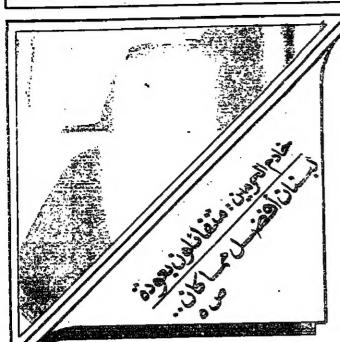




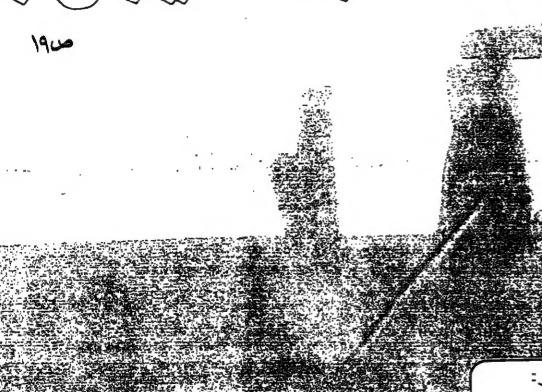
السنة الشلائسون [

€ انعبد ٨٤٨١ ـ الاتنان ٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - (١٠ الميزان يرقي ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ۞











رُوجات ، الكباتن ، .. يتفاعلن مع موضوع البحث الذيُّ نشرته الاسبوعية من قبل بعنوان ، منزل الطيار قاعدة ارضية للمشاكل الزوجية ، .

تركزت شكواهن من توفر تذاكر السفر لهن ولابنائهن لأي بلد في ■ حادثثان في حياته جعلته مليونيرا .. الاولى من بندقية اعداما له والده وياعها ب ٧٥ والثارة وياعها ب ٧٥ والثانية كانت بانفجار الباخرة التي تحمل راس ماله على شكل التاميز بين التعويض بالريال السحودي أو بالمعزليني المعزليني المعزلة المعزلة المعلقة المعالة المعالمة المعالم العالم في الوقت الذي

لايجـدن فيـه وسيلـة مواصلات ارضية لايصال الابناء للمدرسة ا ، عللها ص١٦ ،

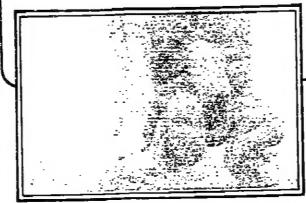
الابداع والمراة .. عكاظ الاسبوعية تعتدر للقراء الإعزاء لاحتجاب بعض الصفحات نظرا الكثافة التغطيات الحدثية والضغط الإعلاني كما سيكون الدكتور يكر باقدر

موعد معكم اليوم الاثنين من الساعة السابعة وحثى العلقرة مساء على منتف ١٧٢٢٦٣ نحويلة ٢٠٦ ـ ٢٨٧ ملحق ثقاقة

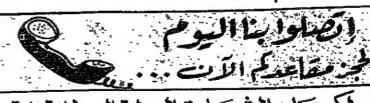
ق اليوم العالمي للطفل:

● الاحداث .. تحجب صفحات الاسبوعية!

مستشار الاسبوعية الاجتماعي على



# إنها عقيقة وليت وعايم الآن تحقق الخام بمواصلة الدراسة



بهامن السفانة السعودية في لندن يفتح لكم أبواب العظائف





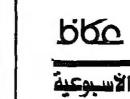




ودرات صباحية مكتفة للكمبيوتر واللغة الإنجليزية
 ودرات مسائية كالموظفين
 التنجيل مفتوج للمالمينيد

للرحبال: مركزعدة الدوني للكمبيوتر | للسبيرات المعيدالسعودي الدوني 11414/717/419 | 1107/17





## سونصرات ايجابيسة لحل القضيسة القطينيسة

في الوقت الذي رحبت فيه منظمة التحرير الفلسطينية بالاعلان السرفيتي الصادر عن وزير الخارجية السوفيتي يوم السبت الماضى بشأن استعداد موسكو لاستقبال حوار بين وفد فلسطيني وأخر اسرائيلي للبحث في عملية التسوية السلمية لازمة الشرقي الاوسط ، فان حكومة العدو الصهيوني اعلنت فور تلقيها لذلك العرض السوفيتي عن رفضها لمقترحات السيد ادوارد شيفارنادرة . وقد اعتبر المراقبون ان ذلك الرفض المتشنج يأتي بعد رفض اسحق شامير لنقاط مبارك العشر الخاصة بالانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، والتي تحقق في كل يوم مزيدا من التأبيد من قبل الدول الكبرى . ولاشك أن الاستطلاع الذي نشر يوم الجمعة الماضي في صحيفة يدعوت احرونوت والذي اظهر أن ٧٥ في المانة من الاسرائيليين يؤيدون اقتراحات الرئيس مبارك بينما يعارضها ٤٠ في المائة \_ يؤكد على وجود هوة كبيرة تفصل بين التحاكم والمحكوم في دولة الكيان الصهيوني ، وتزداد هذه الهوة السماعا اذا ما علمنا أن اسحاق رابين وأبا إيبان - احد اقطاب حزب العمل \_ يعارضان اسحاق رابين في موقفه من خطة الرئيس مبارك ذات النقاط العشر ، وإذا كان من المنتظر أن يتحدد موقف اسرائيل من النقاط العشر .. بشكل حاسم يوم الاربعاء القادم بعد اجتماع سجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر ، فإن التحذير ألذي اطلقه وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر أول امس اثناء حضوره للدورة ٤٤ للجمعية العامة للامم المتحدة ، من انه اذا لم تتقدم اسرائيل نحو اجراء انتخابات في الأراضي المحتلة فان عملية السلام ستصاب بنكسة وسيتعين على الولايات المتحدة مراجعة سياستها ازاء اسرائيل ، يشكل موقفا امريكيا ايجابيا جديدا يسجل لادارة الرئيس بوش ، أذ أنه يعتبر - في نظر العديد من الراقبين بمثابة شنغط امريكي على اسرائيل يمارس لاول مرة ، من أجل دفعها لقبول شروط التسوية التي تقتضيها الظروف الجديدة اضاَّفة الى سياسة الوفاق المهيمنة على صعيد العلاقات بين القوتين العظميين \_ استمرار حدة الانتقاضة الفلسطينية وتصاعد

موجتها شد المحتل الغاصب وانطلاقا من هذا الفهم فأن العديد من المراقبين يبدون ألأن مزيدا من التفاؤل لآفاق الحل السلمي للقضية الفلسطينية الذي اخذت معلله تتضح الآن اكثر من أي وقت مضى.

## حجاق المنحازلات بين الامريكيين والصوفيت ا

مزاد السلاح ونزع الاسلحة الكيماوية والنووية يشهد مزيدا من التسخين كل يوم على هامش اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة ، ولاشك أن خطاب وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارنادزة هناك يوم الثلاثاء الماضى والذي عكس فيه الهموم السوفيتية وابدى نوعا من الاسقاطّ النفسي عندما تحدث بمرارة عن ، الطموحات القومية ، يؤكد على إلرارة التي تشعر بها القيادة السوفيتية الآن ويؤكد ايضاً على ان الاتحاد السوفيتي يدفع ثمنا باهظا لما يحدث في جمهوريات البلطيق الثلاث ، وفي أوكرانيا وارمينيا واذربيجان ، وحيث يتعين رعليه دائما تقديم ألزيد من التنازلات للامريكيين سواء على صعيد " القضايا الاقليمية التي تشكل نفوذا حيويا له ، أو على صعيد التفاوض حول الحد من الاسلحة الكيماوية والاسلحة النووية التكتيكية والاستراتيجية ) ، خاصة أذا ما وضعنا في الاعتبار ألتردى الاقتصادي الذي يعانى منه الاتحاد السوفيتي مما يدفعه الى التخلي طواعية عن برامجه في انتاج وتطوير هذه الاسلَّحة ، وايضا في عدم تحمل تبعات واعباء مساندة ودعم الدول والانظمة

هذا التصور للمبادرات السوفيتية المتلاحقة فيما يتعلق بالحد من الاسلحة الكيماوية والنووية قد لايدهشنا ، من زاوية تفهم الظروف التي تجير السوفيت على انتهاج هذا المسار ، لكن الموقف الامريكي الذِّي اظهر \_ هو الآخر \_ قدرا من التخلي عن بعض الثوابت القديمة في سياسته النووية التي ظل يحرص عليها ، هو المثير للدهشة ! لكنه \_ في الوقت نفسه \_ يعتبر ظاهرة صحية على طريق تفهم اكبر من قبل الدولتين العظميين لطبيعة المخاطر الجديدة التي أصبحت تهدد الانسانية ، والتي تتمثَّل في التلوث البيئي ، وزيادة عدد السكان ، وخطر نضوب الموارد الطبيعية ، وتزايدٌ النعرات القومية مما يتطلب تضافر الجهود من اجل التصدى لحروب وتحديات من نوع لم يكن مألوفا من قبل !..

ويكنك إلاط الاع

ت ۱۸۲۹ مرکزی الباسم الفایر میدلیز الحمرای

ببدليربا ورير

يعل - ٩ يومًا من العادج

VYCIYYLA

Y2729.YZ

ت ۱۹۴۲۶۰ مسیلیتہ رامی

1571-AT 0



وجوه في الاحداث

مايزال بين تحت رياح الفقر والأمية والثخلف .. ولأن

التظف تضية جوهرية ، فإنه عقد العزم على ان يرمى بالكلمات البائخة والنرفية من اقرب نافذة للذاكرة

لأن الأدب ليس معنيا بـ و تجميل الواقع a .. بل دوره هو مساعرة الناس على فهم هذا الواقع .. هكذا كانت

س حصور المدين على مهم عدد الواقع المدرا الدراسة رؤية يوسف القميد الذي خرج من فصول الدراسة بحكم كونه و معلما و بسيطا الى فضادات الواقع الرجب اليوي للناس و حكامات الزمن الجريح و ...

و ، اخبار عزبة المنيسى ، و ، شكاوى المصرى

ولان كتابة ، اللامعقول ، تعتبر ترفا ـ فقد

انه ظل متشبثا بالمفامرة الفنية مكما تجلت بوضوح

الضّحك لم يعد معكنا ، - هكذا قال النعيد ذات

مرة \_ واصر على مكافحة ذلك الخلل الذي ينب أل

ارسال العالم .. لأن المطاوب : ، اسلاح الخلل أو

مواجهته ه .. وبهذا استطاع ان يتحرر من غوايات

دما .. وأوغَّل في ابتكار كلمته التي تسبر أغوار المخبوه

والدفين منذ ء الحرب في بر ممير ۽ ، و د يحدث في

ممبر الآن ۽ حيث زمن ۽ شرفت بانيکسون ۽ والي آخر رواية له صدرت مؤخراً بعنوان د وجع البعاد ، والتي تتناول هجرة المعربين .. لينوارا - كما يقول - نوعاً

اخر من الآلم الذي لم يعتادوه أولانه و ريفي علم يغير جلده .. ولم يحلق في فضادات لا تتتمي اليه .. وظل

حتى في طريقة الكتابة والرؤيا الفنية .. على الرغم

من أنه يعانى من وجع ينز في خاصرته حيث و الاستثنائي صار أمرأ عادياً ، والعارض مستمراً ،

والمرفوض يقف على أبواب القبول من كثرة التعود

رعلى الرغم من ثلك الانجازات الاوروبية فإن يرسف القعيد يقول بفصحاة ، المصرى القصيح ، : العمل الجهيد هو الذي لم اكتبه بعد ، !

يحلم بأن يغرد خارج السرب

.. ويلدان المغرب العربي تسابق الزمن من اجل انطلاقة جديدة لبرآمجها الاقتصادية ووجه الشبه بين الجزائر وتونس انه لاخيار

أخر لبرامجها السياسية . وهو ترسيخ المسار الديمقراطي من خلال اعطاء الفرص لكافة الاحزاب والقنوات السياسية والعمل مجددا لتحديث اليلاد .. لكن الخبز قبل السياسة ويأتى في سلم أولويات الشعب . فللشعب أن ينعم بالديمقراطية وقبل ذلك حلمه رغيف

ما ولم يواكب الاصلاح الاقتصادي الذي إنفتحت فيه تونس على عللها العربي واصبح لها دور في كل مجال عربي . ولأن الخطوة الاقتصادية تتطلب تشخيصا دقيقا للمالة .. إختار الرئيس ابن على طبيبا

والاصلاح الاقتصادي في ترنس تعثر نوعا

ليعيد للإقتصاد قوته من خلال ضخ الدماء الجديده فيه بقوه وفعالية . فرئيس الوزراء الجديد السيد و حامد القروي و طبيب ووزير



عدل سابق مما سيعمل على ترسيخ السار

الديمقراطي وهو مطلب رئيسي للرئيس ابن علي

عند اصدأر بيان التكليف .. وهناك تكمن

معضلة اخرى لدول المغرب العربي حيث تعمل

أوروبا لاتحاد دولها اقتصاديا وهذا سيؤثر على

عبدالمحسن يوسف الله معيان

فحدىناندماركوس محظور وتولة مانيلاً سيّار ويسّاً

احد نواب البريلان ، وكان حينداك في العشرين من عمره وتنتهي حياته السياسية باتهامه بقتل أحد أبرز زعماء المعارضة ( بنينو أكينز ) ... وخلال تلك الفترة عاش فرديناند ماركوس حياة حافلة الساخنة ، وتدرج في مناصب الحزب والدولة حتى تقاد منصب الربّاسة في ٩ نوفمبر ١٩٦٥ بعد ان صعد نجمة في سماء القلبين كأحد ابرز ابطال المقاومة الغلبينية ضد الاحتلال الباباني خلال الحرب العالمية الثانية وحصوله على الرقم القياسي في عدد يناشين واوسعة البطولة وبعد زواجه من الميادا - ملكة جمال القلبين عام ١٩٥٣م! وقد تميزت فترة رئاسته التي امتدت حوالى عشرين عاما بالديمقراطية اولا ثم بالديكتاتورية لفترة طويلة حيث حكم حكما مطلقا أكثر من عشر سنوات - وانتهت باتهامه في جريمة اغتيال بنينو اكينو عام ١٩٨٢ وتزويره انتخابات عام ١٩٨٦ ، مما قضي على حياته السياسية واخرجه من ماتيلا الى المنفى اللا اختياري في هونولولو ليعيش بعد ذلك ثلاث سنوات قضاها في الموت البطيء ، وحاول في غضونها العودة الى الوطن الذي لفظه بسبب ما اقترفه ، هو وزوجته



الميلدا .. من تعديات على حقوقه وهبيته .

ترك الفليين وهي مثقلة بالهموم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وأثار عند موته مشكلة أخرى \_ تضاف الى مشاكل القلبين وهمومها المكسة \_ عندما انداعت بعض المظاهرات في مانيلا مطالبة بدفئه في وطنه على اعتبار أن حق دفن الانسان في وطنه بدخل ضمن اطار الحقوق الانسانية ، لكن رئيسة الفلين كورازون أكينو كانت قد اصدرت حكمها وحكم السواد الأعضم من الشعب الفلبيني معنوع عودة ماركوس الى الفليين حيا أو ميتا الا بعد تصفيا الحسابات القديمة .. التي لاتزال معلقة حتى الآن!



لبحيرة ـ ( ابريل ١٩٤٤ ) وأسرته تضرب بجنورها في بمثابة النَّاطقُ الأدبي باسم بسطاء المجتمع .. وأن يقدم رؤية خاصة تكاشف همومهم .. وتقويهم من اطراف



 .. واخيراً اصبحت ، جاكي ، المثلة جُدُة تدعى « جلطين ، للحاصرة بالوحدة !! فيماً كانت في زَمْن ، العجرفة ، يُشار اليها بالبنان على انها شخص ، ماليء ألدنيا وشاغل الناس ، !! ــوليعثرنا ــجدنا الشاعر الأعوام الستون التي داهمت ، جاكلين ، .. كانت محملة برياح

الشيخوخة فعلا .. مما أبطل مفعول الاصباغ وجميع الحيل التي بذلتها لإفساد ممرارة ، الزمن ا لكن جاكلين لم تستسلم ... إذ لجات الى مستشفى ، غرينوبتش فيلاج ، لاصلاح ما أفسدته السنون العجاف ... بعملية شد ... غير انها احاطت العملية بستائر هائلة من الكتمان ..

لكن الزمن \_ قال كلمته .. ومضى المتابعون لـ و خريف جاكى ، قالوا إنها قدمت أوراق اعتمادها للحزن .. بمجرد رحيل أوناسيس و اغنى رجل على كوكب الأرض ء ... والذي كان يعتبر حائطا سميكا تتكيء عليه ، جاكم المتعجرفة بعد رحيل زوجها الأسبق ، جون كتيدي » .. سيد البيت الأبيض ● وكالات الأنباء المفتونة بصناعة النجوم .. وأن كانت نجوماً من .. ورق .. قالت : و جاكي : اضحت متقشفة لدرجة انها تحاسب خادمتها على ه المليم ، !! وأنها أصبحت تؤمن بمتولة ، القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود ، !! واتها صارت شقوقة بالقراءة في محاولة لإزالة أثار ، التسطح ، التي أحدثها زمن الغنى الغلجش إلى حد أنها أدمنت زيارة ، دور النشر ، الكبرى .. وهنا \_ تحرك الحس التجاري لدى تلك الدور .. فسارعت إلى استغلالها كاجمل وسيلة لـ ، ترويج ، عطبوعاتها .. وأن كانت على رائحة

• لكن و صائدة الأثرياء و .. لم تكف عن اصطياد و كاميرات و الصحافة ايضا .. اذ بمجرد ان رات شمسها تغرب حتى هرعت إلى نشر مذكراتها بعنوان « حكاية بنت اسمها جاكلين » !... كما أنها أعلنت عن مفاجأة وهي « صفقة نواج جديد » مع الليونير الأمريكي « موريس تباسسان » .. أو اوناسيس الصغير ، كما اطلق عليه .. ولكن رياح الشيخوخة ماتزال تهب على جاكي ... وإن الزمن قال كلمته .. ومضى ا

لاتخاذه معبراً لتمرير منتجانها الى المستهلك !! لأن الوظيفة الرئيسية الجاكسون وغيره من نجوم ، الوكالات ، هو و ترويج السلع وزيادة استهلاكها ، .. من باب مقولة أن و الاستهلاك هو أبلغ تعبير عن الديموقراطية ، ولهذا فإن الوكالات ، الأخطبوطية ، تغض الطرف عن حدث جميل ، بطلته طفلة فلسطينية عمرها (١١ سنة) فقط .. اسمها ، فاتن بزاري ، ، لأنه لا يحطب ق حبلها !! ولأن • فاتن ، تضرب نموذجا

(فاله نافل العزف

وكالات الأنباء العالمية - أو الأخطبوط

الحاذق أل صناعة النجوم على كُل

المستويات السياسية والاقتصادية

والاجتماعية وحتى الثقافية والفئية - بحكم

الارتباط الوثيق بالشركات وعبر

الوطنية ، \_ تعمد \_ ويمهارة \_ الى الاحتفاء

بالأحداث التي تصب في نهر مصلحتها ، أو

تلك التي تحطب ف حبلها .. ومهما كانت

هامشية الحدث فإنها تركز على كل ما هو

كريه ومنفر ومثبط للهمم \_ كما تعترف بذلك

صحيفة و وول شتريت جوربال ، \_ وهي \_

أي الوكالات العالمية \_ لاتهدف الى ، ماذا ،

تقدم .. والمهم لديها هو ، كيف ، تقدم ..

وهنا تكون ماهرة في وحياكة ، الابهار الذي

يصنع نجما مثل ، مايكل جاكسون ، .. لا

لشيء سوى لانه يرتبط بعقد تجارى أو

صفقة تجارية مع « شركة سوني ، مثلا ..

مما تصوره على انه دبابا نويل،

الجديد !! \_ وهي حين تفعل ذلك ليس من

أجل عيون هذا د الزنجي الوسيم ، وإنما

والا ما معنى ان تقوم طفلة غضة باحياء أمسية \_ للموسيقي الكلاسيكية .. لتعزف أصابعها لكبار المؤلفين العالميين .. هي لم نتقن هذه واللغة العالمية والاعتبارات هامشية كالوجاهة الاجتماعية والبحث عن الصيت والذيوع .. وانما واحت تحرك اصابعها لتدر مالا جيدا . • أكثر من ستة آلاف جنيه استرليني ء \_ الهدف منه هو انخال البهجة على الاطفال في الضفة الغربية وفي لبنان الذين تحصدهم نيرأن ما انتجته الحضارة الجديدة ء التي يبدو ان مهمتها هي : قتل الانسان العربي وهو ما يزال طفلا .. وتجويعه .. لان من المحتمل

والى الأحساس بألم الأخرين ..

● فاتن بزاری .. وردة مسفيرة تتقتح بوعي ، عربى ، ناضح .. ذاعت رائحته العبقة في رواياً وليتون هاوس و في العاصمة البريطانية لندن !

ان تخطئه القذيعة فيموت بالأنيميا الحادة !

• إذاكنت تحمل النانوية العامة ولم يحالفك لحظ في فهول الجامعة تحمل الكفاءة المتوسطة ولم يحالفك الحيظ في يفول الميانويِّر. موظفُ أورجُل ُعمال وتود تحسيب وضعك الاجتماعي ولِثَقافِي. تبحث عهم لم مديد بناسب وضعك الإمماغي

من خلال برفامج تديري كامل يحقق طموجك

• إدخال بيانات ومعالجة نصوص • مقدمة في البرمجة .

• وسابهة أحدث مناهج اللغه الإيجليزمية بأحدث المعامل للفادة الحادُثُ المعامل للفادة الحادُثُ • بحصل المندرب على بشيادة مصدقة مهالمؤسسة العُامة للتعكيم لفنى. • يحصل الدارس اللغة الإنجليزية على بشيادة معتمدة مدورات المعارف.

مكتبالقبول والتسجيل تر ٧٧٧٧٢٧١ مكة المكرمة العزيزية

فرصتك الآن يقدمها للت ..

البرقية بلغة بيسيك (مستوى أول)
 البرقية بلغة بيسك (مستوى أول)

فلأرالعن فيمل المايعة صَلاحية هذا العرض لمدة: سَهر فقط من تائج نشر الإعلان. إحتفظ بحنؤا لكوبون لتحصل على إمتياز لفذا العضن الخاص مريق المدينة الطالع رك ١٠ التمال شاع مداري تَلِينُون : ام ١٨٧٤ مديد : ١٤٩٥ مية : ١٤٩١



شركة ابو ظبى ترفع

استعار بترولها رویتر ( دیی )

أوضح متعاملون في النفط بالخليج امس الاحد

سعر عثرول حقل مريان

بأثر رجعي لشحنات شهر سبتمبر اللول الماض الى الم. ٦٥

من ١٦ يولارا في اغسطس

وقال المتعامليون ان

نئوك رفعت أيضا سعر

ترول حقيل زاكسوم المعقوى الى ١٦.٤٠

ولارا للبرميل من ١٥.٧٥ دولارا أن اعسطس أب كما

لبيف الى ١٦,٢٧ دولاراً

للبرميل من ١٥,٦٥ دولارا

وسعر بترول حقل زاكوم

لكبرى الى ١٥,٦٥ دولارا

من ١٥ دولارا لليرميل في

المجلس المركسري

واس ، عمان ، :

يعقد المجلس المركزي الفلسطيني اجتماعا له في

العاصمة العراقية في

الاحد أن رئيس المجلس

الوطنى الشيخ عبدالحميد

السائح قد وجه دعوات

لاعضاء المجلس الركزى



الا س

وقالت المصادر ان عندا كبيرا من افراد

أنصار ماركوس يضغطون

طسى اكينسو لدفن

جثمانــه في الطبين

بدأ امس انصار الرئيس السابق

الراحل قرديتاند ماركوس مسيرة

تمتد لثلاثمانة كيلو متر الضغط من

اجل مطالبهم الخاصة بدفن جثمانه

وقد غادر المشاركون في المسيرة

مقاطعة ايليكوس نورث مسقط رأس

ماركوس متوجهين الى مانيلا حيث

يأملون في اقناع الرئيسة كورازون

اكيتو برفع الحظر الذي فرضته على

عودة جُثمان الزعيم السابق . وتجدر الاشارة الى ان ماركوس

الذى حكم القلبين لعقدين من الزمن

قد توفي يوم و الخميس و الماضي في

هاوای التی فر الیها فی اعقاب

الانتفاضة الشعبية التي اطلحت به

م دة. ت: ۲۳۱٤ توميلة V

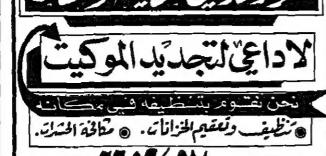
واقتليم الجنوب الموداني لانهم يؤيدون السلام

وانهاء القتال والتصالح مع الحكومة السودانية .

ف القلبين ،

في عام ١٩٨٦ .

 أنظيف وتعقيم الخزانات. ﴿ مَثَافَحَة الحَسُراتِ. جكة ثليفون ١٦٥٤٤٥٧ طول ١٤ ساعة



خسادم للعرميسن يعنسىء

بابانهيسدا وفاسسيليو و . ا . س (جدة ) : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس اللواء ابراهيم باداماس بابا نجيدا رئيس المجلس العسكري ألاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا

الاتحادية بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين ف برقيته

باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية

وباسمه شخصيا عن ابلغ التهانى الاخوية

والاماتي الطبية بدوام الصحة والسعادة لفخامة

الرئيس بابا نجيدا ولشعب نيجيريا الشقيق التقدم

ويعث خادم الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس جررج فاسيليو رئيس جمهورية قبرص بمناسبة

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسم

شعب وحكومة المعلكة العربية السعودية وباسمه

حفظه الله عن اطيب الثهاني متمنيا لفخامته دوام الصحة والهناء ولشعب قبرص الصديق الازدهار

المسين يحزور بريطانيسا

وايرلنسدا وكنسدا

قال دبلوماسيون في عمان امس ان الملك حسين

وقال الدبلوماسيون ان العاهل الاردني

سيتوقف في أيطاليا في طريقه الى كندا وسيزور

بريطانيا ايضا في طريق عودته الى عمان اللقاء محاضرة عن الشرق الاوسط في جامعة اوكسفورد

مقعد للمهلكة في الوكالة

الدولية للطبانسة الدرسة

انتخبت الملكة العربية السعودية باغلبية ساحقة

لشغل واحد من المقعدين المخصصين لمنطقتي الشرق الاوسط وجنوب شرق أسيا للعامين القادمين في مجلس العطظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية المكون من خمسة

وقد عبر رئيس وفد المملكة في المؤتمر العام للوكالة

المتعقد في فبيتا ومندوبها الدائم لدى الوكالة السقير عيسى التويمر عبر عن تقديره لجميع الدول الاعضاء أن مجلس الحافظين لانتخابهم الملكة .

وأشار الى أن هذا الاختيار يأتي ضمن أدراك الدول الاعضاء للدور الايجابي الذي تزديه الملكة العربية

السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن

الموسي

الوال الكرادات

ألانوما تتكينة

وأبواب عابة حقوص امتر

وأبواب محورية أوثرهد

ادرعة الوماتيكية

عبدالعزيز في مختلف المنظمات والمحافل الدولية .

عاهل الاردن سبيدا جولة تشمل ثلاث دول أن المثامن من اكتوبر تشرين الاول الحالى .

المستمر والازدهار الدائم

ذكرى استقلال بلاده .

واس ، فيينا ، :

وتلاثين مضوا .

ب ، في الطائف



طابور طويل من اللاجئين الاغلن الشرقين أمام مخارة المانيا الخربية ببراغ امس الاول السبت ينتظرون الخيام والاسرة للاقامة في حديقة السفارة إنتظارا للهروب الى الغرب .

وقال السيد فيليكس تابور

صدامات طانفية

في المنسسد

فرضت السلطات الهندية أمس

الاحد حظر تجول غير محدود في

مدينة راثلام اثر صدامات طائفية .

وأوضحت وكالة برس تراست

الهندية ان هذه ثالث مدينة في

النطقة منذ يوم الجمعة بعد مهو

وخرغون يفرض فيها حظر تجول

ا ف ب ، نيوبلهي ، :

### هزة ارضية عنيئة طيارأشوى يلجأللخوطوم . والحكم على المجدوب اليوم غسرب ايسران

هز زارال مدينة سيساخت ل أغرب ايران امس الاحد مما اسفر إ عن وتوع اضرار واسعة النطاق أ إاذاعت ذلك وكالة الانباء الايرانية . [ وذكرت الوكالة أن الزلزال تسبب أ ف حدوث انهيارات ارضية على أ منصدرات جبل دينا حيث تقع سيساغت مما أسفر عن الجاق

الضرار بثلاثماثة منزل على الاقل واغلاق الطرق الريفية . إ واعلن مركز الفيزياء الارضية بجامعة طهران ان قوة الزلزال بلغت ٥,١ درجات بمقياس ريختر وقد وقع في الساعة السادسة والنصف مباحا ، الثاثثة صباحاً بترقيت

رفضت مجموعة كبيرة الاستمرار في القتال ضد الحكومة السودانية ومن جهة ثانية يصدر البوم تحايلوا على القوانين واثروا بطريقة الحكم القضائي النهائي في الخرطوم على د. المجنوب حاكم الاقليم الشمالي السابق ومدير غير مشروعة من ناحية اخرى لجأ طيار بالقوات الجوية الاثيوبية بطائرته مكتبه وعند من التجار في القضية المقاتلة من طراز ميج ٢١ الى السودان وطلب منحه حق اللجوم

مَحْمَدَ البِصِيرِي \_ عوض عمر ( الجُرطوم ) :

علمت ، عكامًا ، من مصادر سودائية أن هناك

ملايين من الجنيهات .

المتهمين فيها ببيع مواد غذائية غير مسموح بها وقيمتها عدة رجاء في الاتهامات الموجهة ضد

السيساي . السفير الاثيوبي بالخرطوم أن احدي الطائرات الاثبوبية هبطت بالقعل في الخرطوم أمس الاول .

د. المجدوب والمشاركين معه انهم

إنه يوفرالكثير من المال



وهذا هو السبب الذي يجعل قلم ميسوييشي يوني بول القلم الأفضل ميعاً من نوعه



# ● الشيخ ولد البكاى ( من نواكشوط ) :

سعود القيصل

• عكاظ (خاص) علمت ( عكاظ ) في نواكشوط أن الانتخابات البلدية القادمة في موريتانيا والمقرر أن تجرى في العام القلام ستكون جزءا من عملية سياسية كاملة تمهد لتعدد الإحزاب في البلاد .

تأجيل أجراء الانتخابات البلدية واتخذ القرار في شأن راتلام اثر هذا العام جاء يسبب الانشغال مدوث معارك في الشوارع وعمليات عن سقوط ١٥ جريحا وادت الى توقيف ٢٥ من مثيري الشغب . واشارت المسادر الى أن قرار

> ان الجامعة ستستأنف نشاطها الاسبوع القادم بعد اغلاقها في مارس اذار الماضي بسبب معارك المدقعية الضارية بين الاطراف

اللبنانية . وقال هرتر في ختام اجتماع المالي يتمو ٥٠٠٠ طالب .

اطلاق نار واعتداءات بالمتفجرات ليل السبت الاحد الماضي اسفرت

وعلى صعيد أخر عقد النواب

تفاصيل ص ۽

اللبنانيون جلسة أمس في الطائف

◄ قادة اللجنــة يتابعـون التطـورات اللبنانيـ

أوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في

تصريح خص به ( عكاظ) أمس ردا على سؤال عن تواصل جهود اللجنة

الثلاثية العربية الطيا عقب انتهاء اجتماع مجلس الغواب اللبناني بالطائف

فيما أو توصل الى الصيغة المطاوبة بأن جهود اللجنة الثلاثبة مستمرة طالما بقيت أمامها مهام ومسئوليات خاصة بالقضية اللبنانية وسيكون عمل اللجنة

رهنا بنتائج اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف

عكاظ ( الطائف ) :

القادة يتابعون التطورات

الطيا مدعوة للانعقاد عقب انتهاء اجتماعات الطائف قال سموه أن

اللهنة العليا تتابع باستمرار تطورات القضية اللبنانية واشار

سموه الى أن هذه القضية تحظى

ومن جهة ثانية أوضح سعو

الامير سعود الفيمسل وزير

الخارجية في المؤتمر المسحقي بالطائف أمس أن التطورات

اللبنانية فرضت تأجيل زيارة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز لأمريكا ولكتها لن تحدد

[ زيارة دمشق ]

امكائية زيارة سموه لدمشق أنه

يعكن أن يزور العاصمة السورية في

أي وقت ولكن لازيارة في الوقت

وأوضح سمو الامير سعود

الفيصل أن ه الفشل ممنوع ، هو

تعبير استخدمه اللبنانيون تعبيرا عن

تَقَاوُلُهُم بِالنَّجَاحِ ونْحَنْ نَوْيِدَهُم في

واكد سموه أن اللجنة الثلاثية

العربية العليا تجري كافة اتصالاتها في العلن ولاتخفي شيئا وتعلن دائما

وأشار سموه الى أن الولايات

المتحدة الامريكية وكل الدول دائمة

العضوية في مجلس الأمن أبدت جهود الثلاثية لتنفيذ قرار مجلس

الأمن رقم ٤٢٥ الخاص بلبنان .

ا ف ب د موسكو ، : أعلنت وكالة تاس أمس الأحد ان

الدرعيم السوفيتي ميضائيل

جورباتشوف سيتوجه الى ايطاليا في

زيارة رسمية من ٢٩ تشرين

الثاني / نوقمبر إلى الاول من كانون الاول/ ديسمبر المقبلين . وتابعت الوكالة الرسمية السوفياتية أن جورياتشوف سيقوم

بزيارته الى ايطاليا تلبية لدعوة

الرئيس الإيطالي قرانشيسكو

كوسيغا والحكومة الإيطالية .

جورباتتوف يزور ايطليا

عن كل شيء.

وقال سموه ردا على سؤال حول

موعد اتمام الزيارة .

بتأييد ودعم عربي كبير.

وعما اذا كانث اللجئة الثلاثية

## الجامعة الابريكية تستأنف تشباطفسا في بسيروت

رويتر (عمان): أعلن فريدريك مرتر رئيس الجامعة الإمريكية في بيروت امس اللبنائية المتصارعة في العاصمة

لجلس اوصياء الجامعة في عمان ان الجامعة ستستانف نشاطها بالكامل في التاسع من اكتوبر تشرين الاول

بقضايا داخلية وخارجية . ومن جهة ثانية اعلنت موريتانيا ان برنامج الاصلاح الاقتصادي مستمر وحَقِقت البِلاَّد خلاله نمواً

اقتصادیا قدرہ ٤٪ رغم ارتفاع الاسعار وتخفيض العملة ووافق اجتماع باريس للممولين على تمويل الاصلاح الاقتصادي

ق . ن . 1 ـ بكا ذكر بيان اصدرته الحكومة امس ه الاحد ء أن أربعة عشر شخص على الاقل لقوا مصرعهم واصبيب اربعة وعشرين اخرين عندما هاجم المتمردون من رجال قبيلة شاكما رانجاماتي في جنوب شرق

معديتين بالقرب من منتجع

بتجلاديش . مَعَنا شبد تَينَ خطوا سَسك الواثقت نح

بالتعاون مع الجامعة الأمريكية قسم اللغة الإنجليزية يعلن عن سبدء التسجيل للمورات الجديدة

• مينة التدريس من الحربكا وبريطانيا و دبلوم من كلية هايستنجر إنجارا الله المناه من كلية هايستنجر انجارا

التحقي في إحدى الدورات الالية ،-

· وبلوم كمبيوترعف / إنايزي . م كلية هايستنزر إنبلتا . • وبلوم لغنة إنجليزية . • وبلوم سكرتارية بالكمبيوتر . • أَلَةُ وَالْبُتَ عَيْنِهِ وَاجْلِيْنَ • مَعَاوِثُةَ وَجَلِيرِكَ أُوثِنَى

• دورة متخصصة في المحاسبة /البنوليت

• القضيرللوفل . • نفة عيية لغيرللاطعين بما .



فع البيدات زغري ميدك الطباق تا ١٧١٧١٥ فع المفال ق / ٦٨٩٧١١٢ / ١٨٨٧٩٢

■ انفراد عكاظ بحسيث خادم الحسرمين الشريفين دقع بعض المراسلين الصحابين اللبنانيين المتواجدين بالطائف ألى التنافس في بث هذا الحديث مبكرا .. اذاعة لانها بنت الحديث صياح اسر اللبنانية ( مازحا ) بيدر انك هنا والدولية ايضا بعلبكي الثقط هذا الدور فعلا ولكن مع الانحياز الشديد للمحافة اللبنانية وذلك باعطائها (فقط فرصت طرح

ان يقول انتم جزء من الصحافة والاذاعيين ما يقارب الساعتين بانتظار أنعقاد المؤتمر الصحفى وهم متشبثون بمقاعدهم وخاصة التي لهم بالظهور و كاميرات التلفريون والصحافة

الامير سعود الفيصل التوسط

الاستلة اثناء المؤتمر الصحفي مم

جعله يواجه انتقادا حادا من بعض المنحفيين ولم يجد مخرجا له الا

الصحفيين من الالثقاء بالنواب اللبنانيين للتعرف على اجواء الاجتماعات .. الصحفيون الذين ضحكوا من هذه الطريقة ايدوها بشدة ولكن الامير سعود الفيصل اعتدر لهم بلباقة بأن هذه رغبة السادة النواب نظرا لانشغالهم الدائم .. وعلق سموه قائلا أن هذأ مرّثر ایجابی وییشر بالخیر . ■ عكاظ استحوثت امس على اهتمام وتعليقات الصحفيين المتواجدين بالطائف الذين أبدوا اعجابهم بإنفرادها بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ً. مشد كبير من هؤلاء الراسلين بأدروا فور اطلاعهم على عكاظ بإرسال الصفحة المتضعنة الحديث عبر الفاكسملى الى هيئاتهم ألصحفية مسيرين آلى أن عكاظ مى الصحيفة خاص بالأزمة اللبنانية من خادم الحرمين الشريفين وتزامن نشره مع

على عثه كاملا . 重 الامير خالد بن سعود ابلغ المحقيين الذين شكوا للامير سعود القيصل من عدم تمكنهم من الاتصال ببيروت أنه تم تجنيد خدمات ـ ۹۰۰ ـ وتسخيرها التحكينهم من الاتصال بهيئاتهم والاذاعية .. واكد لهم بأن مشكلة الاتصال مع بيروت سببها الاساس اجهزة الاستقبال في بيروت وليس أجهزة الارسال من

اجتماع البرلمانيين بالطائف ف حين

عمل مراسلو الإذاعات والتلفزيون

 كان الارتياح ظاهرا على وجوه رجال الاعلام عند قراءة حبيث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز له ، عكاظ ، الذي صدر امس، وقد ركزوا على ما ذكره ، حفظه الله ، في الحديث نحن متفاتلون بعودة لبنان افضل معا كان ، واعرب الجميع عن الامل في تحقيق ذلك بجهود خلام الحرمين واخوانه قلاة اللجنة الثلاثية ، فقال أحد الصحفيين نرى ان الفجر قادم الى لبنان ، فرد اخر بالقول بل ترى ان الفجر قادم من الملكة العربية

بيد حسين الحسيني عدة اجتماعات جانبية مع عند من النواب الذين زاروه في جناحه في قصر المؤتمرات وكأن الصوار يتمحور حول الازمة بشكل عام دون البحث أن التفاصيل وكان يفضل ان يطلع على اراء كل منهم قبل ان

يعطي اي رأي .

 بعد الجلسة كان اول الخارجين من قاعة الاجتماع صائب سلام حيث تحلق حوله الصحافيون الذين كاثوا يخرجون من القاعة التي كانوا فيها وكانت حوارات بينه وبينهم وكلها كائت ودية ومعظمهم حلول استطلاع رايه لكنه لم يغصب عن شيء . ● اكثر الاحاديث التي تداولها كل من حضر جلسة الانتتاح في قصر المؤتمرات وبعد أن لمس الجميع اجواء التقاؤل كانت حول ارتفاع سعر اللية اللبنانية والانخفاض الحاد الذى طرأ على سعر الدولار في

رمه زمه

المكرمة) •

● ايمن حبيب \_ فيصل قواص ( الطلاف ) : اكد صلحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل ورير الخارجية في مؤتمر صحفي حضرته ( عكامًا ) امس في الطلاف أن هنك تفاؤلًا كبيراً بنُجاحُ اجتماعات البرغانيين اللبنانيين . وقَالَ سمود ان و الفَسَل ممنوع ، تعبير اطلقه اللبنانيون تعبيرا عن تفاؤلهم ونحن نؤيدهم في تلك ... واوضح سموه أن البرلانيين هم الجهاز الدستوري الاسلسي الذي

لديه الصلاحيات لقعل أي شيء واكد الامير سعود الفيصل أن دور وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية العليا يقتصر على تأييد ما يتوصل آليه البريانيون والجميع تحت تصرفهم فيما يشاعون . وفيما يل نص المؤتمر

الأخوة لاننى ارى ان عددهم ريما يفوق عد الاخوة البرلمانيين .

اشكر نقيب الصحافة والصحفيين اللبنانيين والعرب والاجانب على عواطفهم شجاه مليكي وبلادي وأقدر له ما ورد أن كلمته باعتباره نقيبا للصحافة اللبنانية ركما هو واضح نقيب الصحافة اللبنانية والعربية والدولية .

اود أن أذكر إنني جنت إلى هنا للقاء بكم والتحدث معكم نيابة عن أخواني وزملائي وزراء خارجية الملكة المغربية وجمهورية الجزائر الذى اضطر السفر الى الجزائر بسبب وفاة وكيل وزارة ثخارجية للاشتراك بمراسيم الدفن فلعاظة الفقيد منا الدعاء بالعزاء وتعازينا الى حكومة الجزائر ووزارة الخارجية وبالحقيقة هذا عزاء لكل دبلوماس عربي لاته رحمة الله عليه من غيرة الناس .

### سعادة وتفاؤل

اود ان اقول ايضا اننا عودة الى ما تحن بصدده الإن ان قادتنا .. قادة اللجنة سعداء لانعقاد اجتماع البرلانيين اللبنانيين بعد ان تهيأت الاجواء الامنية للسماح بذلك والسعادة كبيرة والتفاؤل ولله الحمد موجود ومركز هذا التقاؤل بيدا بالنخم الكبير بالحضور النيابى لهذا الاجتساع وبجانب أخز للعداولات التى كلنا سمعنا عن نتائجها بين الاضوة الاشقاء البرلانيين اللبنانيين ، هذا يجعلنا ان شاء الله أن نتفاط من الخطوات الاولى لحل الازمة اللبنانية ان شاء الله بدأت في الطريق الصحيح ومن مرتكز الشرعية اللبنانية وعسى ان تؤدى هذه عاجلا ان شاء الله ألى أحياء المؤسسات الدستورية اللبنانية .

وارجس أن يعقبوني الاخبوة حافيين عن البحث او التطرق الي موضوع الاجتماعات القائمة لان هذا ليس دوري ولا دور اللجنة ، واود ان اوضح هذا من البداية ، الاخوة البرلانيين هم الذين سيكونون مسئولين لاطلاع الرأى العام عن نتائج وفحوى

## دور الثلاثية

يع ان اتحدث معك نو بور اللجئة الثلاثية ، بور اللجنة الرزارية النبثقة عن اللجنة الثلاثية العليا ف هذا اللقاء وهذه اللجنة بوزرائها موجودة بتصرف الاخوة فبرلمانيين فيما يشاؤون ، وتحديد مهامها لن يكون منطلقا من اعمال خاصة تقوم بها بقدر ما سيكون هو ملب للرغبات التي ستسمعون من الاخوة البرلانيين ويهذه الملاحظات اكون سعيدا أن أتلقى بعض الاستلة من

ون الطائف

تبلع مساحرًا الإجمالية تقريبًا ١٤٥٨ مترًا مربعًا

مع بترماء . (حى الفيصلية خلف إمارة منطقة مكت

مخططة تخضيضًا معتمدً . مساحة القطعة ٢٥χ ٢٥

على ثناع المطار القادم تبلغ مساحتها الإجماليت

ىلاتصان والمفاهكة ت ٧٤٥٥٢٠٥ الطائف

م إلَساعة 4\_71 طهرُّ وم إلساعة 2 - 11 مساؤٌ. عناية السيزجاء

٤٩٣ مترَّامربعًا - مى الفيصلية .

مترًا . (خلف إمارة منطقة مكة المكرمة) .

الفشل ممتوع وطرح شعار الفشل معنوع فكيف يكون التآكد من الشعار والنجاح

> سمعنا بهذا الشعار والذي اطلقه دولة الرئيس صائب سلام ونحن كلنا نعرف مدي المسئولية التي انطلق منها دولة الرئيس في هذا الاطار وهو بدون شك يعير ليس فقط عن أمال اللبنانيين ولكن أمال العرب عمرما واعتقد الأمال الدواية في هذا الاطار ، الفشل معنوع هذا كلنا نشارك فيه ، اما النجاح مكفول هذا شمأن لبغاني اساسي واننا لنأ دور آساسی ان نؤازر هذا التوجه وان شاء الله يتمكن الاخوة البرلمانيون النجاح في هذا الاجتماع لحل الازمة

●● وإذا فشل لا سمع الله الاجتماع ما هي الخطوات التي يمكن ان تتخذما اللجنة ؟ ● نحن اتفقنا ان الفشل ممنوع

## صلاحيات البرلمانيين

 اذا توصل البرلمانيون الى اتفاق والحوار الجارى الآن يجرى بدون وجود الفعاليات المؤثرة على الارض هل ستمصل برحلة اخرى من الموار لاشتراك فعاليات في الاتفاق الذي يمكن ان يتوصل اليه البرلمانيون ؟ ●● اتا ذکرت اننی لا یمکنتی اخرض معكم باعمال اللجنة الثلاثية وليس ما يتعلق بنتائج الحوار بين

البرلانيين اللبنانيين ولكن الذى استطيع ان اقوله ، اجتماع البرلانيين اللبنانيين دعى اليه من قبل اللمة العربية على أساس انه عو الملاذ الشرعى الذي يستطيع ان يتجاوز ف القضية اللينانية بخاصة ما يتعلق منها بالجوانب الاصلاحية وكيفية الاتفاق واحياء المؤسسات الدستورية وهذأ هو الجهاز الدستورى الاساسى الذي له الحق واديه الصلاحيات ويمثل جميع اللبنانيين واعتقد الوجود المكثف من ل هذا التجمع والمؤازرة ف هذا الاجتماع من قبل الاطراف اللبنانية يجسم أيضًا هذا الموقف .

لا خلافات ولكن مصارحة ما هو الدور الذي لعبته اللجنة الثلاثية منذ وصول النواب الى الطائف

والدور الذي لعبته اللجنة في عدم ثأرم الموقف فيها ذكر أمس الاول من وصول

■ وزير الاعلام الاردني لـ « عكاظ » :

## اهتماع السراسانيسين في الطائيف

سمير الحيارى ، عمان ، : قال معالى الاستاذ نصوح المجالي وزير الثقافة والاعلام الاريني الله عكاظ ، أن اجتماع مجلس النواب اللبناني في الطائف بالملكة يعتبر فلتحة خير بالنسبة للبنان واللبنانيين جميعاً .. خاصة في ظل السرعة بتنفيذ المبدرة التي أعلنتها اللجنة الثلاثية واستضافة الاجتماعات في الملكة ، والذي يؤكد حرص الملكة والدول المعنية على تهيئة الظروف في اسرع وقت لَكَى بِاخْذَ اللبنانيونَ دورهم ويبداوا

مميرة الوقاق التي تعد تجسيدا حيا للارادة العربية المنبثقة عن قمة واضاف معاليه ان احتضان المؤتمر يمثل الحرص العربي وحرص الملكة على ان تصل هذه المأساة الى نهاية ترفع كل المعاناة

عن الشعب اللبناني وتسمع له بالعودة الى حياته الطبيعية .. وذلك ضمن الاطار العربي ، اطار الاسرة وقال الاستاذ المجالي ان كل العرب ينظرون بعين التفاؤل والامل والتقدير لهذه الاجتماعات . ولان الطريق السليم هو و الحوار ه . وقال الاستاذ المجالي ان موقف جلالة الملك الحسين والاردن واضح

واكد على انها مسئولية جماعية تجاه الوطن اللبناني وعروبة لينان . كما اكد الاردن بقيادة جلالته على استقلال لبنان وسيادته .. وذلك ضمن الوفاق الذي يرضي عنه أبناء

اللبنائية . قرار القمة يدعو الى ذلك بعض المشاورات بين بعض النواب . لضمان وحدة واستقلال وسيادة لبنان على كامل ترابه الوطئى ، هذا ما اجمع عليه العرب في قمتهم وهذا ما تعمل اللجنة للقيام به و اوأرها الصلاحيات والسلطات اللازمة السعى .

لهذا الإطار، وبالتالي هذه هي الفطوات التي تسعى اليها اللجنة، اذا وصلت المرحلة الي قيام المؤسسات الدستورية اللينانية هي الستولة عن تنغيذ اي إتفاق يتم والدعم الذي اللجنة ان تقدمه لهذه الإجراءات هو الدعم الذي اقر في قمة الدار البيضاء لأنها ستذهب الى دعم لبنان واستقلاله ووحدته وسيادته بكل ما اعطيت من قوة ومن طاقة واللجنة تعد برنامج عمل لاحياء المؤسسات الدستورية ونمن الان في بداية الخطوات . هذه للؤسسات الدستورية عندما تنشأ هي المسئولة عن تتفيد ما يتقق عليه في مدا الاجتماع واجتماع

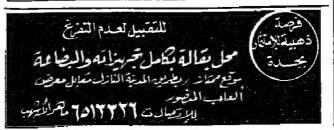
اللبتانيين لبسط سلطاتها وتنابذ الإصلاحات . ي وجه من الرجود المهم الآن هو إحياء

مع القضية اللبنانية ، لايمكن ان يكون في للداولات تقسيم الوضع اللبناني الى المؤسسات الدستورية اللبنانية وهذا يتعلق بموقف ليتاني موجد وخصوصا في هذا الاطار وهذا الاجتماع .



## تعن شركة التوالى لليجارة والمقاويات اخا تستنسكنوله عاف رراق ماور درود إقامة رتم: ٢٠٠٢٧٩٦٧٨٢ مصديها الرياض تأسيرة

خروجج والاودة ولم ليدمخست فاريخيه والمشركة تحذرون المعامل أرالت ترعلبه وفل من بعين عنه مليثًا إمديخ أ قريب مركزيراة وبليفرو المقرلة جي النشر





الأمير سعود الفيصل يتحدث في المؤتمر الصحفي

اتصالات الثلاثية

يكون هناك موقف من الأمم المتحدة

ومجلس الامن حول تنفيذ القرار ٤٣٥ والداعي ألى انسحاب اسرائيل من دون

شروط من لبنان وتنفيذ اتفاق الهدنه

الموقع علم ١٩٤٩ م وهو احد البنود الاربعة التي اعدتها اللهنة في وثيقة

الرفاق الوطئي وفي اطأر هذه الاتصالات

وزعت المهام بين وزراء اللجنة الثلاثية

للقيام بهذه ألاتصالات وكان من ضمنها

ان توفد الملكة مندوبها ليتصل

بالولايات المتحدة في هذا الاطار . وكما

نكرت قمت بالاتصال هناك والتحدث مع

الرئيس بوش حول هذا الموضوع وأود

ان أعيد ألى الأذهان التقرير الذي مندر

عن اللجنة الذي يشرح بالتقصيل نتائج

الإنمىالات ففي أتمالاتي أبدى مسئوار الدول ألدائمة العضوية في

مجلس الأمن دعمهم الكامل المنتاور

الذي طرحته اللجنه العليا حول

مداولاتها لحل الأزمة اللبنانية وأبدوا

استعدادهم كأطراف معنية باعمال

مجلس الأمن للسعي الى تتفيد القرار ٢٥ وهذا لا استطيع ان اقول ان

الولايات المتحدة هي وحدها فقط التي قدمت هذا التأبيد وهذا الالتزام وانما

الامن . وسبق إجتماع اللجنة اعلان

اللجنة وتلا هذه الأتمالات لقاء اولي

للأعضاء الدائمين في مجلس الامن

وصدر عنه تقرير الأمين العام وثأبيد

الدول الدائمة العضوية لهذه الشطوات

الامن الدولي تأبيده لمساعي

كل الدول الدائمة العضوية في مجلد

فيه المنظور الذي طرحته اللجنة ويؤكد استعداد الأمم للتحدة ومجلس الأمن

ان يتصلا مسؤولياتهما في هذا الشأن

مُهِدُاً هِو الوضعُ بِالنَّسِيَّةُ لِالتَّزَامَاتُ مجلس الامن حول تتفيدُ القرار ٤٢٥ .

لا دعوة للحص وعون

• تردد ان هنك دعوة للرئيس سليم

الحص والعماد ميشأل عون للحضور

• لا ليس هناك شيء من ذلك في

الراقع الدعوة وجهت الى البرلانيين

• هنك شعور بأن الملكة العربية

السعودية لم تكن لتستضيف اللقاء

لو لم تكن اسبك النجاح متوافره له فما مدى صحة ذلك ؟

اليرلمانيون اختاروا المملكة

●● الملكة لم تدعُ الى الاجتماع لكن

مؤتمر القمة ألعربي الطاريء الذي شكل اللجنة دعا البرلانيين اللبنانيين

الى عقد الاجتماع خارج لبنان وترك لهم

حرية إختيار الكان وفي هذا الاطار

اعلنت المملكة والدول الأعضاء في اللجنة

استعدادها لاستضافة الإجتماع وفي

يقيني ان كل الدول العربية مستعدة لاستضافة مثل هذا الاجتماع وحدث ان

أختيار البرلانيون بأنفسهم الملكة مكانا

لإجتماعهم ونحن اذ نرحب بهم نؤك

أننا لم نُعلُ أية شروط في ما يتعلق بعقد

الاجتماع هُنا . انتا سعداء وقفورون

[ زيارة خلام الحرمين ]

الاحداث في لبنان كانت وراء تاجيل زيارة خلام الحرمين الى أمريكا

مرتين فهل ستتم الزيارة اذا ماتوصل

البرلانيون الى نتائج أيجابية وماهو

● أحداث لبثان فرضت التأجيل

لكنها لن تحدد موعد هذه الزيارة لاحقا

أما عن سبب تقلقل فله عدة أسباب

منها أن الاجراءات الامنية قد اكتملت

في ابنان الان كما أن العضور المكثف

للبرفانيين هو سبب أخر للتقاؤل والاراء

بعقد هذا الاجتماع في الملكة

اللبتاتيين وهذا ما نحن بصدده .

الى هنا قبل هذا صحيح ؟

● الدعوة من قبل من ؟

• من قبل اللجنة .

● في الواقع دور اللجنة ومن البداية كان للنهيئة لهذا الاجتماع والسعى الى • هل انتهت المهلة التي حددها ترفير الفرص لاتجاح هذا الاجتماع من الطبيعي ان دورها كان مكثقا وربما كان الرئس الأمريكي جورج بوش لتنفيذ محورياً حتى تم هذا اللقاء . ومن الطبيعي أيضا أن يتقلص الدور هذا القرار ٥٣٥ ؟ • كما تعلم وبعد إجتماع اللجنة العليا في الرباط على اثر مؤتمر القمة عندما يتم اللقاء ويتحول الى الدور قررت تتفيد برنامج عمل محدد الجنة وفي ضوء برنامج العمل هذا أن تكون المورى في اجتماع الاخوة البرللنيين ، اللجنة عملت ما تستمليم عمله وبالثالي مناك اتمالات دراية تجريها اللجنة مع الدور الرئيس ينتقل الى اجتماع جهات دولية عربية ودولية ومن شعثها اعضاء اللجنة الوزارية المنبثقة عن الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومع الأمين العام للأمم المتعدة وهدف هذا الاتصال كان السعي الى ان

اللجنة العربية الثلاثية العليا سفرها قادنتا لتكون عونا مؤازرا للأخوة فيما يشاعون هم ومن منظورهم هم قنحن مستعدون ال يريدونه وجاهزون ال يرغبونه . انا لم الس أن مناك خلافات تتطلب وساطات ، انا كل ما سمعته ولسناه عن لقاء ( أمس الأول ) كان مناك مصارحة ومكاشفة من قبل الاخوة البرلمانيين طبعا هذا لا يستغرب ولا هو مدعاة للانزعاج واذا كان هناك وسيلة للوصول الى حلّ وان الصراحة والكاشفة مهمة ، فأنا اعتبر هذا ما يدل على صحبة الاجتماع.

دور اللجنة لاشك أن اللجنة الثلاثية تبذل جهودا جبارة لحل الازمة اللبنائية وانهاء الحرب وقد اختارت الاطار المسعيع هو اطار مجلس النواب الاطار الشرعى لمناقشة وثبقة الوفاق الوطنى لتعديلها او الموافقة عليها ولكن من يضمن النتيجة اذا وافق النواب على هذم الوثيقة أو عدلوها ما هو دور اللجنة في ضمان نتيجة موقف النواب فالنواب ليسوا هم حملة السلاح فليس لديهم لا راجمات صواريخ ولا الصواريخ ، ما هو دور حنة في ضمان النت

اليها التواب ؟ ضمان التنابد ؟ ● اعود واكرر انتى لست منا بصدد التحدث عن اجتماع البرلانيين وعن نتائج الاجتماع هذا الشأن للبرلانيين اللبنانيين ، ويجب ان يقدم سؤالك البرلانيين فهم الذي يجييون على هذه

الاسئلة

دور اللجنة في هذا الاطار هو السم لاعادة الحياة للمؤسسات الدستورية

البريان القادم ان شاء الله . النول العربية برمتها لجمعت على تابيد كل إجراء تتخذه اكثرية

وردا على سؤال قال سمو الامع سعود القيصل : ●● بيدر أن الاسئلة كلها تتعلق بالاجتماع النيابي وأنا لا أستطيع الاجابة عليها ولا أتدخل ولا اللجنة أيضًا في هذا الموضوع ، والعنصر الإساسي في هذا اللقاء هو انقاق اللبناتيين بين انقسهم واي اتفاق لبناتي لايكون جماعيا لاية جهة كانت اعتقد انه يكون متقوصا وخارجا عن ثيار التعامل

## رئيس المجلس وبمشاركة جميع اعضاء المجلس الذين وصلوا الى الملكة

أيمن حبيب \_ فيصل قواص ( الطائف ) : الطائف برئاسة السيد حسين الحسيني

وبيحث النواب الذين جاءوا بناء على دعوة

مثدوب معروفة وواضحة واعلنت كلها وليس هناك اي شء خفي . • هنك اجتماعات تعقرها اللجنة

تعكس بدورها جُواً من التفاؤل . أقد بدأنا بخطوة جيدة واعتقد أن الوقت موات للتحرك الى الامام . وردا على سؤال حول دور اللجنة ال صعوبة الاتصالات بين الصحافيين

لاخلافات في لقاء الطائف ولكن مصارحة ومكاشفة

• العراحة بين النواب لاتدعو للاترعاج بل هي دليل على صحية الاجتماع

ه لا ضمانات بشأن وتف النار وكل الامور واضعة

« الثلاثية » لاتعمل في الغفاء وتنشر كل شيء عن اتصالاتها

« الفشل مهنوع » تعبير عن مال اللبنانيين ونعن نؤيده

والنواب قال الامير سعود الفيصل أود أن أقول أن الدور للجنة بتأتا في هذا الموضوع ، اللجنة لم تمنع أحدا من الاتصال بالبرلانيين والذي اعرفه انه ربما السبب في ذلك هو اجتماعات البرثانيين المتواصلة ولكن هسب مفهومي ليس هناك أية أرامر من أحد والبرلمانيون انفسهم يمنعون الاتصال وعلى اى حال ليست هناك أية اجراءات لأمن اللجنة الثلاثية ولا من الدولة

المضيفة لمنع الاتصال بين الاخرة البرلمانيين والإغوة السحافيين . وأضاف سموء أود أن أذكر منا عل الرغم أننا جميعا تقدر الدور الهام الذي يقوم به الاخوة الصحافيون، فكلنا نعتقد ان الاخوة البرلانيين لهم مايشغلهم الآن إنهم في هذه الفترة هناك صعوبة اتصال معهم لانشغالهم في اعمالهم وربما تكون من البشائر ألتي تدل على الضير انهم منشغلون بالاجتماعات هناك على الاتصال بالاخوة ألصمانيين وأن الاخوة البرلمانيين هم

اصحاب الشأن في هذا الموضوع . • هناك حنيث عن أن هناك ضمانات لوقف النار فإذا كان ذلك صحيحا فعا هي هذه الضمائات ؟ \_ في الواقع ظلجنة العليا منذ أن انشئت لم تعمل أل خفاء كانت واضمة ومنذ البداية انها ستعمل بشكل مفتوح ومنفتح وخصوصا تجاه الرأى العلم فكل ساقامت به وكل الاتصالات التي اجرثها وكل المواضيع التي تطرقت اليها قد نشرت وعرفت وطعث ، وليست لدى

من المعلومات الاضافية التي استطيع أن أقولها في هذا الشان ليس هناك اجراءات اتخذت غير معروفة ، وليس هناك خسانات المهجودة وتقارير اللجنةبالنسبة لوقف القتال ورفع المصارات وبيان اللجنة معروف والاتصالات التي أجراها اللجنة الاخضر الابراهيمي

اللبنانيين والعرب وهي التي لا تدخر وسعا لتوفير كل المناخات الملائمة لنجاح جهود اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة من قمة الدار البيضاء بإيجاد للأزمة اللبنانية وأوضح إدراك جميع الاعلاميين لدقة

الآجتماعات وماهى العراقيل اذا كان

مرجهون من قبل قادتهم أن يكونوا رهن

اشارة الاخوة السرلانيين ف كل

مايريدونه وهناك اتصالات تجرى بين

اللجنة وبين الاخوة البرلمانيين على كل

المراحل وهذا الدور الذي خوات به

اللجنة ودور اللجنة كما ذكرت تغير ولابد

أن يتغير في هذه القاروف وهذا مايعكس

الوضع الحالي ، املتا أن تنصب كل

الجهود على مؤازرة الاخوة البرلمانيين

والخطوات التي ستل هذه الرحلة . ويطبيعة الحال اللجنة ستؤاز كل

ماتستطيع ان تؤازر به لاتجاح مهمة

البرلانيين هذا والسعى الى انجاح

مهنتهم الستقبلية . • تربد انكم سترورون دمشق

ليس مستغربا أن ازور بعشق ف أي

وقت ، ولكن ليست هناك فكرة أن أزورها

ركان نقيب المسعافة اللبنانية

الاستاد محمد منح البعليكي قد القي ق

بداية المؤتمر الصحفى كلمة وجه فيها

الشكر لسمو وزير الخارجية واكد أن

هذا اللقاء سيتيح بلا ريب للاعلام غرصة الاطلاع على مايمكن الاطلاع

وأعرب عن شكره للمملكة العربية

مسعودية بقيادة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

لاستضافتها اللقاء البرلاني اللبناني .

الاجماع على اختيار الملكة العرسة

السعوبية مكانا لانعقاد البرلان اللبناني

لما المملكة من مكانة عالية لدى جميع

وقال الاستاذ اليعليكي لقد تم

هناك عراقيل ؟

قربيا ؟

\_كما ذكرت اعضاء

الظرف الراهن الناشيء في الاصل عن الحرص والتجاوب معه بروح المسئولية العالية وقال : أن الامر أمر أنقاذ بك

## التي أعرب عنها الصحافيون خلال هذا ثلاه أيضا إجتماع موسع لمجلس الامن

استأنف مجلس النواب اللبناني أمس حلسة عمله الثانية المغلقة بقصر المؤتمرات في

اللجنة الثلاثية العربية العليا كل ما يتعلق بتحقيق الوفاق بين اللبنانين واستغرق الاجتماع ثلاث ساعات وخمسا واربعين دقيقة تم خلاله تبادل الاراء ووجهات النظر والانتراحات بشأن وثيقة الوفاق الوطني . وعلمت ، عكاظ ، ان الاجتماعات التي عقدها

ستتركز على مناقشة وثيقة الوفاق الوطني ولا يتعدى ذلك الى أي موضوع أخر لاته أصبح يقتضى الوصول الى نتائج يشرج بها المجتمعون اللبنانيين ان الرئيس الحسيني يذكر النواب المجتمعين في قصر المؤتمرات في الطائف أن عملهم كنواب هو عمل تشريعي وليس تتفيذبا ، كلما ارتفع مستوى النقاش في بعض الامور التي تتعلق

بالامور التتقيذية ، وذلك في محاولة منه الى

الوصول الى اتفاق على الامور التي تؤدى الى مطحلة الاوضاع المتشنجة ، معيدا الى الاذهان ار الجميع حضروا إلى الملكة رغبة منهم في السامعة كما علمت وعكاظء من مصادر البرلمانيين الاولى التي عقدت مساء امس الاول .

وشعب حتى يواصلا الاضطلاع العربية والانسانية

البرلانيون اللبنانيون في قصر المؤتمر وخلال اليومين الماضيين اتفق عني أن يترك لكل ثائب التحدث بالموضوع الذي يريد ، كما اتفق ان الاجتماعات التي ستبدأ اعتبارا من صباح اليوم

للعمل على الحفاظ على لبنان كوطن وكيان

وغادر الطائف صباح أمس معالى وزير الخارجية الجزائري الاستاذ احمد غزال بعد ان حضر الجلسة الافتتاحية لاجتماع مجلس النواب اللبناتي ظهريوم امس الاول وجلسة العمل المغلقة

وقد كان في وداعه لدى مغادرته مطار الطائف بالحوية رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيد الرحمن التويصر ومدير مطار الطائف الاستاد محمد الدباغ وعدد من المستولين .



على على: عن المعالق

and the party later

المشاورات المكتفة بين وبين أحى لللك الحسن الشان وأحى الرئيس الشاذلي . أدت إلى اختيار الملكة لعقد اجتماع البرلمانيين بموافقة جبع الإطراف وكل الأمور والن اجتماع البرلمانيين في حدذانه إنجاز تقدره اللجنة التلاشية العليا . و تجدفيه رغبة صادفة في التجاوب والنفهم والتعاون والاجتماع مخصص للبرلمانيين فقط لبحث مستقبل لبنان واستكمال عناصرالوحدة والسيادة . ومن حقهم أن يطلبوا مشاركة أى طرف •مهمة اللجنة الثلاثية العليا توفيقية "شعى للبحث عن طول ومخارج وصيغ عملية لنجاوز المواقف المتعارضة وسد التغرات وبناء التعتة • ندرك أن المهمة صبعبة ولكنها ليست مستحيلة . . وإن توقف اللجنة لبعض الوقت كان لإعطاء جميع الأطراف فرصة متأنية التأمل • تواصل الجهود في ظل المعطبيات الإيجابية المشجعة يؤكد أن لبنان يسبيرالآن في الطربيق الصحيح إلى المستقبل الافضل والشعب اللبناني متلك كل خصائص الشعوب المتميزة بالذكاء والطموح والإخلاص . وهو وادرعلى تضميد جراح بالاده

•إعمارلبنان مسئولية كبيرة وواجب فتوى ٠٠ ونحن في مقدمة الدول حرصًا على تمكينه من بناء نفسه وإعادة مهجريه وإذا سارت الخطوات في الإنجاه المرسوم لها . وبالصورة المطمئنة حتى الآن . . فنحن متفائلون بأن لبنان سيسترد عافيته هتربيبً

□□ كتب رئيس التحرير:

• • من موقعه ، كقيادة عربية بارزة .. يهمها مايهم هذه الأمة ، ويؤلمها مايؤلم المخلصين فيها . ●● ومن موقعه كقيادة تعبر عن موقف وأراء اللجنة الثلاثية العليا التي اختارتها الأمة العربية .. لتعالج قضية لبنان ومأساته بروح المسئولية التاريخية

ومن موقعه ، حفظه الله ، كقيادة تاريخية تدرك

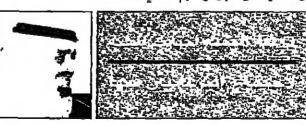
● تحدث خادم الحرمين الشريفين ـ رعاه الله ـ الينا ، حديثًا يملؤه التفاؤل ، والحرص على مصلحة

أن مصم الأمة ، يتعرض لخطر كبير ما استمر جرح لبنان الغائر في النزف المتصل والمؤلم.

●● ياخادم الحرمين الشريفين : بعد أن شرع البرلمانيون اللبنانيون في الاجتماع بالمملكة لوضع الاسس العملية لتكريس أمن واستقرار لبنان وسيادته الكاملة . هل يمكن ان نتعرف على ما تتوقعون \_ حفظكم الله \_ لهذا

□□ قبل أن نتحدث عن توقعاتنا ، نريد أن نعبر للإخوة الأشقاء في لبنان - بكل فناتهم - عن بالغ تقدير اللجنة الثلاثية العليا على تُقتهم في الجهود البدولة من اجلهم ، كما نقدر لهم جميعا تجاوبهم مع كل مسعى خير بذلناه ونبذله من اجل ابنأن .

ولا شك أن جميع المؤشرات والمعطيات الملموسة حتى الآن تدل على ان الرغبة الصلاقة والمخلصة لدى الجميع موجودة ، واكيدة ـ ان شاء الله تعالى - لإخراج لينان من واقعه الراهن ، وهو واقع مؤلم . ونسأله تعالى لهم التوفيق والسداد لإنهاء هذا الوضع المُاسَاوي ، بما عرف عنهم من حكمة ، وبعد نظر ، وتفان ، وتضحية من أجل وطنهم ألغالي .

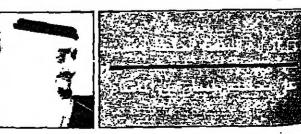


٠٠ خادم الحرمين الشريفين : كيف تقرر أن تكون الملكة العربية السعودية مقرأ للاجتماع النيابي في غلل الظروف

□□ يعرف الجميع أن المملكة العربية السعودية إحدى الدول العربية الثلاث التي كلفها مؤتمر قمة الدار البيضاء الأخير بِالْتَقْتِيشِ الحثيثِ عَنْ حَلَ عَمَلِي جَدْرِي وَسَامِلَ لِلأَزْمَةَ . وفي هذا ألاطار فان المشاورات المكثفة والمتصلة بيني وبين اخي جلالة الملك الحسن الثاني ملك الملكة المغربية الشقيقة ، وأخى فخامة الرئيس الجزائري الشادل بن جديد لاتنقطع بهدف توفير افضل الظروف

وقد ارتأى الجميع أن تكون الملكة هي المكان الملائم لاجتماع البرلمانيين ، بموافقة جميع الاطراف المعنيين .

ونحن سعداء بثقة الجميع ، ومستعدون لتقديم العون الذي يريدونه في أية مرحلة من مراحل العمل الجاد بحثاً عن التسوية



●● هل تعتقدون \_ ياخادم الحرمين الشريفين \_ ان الأجواء الراهنة مشجعة للخروج من هذا الاجتماع بنتائج

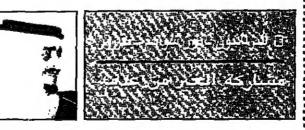
□□ في اعتقادنا أن جميع الخطوات التي تمت حتى الآن مطمئنة وهي مدعاة للتفاؤل ، ليس بالتسبة للنتائج المتوخاة من وراء هذا

لبنان ، الدولة ، والأرض ، والإنسان . فكان كعهده ـ حفظه الله ـ صادقاً .. وواضحاً ، ومباشراً في وقت يلتقى فيه على أرض المملكة العربية السعودية عدد كبير من قياداته البارزة .. ليضعوا إن شاء الله مستقبل لبنان على الطريق الذى يتطلع اليه حفظه الله ، ويرجوه شقيقاه الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد ، وترنو إليه كافة القيادات والشعوب

فقد شرفني ححفظه الله - بالإجابة على استلة تدور في أذهان الكثيرين وتتردد في وسائل الإعلام العالمية هذه الأيام .. فكان هذا الحديث :

الاجتماع فحسب ، ولكن بالنسبة لإنهاء الازمة بالكامل واليوم إذ يلتقى البرلمانيون في الخطوة الثالثة من العمل المتواصل، وعقب توقف اطلاق النار وتشكيل اللجنة الأمنية الثلاثية ومن ورائها الأمة العربية بل والعالم باسره . للإخوة اللبنانيين الذين أبدوا من التجاوب والتفهم والتعاون الشيء الكثير حتى تحقق ماتحقق إلى هذه اللحظة .

واليوم يتطلع الجميع الى اجتماع البرلمانيين بنفس المنظور المتفائل ، لأن ذلك يعني أن الإرادة اللبنانية الخالصة قد انعقدت على ضرورة إنهاء الماساة الدامية ، والشروع في بحث الخطوات العملية لتامين سلامة لبنان ، وضمان وحدته ، واستقراره ،



●● هل تشارك اللجنة الثلاثية \_ ياغادم الشريفين .. مباشرة في هذا الاجتماع ؟

□□ هذا الاجتماع مخصص للبرلمانيين اللبنانيين للنظر في الأمور التي تخص مستقبل لبنان ، والنظر في الاصلاحات والاجراءات الكفيلة باستكمال عناصر الوحدة والسيادة في لبنان . وهم الذين يقررون مايريدون ـ دون سواهم ـ ومن حقهم ان يطلبوا ـ إذا شاعوا \_ مشاركة اية اطراف اخرى او لايطلبون . فهذا امر متعلق بهم، ويرؤيتهم لمجريات العمل في اطار الأهداف المرسومة لهذا



 هل يمكن القول إذن - بإخادم الحرمين الشريفين -ان اللجنة الثلاثية لن تتدخل في حالة نشوب خلاف حول بعض المسائل التفصيلية في أية مرحلة من مراحل العمل

□□ اولا: نريد أن نصحح فهماً خاطئاً ـ عن طبيعة المهمة الموكلة إلى اللَّجِنة الثلاثية العليا . هذا الفهم هو أن اللجنة تملك سلطة الفرض والألزام لجميع الفرقاء . وهو ولاشك فِهم خاطىء ، وغير صحيح لأن اللجنة الثلاثية العليا عندما شكلت في ظل موافقة ، وثقة جميع الدول العربية ، كانت تدرك ان مهمتها .. مهمة ، توفيقية ، فهي تسعى للبحث عن حلول ومخارج وصبغ عملية لتجاوز المواقف المتعارضة ، وتعمل برؤية اوسع ، وأشمل على تقريب وجهات النظر المتفاوتة وسد الثغرات ، وتوفير قنوات التعاون ، وبناء الثقة وصولًا إلى قواسم مشتركة تيسر طريق العمل الإيجابي البناء لما فيه

□□ ثانيا: أن اللجنة لم تتحيرُ لأى طرف ، ولم نكن في جميع اتصالاتها ، وتحركاتها وتصوراتها لتمارس أى نوع من الضغوط على أي طرف أو أية فئة أو جهة داخل أو خارج لبنان ، بل كانت دائماً بمثابة الوسيط الأمين والمتوازن توخيأ للعدالة وتجاوباً مع المصالح العليا لهذه الأمة .



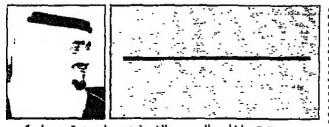
اللجنة الشلاشية العليا تقدرلجميع اللبنانيين تقتهم فيجهودها جيع المؤشرات - حتى الآن - تدل على وجود الرغبة المخلصة لانقاذ لبنان نحن في المملكة سعداء يتقة الجميع ومستعدون لنقديم العون الذي يربيدونه إجماع البرلمانيين بدل على أن الإرادة اللينانية انعقدت لانهاء ماساة لبنان

□□ ثالثًا: أن اللجنة \_وهي محل ثقة الجميع \_كانت تدرك أن المهمة صعبة ، ولكنها كانت موقنة بأنها ليست مستحيلة لإدراكها بأن الإخوة في لبنان على درجة كبيرة من تحمل المستولية ، ومن الرغبة الصادقة والمخلصة في العمل البناء .

وأن مابرز من تفاوت في بعض مراحل التحرك وأوجب التوقف لفترة وجيزة ، إنما كان أمراً طبيعياً لأخذ الوقت الكافي لِتَأْمُل جميع الأطراف أمعاد الظرف ومعطياته ومتغيراته . وعالتاني فإن اللجنة لم تتاخر بمجرد أن توفرت ظروف محلية و إقليمية ودولية افضل عن مواصلة جهودها ، والاستمرار في اداء مسئوليتها التاريخية من أجل أن يظل لبنان حراً ، وكريماً ،

وكم نحن سعداء البوم بأن تتواصل الجهود في ظل المعطيات الإبجابية المشجعة ، بما يؤكد أن لبنان يسير الأن في الطريق الصحيح ، لاسيما وأن شعب لبنان يعتلك كل خصائص الشعوب المتميزة بالذكاء ، والطموح ، والإخلاص ،

وأنه قادر \_ إن شاء الله تعالى \_ على أن يُضمُّد جراحه ، وأن بعيد إلى ملاده عافيتها في وقت قياسي . لانه شعب نموذجي وقوى العزيمة ، وواسع الإدراك .



• ياخادم الحرمين الشريفين : هل من تصور لديكم -حفظكم الله - لإعادة إعمار لبنان ، بعد استتباب الأوضاع

□□ نحن نعتقد أن إعادة إعمار لبنان ، ومساعدته على النهوض من حديد ، مسئولية كبيرة ، وواجب قومي ، وإنساني ، ولذلك فإن المملكة العربية السعودية -بإذن الله تعالى - في مقدمة الدول التي لن تتاخر عن القيام بواجبها في هذا السبيل . بل إننا ندعو جميع الإخوة والأشقاء في العالمين العربي والإسلامي ، بل والأسرة الدولية لتحمل مسئولياتهم تجاه إعادة إعمار لبنان وتمكين المهجرين من العودة إليه ، وتأسيس دولته القوية والقادرة ـ إن شاء الله ـ على مواجهة كافة التحديات

ولاشك أن لبنان ، وشعب لبنان ، جديرون بمثل هذا العون ، وجديرون بالتعاون من أجل أن ينهض لينان من كبوته ونحن متفائلون جدا بأن لبنان \_ إذا سارت الخطوات في الاتحاد المرسوم لها . وبالصورة المطمئنة حتى الأن ، نحن متفائلون بأن لبنان سيعود افضل مما كان صدقا!

من البديهي جدا أن كل فرد من

افراد المجتمع يفكر دوما بمستقبله

وكيف يضع خطواته الاولى في الطريق

الصحيح ليصل لما يطمح وبهذا يحلق حلمه ويطعش على مستقبله .. ولكن

هل هذا يكفى ؟ أم أن هناك أخرين يحتاجون منك الرعابة والمشورة والتكاتف ؟ هل أنت وحدك استطعت

ان تحقق حلمك وطموحك أم أن هناك اشخاصا وقفوا على سير طعوهاتك

الذي قدمناه وبشكل صادق

لاطفالنا .. وهل انجابهم واطعامهم

يكفى .. وهذه هي التربية .. ام ان

الاطفال يحتاجون وتفة حقيقية وواعية

لتلمس احتياجاتهم الذهنية والفكرية

الاب مشغول عن بنيه والام مرهقة

ويشغل البيت و والابناء الكيار

منصرفون وراء هوياتهم واعمالهم والمتضرر الوحيد هو الطفل الذي ينشا

في اغتراب عما حوله ، وربعا يصاب

بردود فعل عكسية وهي إما الانطواء

والاتكفاء الى داخل نفسه الصغيرة

حيث يفقد الاحساس بمن حوله ... ريفقد تصديق حتى حقوق الامرمة

والابوة .. وأما أن بيدأ بالتمرد على

نفسه وعلى أبويه ومجتمعه ويصبح

جوالا متشردا في شوارع هذا الوطن

الذي ينتظره أن يكبر ليزرع العمل فيه

ويزيد من مساحة ضوئه .. وكل هذا

لأنناً لانقدر ولانعى مأيجب عمله مع الخفائد .. وننسى أو نتناسى أن الغد

الذي نطع فيه وننتظره يكس ف اعداد اطفالنا اعدادا علميا تربويا ..

وان المواطنة الحقيقية هي مانغرسه ني

قلوب وعقول المفالنا ليتسنى لذا ان

ننام بهدوء ونعمل ونحب لاننأ ساهمنا

ويشكل واع في صنع ألغد والستقبل

اليوم هو يوم الطفل العربي فلنقف

سائلين انفسنا ما الذي قدمناه

لاطفالنا .. وليات الجواب صادقا ..

إن السنتيل الذي ينتظر اطفالنا

أكثر شراسة حيث تنتظرهم تحديات

بدأت ملامحها المعقدة تتشكل امام

انظارنا دون أن تحرك ساكنا لاعداد

انسان الستقبل القادر على مسك زمام

الامور بوعى وادراك للمهام الصعبة

التي قد نستسيل اليوم امرها لكنها في السنتيل قد تجعل احفادنا

يستكثرون حتى الرحمة على ارواحنا .

جائرة عالمية لعرنامج

طب الاسنان الوقائي بارامكو

مجلص

المضيء على حباه اطفالنا .

حتى نرى مستقبلا صادقا !

والروحية على حد سواء .

وقالت ان الحملة الإعلامية الابرانية ضد الاحكام

الشرعية التي اتنفذت بحق اولئك المجرمين مفايرة تعاما

للموقف الذي عبرت عنه ايران بعد وقوع التفجيرات

واثنت صحيفة الثورة على قدرة الامن السعودي الذي

بدايات المعرض

سلمان بن عبدالعزيز فكرة بداية معرض

الملكة بين الامس واليوم فقال سموه ان

فكرة المعرض بدأت حينما تلقيت توجيها

من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز بان اتولى افتتاح معرض للصور

عن مدينة الرياض بناء على طلب الدكتور

زايد رايتشارد رئيس قسمي الشرق الادني والاوسط في اذاعة صوت المانيا

ومساعده الاستاذ عبدالرحمن عيدالخالق

لساعدة السلمين الذين لهم علاقة صداقة

وتابع سموه يقول : ، وبناء

التوجيه الكريم وجهت الدعوة لهما لزيارة

الرياض وكلفت لجنة عن امارة الرياض

وامانة مدينة الرياض ووزارة الاعلام

ووزارة المواصلات للاجتماع بهم ودراسة ما لديهم من اقتراحات حول ذلك

واضاف سموه قائلا ، بعد مقابلتي لهم

تم الاتفاق على ان يكون المعرض شاملاً

لعدد من الشروعات التنموية عن مدينة

الرياض ومظاهر الحضارة في الملكة

وعرض مقتنيات ومعروضات عن التراث

الشعبي في المعلكة والصور المدينة لمدينة

الرياض وبعض المجسمات والمعلومات عن

وتطرق سمو امير منطقة الرياض الى

بدايات معرض المملكة بين الامس واليوم

مُقَالَ سموه و لقد تم أفتتاح المعرض في

مدينة كولون في جمهورية المآنيا الأتحادية

وسمى باسم (معرض الرياض بين

الامس والبيم ) وتم افتناهي له في شهر سبتمبر ١٩٨٥ م ولقى نجاحا كبيرا بعد

ذلك انتقل الى مدينة شتوتجارت ثم مدينة

هامبورج واقيا نجاحا معاثلا للمعرض

واستطرد سموه فائلا ء بعد اطلاع

خادم الحرمين الشريفين على النجاح الذى

حققه المعرض امر \_حفظه الله \_ أن يتم

نقله الى لندن وباريس والولايات المتحدة

الامريكية وصدرت موافقته على تسميته

باسم (معيض الملكة بين الامس

ونوه صاحب السعو

التنمية في الملكة .

مع الملكة ه.

وبين صلحب السمو اللكى الامع

تعكن من تعقب مرتكبي الجريمة الذين روعوا امن وسكينة

باستنكارها الشديد غثل تلك الاعمال ومرتكبيها .

الألاف من حجاج بيت الله الحرام .

الامير سلمان:

المعرض نقل صورة حقيقتة عن المملكة

توثيق جمع مانشرف وسائل الإعلام عن المعرض

اكد صلحب السمو الملكي الإمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان النتائج التي حققتها معارض الملكة بين الامس واليوم احدثت مردودا ايجلبيا يسجل لصالح الملكة.

وقل سعوه في حديث لمجلة ، المبتعث ، التي تصدر عن الملحقية الثقافية

السعومية بواشنطن تشرته في عددها الاخير ، ان معرض الملكة بين الاسس واليوم المصوية على المعلكة العربية السعوبية والعرب بصفة عامة وذلك بالتعريف

بانجازات الملكة في مختلف المجالات . .

سلمان بن عبدالعزيز ان المعارض التي

تقام أي الدول غير العربية لها مردودات

ايجابية فهي تكون اصدقاء جددا للمملكة يتحدثون بالحقائق عن الملكة والعرب

وقال سموه ، انه يتم رصد كافة وسائل

الإعلام في المدينة التي يقام بها المعرض

كما يتم دعوة عدد كبير من الصحفيين

والمستولين والواطنين لزيارة المعرض ويعد

انتهائه يتم توثيق جعيع ما نشر وتستمر السفارة في الاتمسال بالصحفيين

والمسئولين وغيهم وتقوية العلاقات معهم

معرض الحرمين الشريفين وماحققته

نتائج ايجابية في عدد من الدول العربية

والصنيقة وقال سموه ، أن معرض

المرمين الشريفين الذي أقيم في بعض

الدول العربية والصديقة حقق نجاحا كبيرا

واسهم في اطلاع اخواننا العرب والمسلمين

على ما تم في الملكة العربية السعودية وما

قدمته حكومتها من امكانات للحرمين

الشريفين وللأماكن القدسة والحجاج

والمعتمرين من خدمات وتسهيلات وأمن

الأمسير مقرن يسراس اجتماع

لجنسة الدفاع المسدنسي

عقدت اللجنة المعلية للدفاع المدنى

بمنطقة حائل اجتماعا برناسة صاحب

أمع منطقة حائل ورئيس اللجنة

ألسمو اللكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز

امير منطقة عامل وربيش وقد صرح مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل الرائد تركي عطية الشيتي

أنه تم خلال الاجتماع استعراض ما تم

انجازه خلال الجلسات الماضية بخصوص

الأبار الهجورة وعمليات حصرها سواء

داغل المديئة أو خارجها والاجراءات

الكفيلة لحماية الواطنين والمقيمين من

الاغطار الناجمة عنها كما تمث مناقشة

وضع اللوحات الارشادية على الطرق التي

تعبر الأودية وقال الرائد النبيتي أنه ثم

كذلك بحث نقل المحرقة مؤقتا لحين اعتماد

مشروع الصرف الصحى وموضوع المواد

الكيماوية بالنطقة مشيرا الى أن هناك

لجانا فرعية مشكلة بهذا الخصوص فامت

بعمليات حسر ثلك المواد وتصنيفها

ومعرفة أماكن تواجدها . كما تمت مناقشة

ظاهرة زحف الرمال ووسائل السلامة في

واس (حائل):

وأشار سمو امير منطقة الرياض الى

بصفة علمة .

وتزويدهم بالمعلومات .

وارضح صاحب السعو الملكي الامع وداحة لهم .

🗨 عكاظ

و الرياض و :

مىركز الدراسيات

الطبية العليا بكلية

الطب جامعة الملك

سعود أعلن انه قد

تحدد يوم السبت

القام ٨ ربيع الاول

الزمالة العربية في

والولادة والجزء

الاطباء المتقدمين

لهذا الامتحان ال

مراجعة سكرتارية

النزمكة العربية

\*\*\*\*

سليمان النهابي

مركز التدريب

المزراعي بالقصيم

يعقد بمدينة عنيزة

دورة لاعداد المزارعين

يهدف احلالهم في اعمنال الحمالة

الوافدة ، وتستمر

الدورة تسعة اشهر

منهآ ثلاثة اشهر

تدريب داخل المركز

وستة اشهر في

وقال مديس مركز الإبصات الزراعية

والمشرف على المركز أن

المتدرب الذى يجتأز

شهادة مزارع فئى

عرعى عسيرى

مدير منطقة عسير

للاتصالات الاستلا

جمآل السحلى تفقد

سير العمل الجاري

في تنفيذ الشبكة الهاتفية والمقاسم

لرئسية تمهيدا

لانمثال الضيبة

للمشتركين في أيها ،

حيث تشتيل الزيادة

عسل ۲۰۰۰ خط

ماتفي لمدينة ابها ..

وقال عقب الحولة ان

ادخيل الخدمية

الهاتفية للمواطنين

سيبدأ اعتبارا من

بندايسة الشبهر

المواطنسين الى مسراجسعسة ادارة

خدمات المشتركين

لاكمال الإجراءات.

\*\*\*\*

● عقيسلي حكمسي

بلدبة مسبياء تنفذ

مشروع سغلتة شارع

النطقة الصناعية

بطول ۱ کم وعرض

٥٥ مترا بتكلفة بلغت

مليونا وسبعمائة الف

ريال .. وقال رئيس

البلدية الاستاذ

عبدالله السبيعى انه

بجرى الأن اصلاح

جميع ارصفة الشارع

لعلم بمدينة صبياء

ومداخلها وسفلتة

\*\*\*

على القبرنسى

للمستشفيات ومراكز

الاولية بمنطقة

تجران بلغ عددهم

مراجعا خلال العلم

واشسار عديسر

بنجسران الاستبأذ

عبدالعزيز فهد

العقيل أن تطبيق

نظلم الإحالة والملف

العلالي الذي طبق في

نجران منذ فُتَرةً

ساهم في تقليل عدد

للمستشفيات

1, YAY, YYY

الصحبا

الصحبة

نجران ، :

المراجعون

البرعايية

الشيئون

الشوارع .

، جيزان ۽ :

المشاريع الاملية

الاول . .

ودعيا

بالكلنة

ماثركز .

وذلسك

السعليسا

بسم الله الرحمن الرحييم

أحمدعبدالغ غورعطار عام ۱۳۷۹ ه

(المعيرالعام)

مساعدللديرالعام)

مصحعيداللهالصبون (مديروالنّحربير

المن محمد حسب فينانعبداللمالغامدى

مصطفىإدرييس

المراسات والمواتف الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس

التحرير ص . ب ٩٣١٨ \_ جدة \_ الرمز البريدي الرسائل الموجهة ألدارة المؤمسة ترمل: على ص به ۱۵۰۸ ـ جدة ـ الرمن البريدي ۲۱۶۴۱ الرسائل الموجهة لادارة التوريع ترسل أق ص

ب ۲۱ و م جدة - الرمز البريدي. ۲۱٤۴۳. • برقيا عكائل مدة • تلكس عكاظ بـ ١٣٦٠ ﴿ أَوْ ا السنترال العام ١٧٢٢٦٣٠ تُحَرير ـ ادارة ـ-

 ادارة الانتاج ۲۱ ۱۷۲۵ . (ایرارة بلنولیة) ٧٤ - ١٧٢٣ ﴿ الإقسام المتخصصة ١١٢٤ ٧٧٠٠

الانصالات الشارجية ٢٨٠٢٨ ٠٠ والم الفاكسيمل ١٥٠ ١٧٠٨١٠ - ١٤ - ١٥ - الله ( أَلْمُكَاتِبِ الدَاخَلِيةِ ـ تَحْرِيرٍ )

•الزياش ٧٠٢٥ ٧٠٠ • تكة ٢٣٠ ه ١٠٠٠ ٠٠٠ م

السينة ٨٢٢٨٢٤٦ والييام ٣٠ ٨٢٧٤٤ - ١١٠ ١٩٠١ ٧٦٢٤٦٢٧ فيريدة ٠٧٣٩٤٩٩٠ •الطبائف ١٧٣٢٤٩٩٩٠ جيـزان ۲۲۲۰٤۳۱ ٧٠ - فنجــران ٣٢١٩٦٢ ٧٠ - وينبع ٣٢٢٥٦٥٢ ﴿ ﴿ أَالْبِلْكُمْ ארופזיר שייתי בוופזיראים المراسلون

● الجوف ١٢٤٤٦٣٤ /٤٠ ﴿ حوطة بني تَفْيَهِ ١٠٠٧ • الشري ١٠٤٥١٠٩٦٠ و١٠٠١٠٩٦

( اعلانات عکاظ ● جدة ص ب ١٥٠٨ الرمز البريدي : ﴿ ٢٩٤٤ كُمْ

יזרדיער באי עידיער באיי עידיירי ● البريساق ١٠١٤٦٥٧٤٣٤ م ١٠٢٤٥٢٠٠٠ الدمام ٢٨٢٢٢٢٢٠/ ١٤٢٤م١٥٠. ● فرغ جدة للتسويق ت ٢٧٢٤٩٨٠ ٠ الاسعار

السعوبية ا ريال الكويت ١٥٠ افس الإمارات ا برهم

المكاتب الخارجية

 القاهرة . ٩٣ شارع شهاب ـ المهندسين ت : ٢٤٠٠٥٤ ، ٣٤٦٠٦٥ ، الجزائر 7 شارع دافير ـ ت : 2646624 • تونس: ت 236230 • بيروت ت ٣٠٧٠٧٣ • بلريس : OKAZ. 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris -/ France Tel.: 40158700 التعمل 40150710 النين ت ۱۰۴۱۷۵۳۹۲۱۵۱ فيلص ۲۳۹۱۷۹۱ ، وانتظان ۱۰۱ - ۲۰ فاعس ۱۹۷۳ - ۲۰۹۷۷۱۹۷۷ - ۲۰۹۷۷۱۹۷۷

المراساون ●الاردن - المغرب - السودان - صنعاء - بون●

**ADVERTISING** 

DEPARTMENT

P.O. Box 1508, Jeddah 21441, Saudi Arabia Tel: 672275, 6722630 JEDDAH, Telex: 601360 OKAZ SJ Fax: 6724277

ىمۇسسىة عكاظ

والنشر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

احمد الدوس ، المدينة المنورة ، : ثم الانتهاء من عملية التصوير الجوى للمدينة المنورة من قبل احدى الشركات العالمية المتخصصة في مجال السبع الجوى وانتاج الخرائط ، كما تم طبع المموعة الاول من

وقال امن الدينة المنورة الكلف الهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين أ- « عكاظ » أن الإمانة سوف تحدد ضمن المشروع الذي تنقذه تقاصيل دقيقة المناطق التي تُعطيها هذه الخرائط ، وتمييز المبائى طبقا لمواد بنائها وحالتها الراهنة والادوار المتفدة وغيها من المعلومات .

ثمانية عشر مليون ريال .

## وقال ان الامانة كانت قد ابرمت في وقت سابق عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ مشروع التصوير الجوى وانتاج الخرائط بقيمة اجمالية تبلغ حوالى

لعالية الشار الحين المراجعة الماري تنفيذه ويمتاز عما سبقه من مشروعات بأن كافة المعلومات المسجلة على الخرائط المنتجة سنكون بطريقة رقمية يسهل حفظها واسترجاعها وتحديثها كلما اقتضت الضرورة ذلك دون الحاجة الى اعادة التصوير مرة ثانية ، حيث يتم ذلك بواسطة الحاسب

# التقجيرات بمكة المكرمة في هم العام الماضي .

الداخلية ونائب رئيس المجلس وصلحب السعو الملكي الامير تركى الفيصل ومعالى نائب رثيس الحرس الوطنى الساعد رأس صلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمقتش العام والرئيس الإعلى لمجلس القوى العاملة بعد ظهر امس بمكتب سموه بجدة اجتماعا للمجلس بحضور صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير

الاستلا عبدالعزيز التويجري ومعالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعاق وزير العمل والشنون الاجتماعية الاستلا محمد الفليز وامين علم المجلس الدكتور حسين منصور وعقب الاجتماع صرح امين عام المجلس الدكتور حسين منصور ا. ، عكامًا ، قائلًا ان الاجتماع قد ناقش بشكل اساسي

تطوير العمل أي القطاع الاهلى واعطاء \_\_\_ بي سمعاع الأهل واعطاء فرص أكبر للمواطنين للعمل في هذا القطاع .

كمآ تمت مناقشة انشاء مكاتب خاصة

للمواطنين لتوظيف العمالة اأسعودية

تختلف عن مكاتب الترطيف في وزارة

العمل حيث انها مكاتب مختصة لتوظيف

واوضع د . منصور ان هذه المكتب لا تحل محل المكاتب القائمة في وزارة العمل

ولكنها قد نؤدى وتساعد على أعطاء قرص

اكبر وتساعد مكاتب العمل بالقيام بهذه

المهمة .. مؤكدا أن هذه المكاتب ستفتح

قربيا جدا بعد الانتهاء من الاجراءات

النظامية ونتكون من افراد من القطاع

الاهلى تحت اشراف وزارة العمل والشئون

واضاف بأن المجلس ناقش كذلك

بجدية موضوع تطوير النوى العاملة

الصحية ورفع مستوى تدرييها ووافق على

تطور مستوى تدريب القوى العاملة ل

القطاع الصحى بمختلف فروعه ومجالاته وخاصة القرى العاملة الصحية الوسيطة

وهي ( التصريض - المختبرات -الاشعة -. الغ ) رجميع المجالات الطبية

ناقشهما المجلس وهناك موضوعات اخري

من بينها العرض والطلب للعمالة ونوعه في

بدء احتماع لحنة التعاون

العلمي والتقنى بدول المجلس

بدأ أمس بمقر الأمانة العامة لجلس

التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الساسس للجنة التعاون الطمى والتقني

وسيناقش الاجتماع عددا من المواضيع

المدرجة على جدول الاعمال من اهمها

مشروع نظام براءات الاختراع لدول

المجأس والنظام الاساسي للعركز الموحد

لبراءات الاختراع ومحضر اللجنة الفنية

ألتى ناقشت التقرير النهائي لدراسة

كما سيناقش الاجتماع مذكرة الامانة

العامة حول دراسة أمكانية تطوير وربط

شبكات ألحاسب الآلى بعراكز البحث

العلمى والتقنى أضافة الى مذكرة الامانة

العامة حول دراسة الارجه الاقتصادية

لسياسات تقنيات المأسبات الآلية

الاعسداد لمعسرض

وسياسة نقلها لدول المجلس .

ق . ن . أ د الرياض ، :

استخدام

للاستشعار عن بعد .

ستعرض على المجلس في جلسته القادمة

المساعدة

العمالة السعودية في القطاع الاهلى

السنة الثلاث ون ﴿ العند ٨٤٨١ ـ الألفين ؟ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - (١٠ النوان الأحد ١٣٦٨ هـ ش ) الواقق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ﴿

نددت صحيفة بعثية بالتهديدات والحملات الإعلامية

ووصفت صحيفة ، الثورة ، الصادرة في صنعاء اس

الاحد تلك التهديدات بالنغمات النشاز وخامية تلك الحملات

التي مارستها سلطات أيران عبر وسائل اعلامها في اعقاب

تنفيذ الحكم الشرعى في العناصر المارقة التي دبرت

صحنفة بمثنة



سمو الامع سلطان لدى ترؤسه إجتماع مجلس القوى العاملة .



استقبل صاحب السمو الملكي الامير مأجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمكتب سموه بجدة صبأح امس القنصل العام الباكستاني الجديد لدى الملكة السيد سلطان حياة خان . وقد تبودلت الاحاديث الودية خلال المقابلة

عقدت جمعية الشركاء للشركة الوطئية للتنمية والاستثمار الصياحي اجتماعها الاول الليلة قبل الماضية برئاسة صلحب السعو اللكي الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير ورئيس اللجنة التاسيسية للشركة. وأن بداية الاجتماع رحب سموه على النحو التالي: بالمؤسسين وأبلغهم اهتمامات وتوجيهات

الامير خالد القيصل قبول الرئاسة

الفقرية لمجلس ادارة الشركة فوافق على

وقد تم اختیار اول مجلس ادارة

١ - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية

ويمثلها المهندس عبدالعزيز عبدالله

٢ ـ الشركة السعودية للفذادق والمناطق

السياحية ويمثلها المهندس عبدالعزيز

٢ ـ مجموعة دلة ويمثلها المهندس

\$ \_ شركة عسير ويمثلها الاستاذ عبدالله
 سعيد أبو ملحة

ه \_ الاستاذ هيف بن محمد بن عبود

٦ \_ الاستاذ عل بن محمد بن جميعه

٨ ـ الاستاذ عبدالعزيز عبدالله الموسى

كما ثم اختيار اول مجلس رقابة الشركة

التي قام بها سموه صباح امس على

المشروعات التي تنفذ حاليا فر مدينة

تبوك .. قال ان خادم الحرمين الشريفين

حفظه الله قدم هذا الدعم لتكملة

مشروع المكتبة النسائية على نفقته

وأوضح سموه أنه تم الانتهاء من

تمريف المياه السطحية في كل من حيى الصناعية والصالحية وستبدأ السفلة

قوراً في هذه الاحياء مشيراً الى ان

٧ \_ الاستاذ ناصر السعوى .

٩ \_ الاستاد راشد الحديثي

للشركة على النحو التالي .

عبدالعرير كامل

، تبوك ، :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن ب ـ المندس زياد زيدان عبدالعزيز بتأسيس الشركة والمض في المطوات التنفيذية لمشروعاتها . وقال سموه ان خادم الحر الشريفين يسعى دوما لدعم هذه الشركة الذي سيكون أول مشروعات الشركة . والشركات المائكة لتحقق اهدافها في التنمية الشاملة التي تعيشها بلادنا فضلا عن مساهمتها في تطوير وتنمية الخدمات وبعد ذلك رغب المساهمون من سمو

جرى استعراض تغرير اللجنة التأسيسية مشأن اجراءات التأسيس. وف نهاية الاجتماع رفع مجلس الادارة نيابة عن المؤسسين برنية شكر آل خاده الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اعربوا فيها عن امتنائهم وشكرهم له حفظه الله على دعمه واهتمامه

عن ادوات النظافــة صللح الفهيد \_ ( حائل ) : أ - مؤسسة اللك فيصل الفيرية يجتمع صباح اليوم ـ الاثنين ببلدية هائل مندويو الشركات والمؤسسات ج - الاستاذ محمد بن نامر بن جار الله الوطنية الشاركة بمعرض معدأت وادوات وخلال الاجتماع أطلع المرسسون على النظافة الذي يقام يوم السبت القادم بمناسبة اسبوع النظافة السادس بمنطقة المجسمات والمقططات العمارية المقش الشروع مركز البحيرة السياحي ف أيها

وقال رثيس البلدية بالنيابة الاستاذ حمدان فارس العصيمي ان الاجتماع استعرض تنظيمات المعرض الذي تولت البلدية الإعداد له ويقام لاول مرة في المنطقة ويتنيخ الغرصة امام للصانع والشركات تات النشاط التجاري لعرض منتوجاتها على الجمهور وبيعها بتخفيضات على الزوار .

## سلطان بن سلمان پراس اجتماعا لجمعية المعوقيان

راس صاحب السمو المُلكي الإمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة جمعية رعاية الإطفال المعوقين الخيرية مساء امس الاول ، السبت ، الأجتماع السائس والعشرين لمجلس ادارة الجَمعية . وقد حضر الاجتماع كل من معالى المهندس محمود طبية نائب رئيس المجلس والدكتور حمود البدر ، والاستاذ عبدالله القرعلوي ، والدكتور عبدالرحمن السويلم ، والاستاذ فهد العريفي والاسناذ عبدالرحمل السدحان. وقد ناقش المجلس العديد من المواضيع المطروحة للبحث على جدول الاعمال واتخذ يشانها القرارات والتوجيهات اللازمة التي تخدم الاهداف الطموحة لهذه الجمعية الخيرية وتقديم خدمات علاجية وتأهيلية متميزة لهذه الغنة من الاطغال المعوقين .

## الطيــارى ـ واس المراحل التي تم تتفيذها في الكتبة

نوه صاحب السمو الملكي الامج فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمع منطقة احياء الدينة ، تبوك بالدعم السخى الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله لمشروع المكتبة النسائية التي يجرى العمل أن تنفيذها حاليا بعدينة تبوك . وقال سموه في تصريح عقب الجولة

منها مدينة ثبوك أصبحت اليوم ضئيلة جدا حيث تم الانتهاء من مشروع تصريف المياه السطحية ف كثير من وقد شملت جولة سموه العديد من

بتفقد مشروع تصريف الماه السطنية التي يتم تنفيذها ف المنطقة الصناعة الشارع العام الذي يشهد تحسينات وتعديلاً ت جذرية كما اطلع سموه على

شوارع مديئة تبوك التي قامت البلدية بزراعتها بالنخيل كما شعلت جولة سموه طريق تبوك ـ حالة عمار وتفقر عملية التشجير كما اطلع سموه على اعمال المقاول المنفذ لاضاءة ورصف هذأ الطريق وتابع سموه جولته حيث قام داخل حى الصالحية كذلك سفلته كما اطلع سموه على الخزانات الرئيسية لتجميع ألياه السطحية فيها وتوزيعها الى خارج الدينة بعد ذلك تفقد سموه

سمره بالامارة .

النسائية بحديقة اللك عبدالعزيز الهداة من خادم الحرمين الشريفين . وقد رافق سموه في الجولة الاستاذ عامر القرير وكيل امارة منطقة تبوك

المساعد ورئيس بلدية منطقة تبوك الدكتور على سالم العصيفير . من جهة أخرى عقد مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك اجتماعا بعد ظهر أمس برئاسة صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب

من جهة ثانية بعث صاحب السمو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمع منطقة تبوك ببرقية شكر ارئيس الجمعية الصبيلية السعودية والمشاركين في ندوة امراض المناطق الحارة والتى نظمتها الجمعية خلال الفترة من ١٩ ـ ١٤١٠/٢/٢٠ هـ .

عقد معالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي مساء امس الاول في مكتبه بالوزارة اجتماعا مع وكيل وزارة الداخلية التركية الاستلا وجدى كونيل والانتاج الألى ، والمطبعة ، والمركز الرئيسي وقد قدم رئيس المركز العربي خلال

وعقب الاجتماع قال معانى الدكتور المتأسب الآلي ، ومشروع البصمات الآلي ، براهيم العواجي أن زيارة وكيل رزارة وورشة الصيانة وقطع الغيار . الداخلية التركية والغريق المسئول الذى ف نهاية الزيارة سجل سعادته كلمة و يرافقه تأتى أن أطار الزيارات الوبية سجل الزيارات اعرب فيها عن اعجابه المتبادلة بين المستولين في البادين . الشديد بما شاهده من تقنية متقدمة ، ثم وأوضح معاليه ف تصريح صحفي انه تمخلال ألاجتماع استكمال بحث مشروع تبودئت بعد ذلك الهدايا التذكارية ومن جهة أخرى إجتمع رئيس الركز

الإنفاقية الشتركة في مجال التعاون وهن جهة أحرى رجسم رحين الرحر العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق عبدالرحمن الامنى ومكافحة المخدرات. مراد بمكتبه بعد ظهر امس مع وكيل وزارة الداخلية التركي وجدي كرنول والوفد المرافق الذي يزور الملكة حاليا

> كانت متطابقة وذلك في اطار العلاقات الطبية بين البادين ووفقا للتوجيهات المشتركة للقيادتين ف البلدين . وكان مسعادة وكيل وزارة الداخلية يجمهورية تركيا السيد وجدى كونوك قد قام صباح أول امس ، السبت ، بزيارة لمركز المطومات الوطنى بوزارة الداخلية حيث كأن أن استقباله لدى وصوله الى مقر المركز الدكتور عبدالعزيز الصقر مدير

وقد شاهد وكيل وزارة الداخلية التركى اثناء تفقده للمعرض الدائم للمركز عرضا عن أعمال المركز ونشاطاته والمهام والخدمات التى يقدمها لقطاعات وزارة الداخلية ، وكيفية اتصال المراكز الفرعية بالمركز الرئيس بالرياض ، ثم قام بجولة في ادارة التدريب شعلت الكتبة والاتصال الألى يقواعد المعلومات المحلية والعالبة ومشروع البطاقات الشخصية للمقيمين نجاح عملية زرع عدسة

اصطناعية بمستشفى الدمام المركزي واس د الدمام ، :

الماء الابيض بعينها اليمنى . وأوضح الدكاور يوسف الشملان اخصائى امراض العيون بمستشفى الدمام المركزي والطبيب الذي اجرى العملية الجراحية للعريضة انه وجد بعد عمل الفحومات الطبية للعريضة انها

الجراحية استغرقت اكثر من ساعة وربع الساعة شارك معه فيها الدكتورة سناء الحسنى وبعد انهاء العملية لم تكون هناك ابة مضاعفات مصاحبة حيث خرجت الريضة بعد خسبة أيام من السنشفي

و المسائل الوقائل في المسائل الوقائل في المسائل الموقائل في المسائل المسائل الموقد عند والمسائل الموقد عليه الاستان الموقدة الموقد الموقدة ال الوقائية لعام ١٩٨٩ م.

واس د الظهران ، :

التنافس الحصول عليها س تقديرا للاساليب الوقائية المتكرة المثبعة

ويعتبر منع هذه الجائزة العالمية التي في برنامج الشركة لرعاية صحة اللم ومن المعروف انه يوجد لدى ارامكو السعودية برنامج مبتكر وفعال قيد

الاستقبال شُرحاً عَنْ الدُّورَ الذِّيّ يُقوم به المركز من خلال قطاعاته لخدمة الأمن في

وأوضح وكميل وزارة الداخلية التركى

أن هذه الذيارة الثانية التي يقوم بها للمركز ... وقال اننا نفكر بالتعاون مع

الركز منذ زيارتي الاولى له في العام

ونوه وجدى كرنول بالتعاون بين وزارة الداخلية بالملكة ووزارة الداخلية

الوطن العربي .

التطبيق يتسفيد من مزاياه نحو مائتي الف من الموظفين وافراد عائلاتهم .

سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ف ختام حديثه بالنجاح الكبير الذي حققه العرض ف العاصمة الأمريكية موضحا ان المعرض لقى اقبالا كبيرا من الشعب الامريكي وتغطية اعلامية من كافة وسائل

مشروع كهرباء حائل وصوامع الغلال الاعلام الامريكية .

واليوم ) .

واعرب عن امله في أن يتم الانتهاء من لعداد الشروع ليصبح جاهزاً للتوقيع من قبل صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالى وزير الداخلية التركى خلال زيارته القادمة للمملكة أن شاء الله واكد معاليه أن رجهات نظر الجانبين

المركز وعدد من المسئولين .

تم رينجاح بمستشفى الدمام المركزي ررع عدسة اصطناعية داخل العين اليمني لريضة في الستين من عمرها كانت تعاني من ضعف في قوة الابصار بسبب وجود

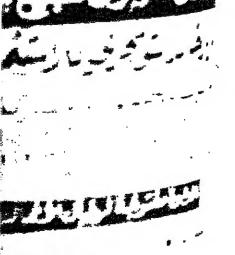
مريضة مثالبة لزرع عدسة داخل العين أليمنى لها . واشار الدكتور الشملان إلى أن العملية

به المستدرة ... السبيع بالنقسد والأسعار تبدأ من والمرابع والأسعار تبدأ من والمرابع والأسعار تبدأ من والمرابع و

• قريبة من المطار. • قريبة مد بُاطئ البحر. • شرق البيت المسالح . • المسلمان منه ١٥٥ إلى ١٠٠٠ ممرًا. • كل قطعة بصلى منفصل.

كما توجد لدينا فكل وعمار للبيع تناسب جميع الأذواق

مكت الخكليج العقاري نليفوُن ٢٠٠٢ / ١٣٤٥٩ / ١٣٤٥ مَبَّ شارع بترومين - ستكال كتابه العدل



## خادم الحمين يوجه برقيات شكرسموالشيخ طالدبن عبدالعزيز بن أحمد آل ثاني وحسنين سلام والاعيان والمواطنين سموولى العهديشكراعيان المدن والاهالى والمواطنين

واس (حددة): وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود برقية جوابية لسمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز بن احمد أل ثاني وفيها بني نصها :

سمو الشيخ خالد بن عبد العزيز بن احمد ال ثاني طَقينا برقية سموكم التي عبرتم فيها عن تأييدكم لتنفيذ حكم الله في الغنة المجرمة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج عام ١٤٠٩ هـ واراقت الدم الحرام في البلد الحرام في الشهر الحرام واننا لنشكركم على مشاعركم الطبية مؤكدين لكم باننا أن تتواتى عن تطبيق حكم الله بحق كل من يحاول الاعتداء على الأمن والاستقرار والحاق الأذى يحجاج بيت الله الحرام الواقدين لأداء ركن من اركان الاسلام أو يعكر معفو أمنهم .

كما نقدر لكم تهنئتنا باليوم الوطني للمملكة متمنيا من الله الترقيق لما فيه خير أمثنا واعلاء شأن ديننا الحنيف انه مجيب الدعاء . فهد بن عبدالعزيز

وكان خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من سمو الشيخ خالد بن عبد العزيز آهمد آل ثاني .. ابد فيها الاجراءات التي قامت بها الملكة لتنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي انتهات قدسية بيت الله الحرام. وأعرب سموه عن تمنياته القلبية بدولم الأمن والرخاء على

الملكة بمناسبة يرمها الوطني ودعا الله لن يسدد خطى خادم الحرمين الشريفين لما فيه خير وصالح الأمة الاسلامية. كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جرابية الى عضو مجلس الشعب في جمهورية مصر العربية الاستاذ حسنين سالم وقيما يلي نصها:

المكرم حسنين سلام \_ عضر مجلس الشعب نشکرکم علی ما عبرتم عنه فی برقیتکم من مشاعر طبیة اثر تتفيذ حكم الله في الطفعة المجرمة التي قامت بالتقويرات بمكة المكرمة في حج عام ١٠١١هـ ونؤكد لكم باننا لاتتواني عن تطبيق حكم الله في كُل من تسول له نفسه العبث بالأمن أو الاساءة إلى حجأج بيت الله المرام سائلين الله التوفيق لما فيه خير امتنا

فهد بن عبدالعزيز وكأن خادم الحرمين الشريفين قد تلقى برقية من عضو مجله الشعب الاستأذ حسنين سالم أعرب فيها عن تأييده للإجراءات الحازمة التي اتخذتها الملكة بالضرب على ايدي العابثين بالمقدسات الأسلامية وقال أن ذلك الاجراء سيكون عبرة لكل من

تسول له نفسه تدبير السوء البيت الحرام . كما وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقيات جوابية الى اعيان المدن والاهالي والمواطنين اثر تتفيد أحكام الشرع في الفتة المجرمة التي حاولت العبث بامن الاماكن المقدسة وترويع الحجاج الامنين في المبلد الحرام. فقد رجه \_ حفظه الله \_ برقيات الى كل من مهدى هيال القهمي وجماعته وعلى بن موسى احمد أل حسن درويش من مكة المكرمة وحسن بن مسلم الزير ورفقاه وصيقي نماى الحربي وجماعت وفيصل بن سلطان ابو ربعة الحربي وجماعت وصادق بن سلطان الاحمد وجماعت من الدينة المتورة . وحمود بن صفيل المطرفي وجماعته ومشوح خليفة الرشدان

العنزي وجماعته من الرياض .. وسلام عدمول ظفير العنزي

وعشوى بن مطلق الرشدان وجماعته ومقبل بن سفران العرماني من حائل رغالي صياح عوض النابت وجماعة وغالب بن صياح بن نابت الجمعل وجماعته وحمدان فالح الاحمر العثمانم وجماعته ومحمد بن خميس بن صالع وجماعته من العلا معيشر الاسمرى وجماعته من أبها وعبدالله بن مصد النفناة وعلى شيخ بن جابر الشهري وجماعته من المجاردة ومساد حرشان الكريزى اليقمي ومناحي حرشان الكريزي وجماعته مر ثرية البقوم وسعد بن فراج بن محسن وجماعته من رنية ومحمد

ين احمد القررى من القنفذة . وقد شكرهم خادم الحرمين الشريفين \_ حفظه الله \_ على م أيدوه من مشاعر وطنية صادلة وغيرة أسلامية تجاه مكة المكرمة والحرم الكي الشريف. وأكد - رعاه الله - مجددا ان الملكة العربية السعودية

الله العتبق من حجاج وزوار وعمار . حمل من سبع ويور وسور . كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد وبالله بن عبدالعزيز ولي المهد وبالله رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الرطني برقيات جوابية إلى أعيان المن والاهالي والواطنين التر تنفيذ أحكام الشرع المطهر في الفئة المجرمة التي حاولت النيل من امن الاماكن المقسمة وحجاج بيت الله الحرام. فقد وجه سموه برانيات الى كل من شال الصخابرد الدوسري

وبُحسار بن حامد سعود وجماعته من المدينة المتورة .. ومدير عام ديوان الظالم فيمان بن فيحان بن صامل الشريف وعبدالله بن مشيب الاسمرى وجماعته من أيها ، واحمد مهدى راجع أل دريس وجماعته من الجبيل وعشوى بن مطلق الرشدان وجماعته من حائل وغالي بن صياح عوض النابت وجماعته وغالب

وسطم بن عبيك الخلف البتيه وجماعته وخشمان ونيس الضوى الشمرى وجماعته من الجوف وعيدالله بن عفتان وجماعته من ينبع البحر وباتل نومان الاديهم الحازمي وجماعته وحمد رشراش الهيد وجماعته وعقبل بن مهذا الجلاد من عرعر وسعد بن فراج بن محسن وجماعت من رنية ومسلط جرشان الكريزي البقمي ومناحي جرشان الكريزى وجماعته من ترية البقوم ومحمد بن احمد القوزى من القنقذة

وجعاعته من الاسياح . وقد ابدى سعوه الكريم شكره لهم على ما ارضحوه من مشاعر ومانية صادقة وغيرة اسلامية على مكة المكرمة والبيت

الحرام وأمن قاصدي الأماكن القدسة .



رجال الانقاذ يقدمون العون لضحليا حفث انقلاب اتوبيس مدارس في منطقة ببوك بولاية ابوا الامريكية صباح ham light a elm - lap s

المواصفات: • (1) السَّاحة الكلية بكل فصر ١٥٠ ويقع على شارعين -• (١) يمتري على ملاحق المصوف والخدم بعيداتها • (١) تكيف مركزي .. • (١) الله عَن المُحَودَة بِالأَعِمَالِ الْحَاسِيَّةِ الْعَقَةُ .. ﴿ (١) القصران جونوان-





وجماعته وعقبل مهنا بن مجلاد ومحمد بن رشراش المهدى وجماعته وياتل نومان الاديهم العازمي وجماعته من عرعر وسويلم بن مطلق الدويرج الشراري وجماعته وخشمان وينس المني الشعري وجماعته من الجوف . ومبارك سفر صيعان الرقاعي الفاعدي وجماعته من الباحة وعيدالله مشبب الزهراني وجماعته من قلوه وعبدالله بن عفنان وجماعته وعبدالك بن سليم خلف العروى الجهني وجماعته من ينبع البصر

ماضية في تطبيق شريعة الله بحق كل من يعتدى او يحاول العدوان على أمن الملكة وأمن البلد الأمن وأمن قاصدي بيت

وجماعته ومشوح بن خليفة الرشدان العنزي وجماعته وحمود حمود صحّيل الفّر ( رجماعت من الرياض وحَّدي فيال الفهمي وجماعته من مكة المُكرمة وفيصل بن سلطان الحربي وجماعت

بن صياح بن نابت الجمعلي وجداعته ومحمد بن خميس بن صالح وجماعته من العلا .

وليل بن سلمان المنديل من قربة ومحمد بن عبدالحسن القرم

وجدد سعوه موقف الملكة المتمسك يتطبيق حكم الله وشرعه تجاه كل من يفكر في الاعتداء على أمن المملكة وأمن المسجد

يدعوك للخصور والمشاركة في المزاد العملني: الذي سيقام على قصر بين فاخرين في منطقة الخالدية بمدينة جدة ، فلاتترد في الحصنور والاستمناع بالمشاركة فقد تكون الفرصية لصِّتالحلك.

## البعوة مفتوجة لرخال الأعمالي والمستعرين

﴿ (١) مُسَمِعَ عَلَى أَحِيثُ مِستَوى ﴿ (١) الوَاحِياتُ وَالْأَرْضِياتُ مِن الرَعْامُ القاعر. ١٨١ الموقع : سمال منسيّة السعودية مناه مركز الكيّاك ..

ش وطالمزاد: ا: يهم البيع النهائي والمزاد العلني في الموقع

٣: يعفع اليافي عندالافراغ خلاك أسيوع وعرفاظري مرقة العماد والخير

77. (1 44 / 77 cica 5 فاكسفيلي: ١٣١٧ - ٦٦ مِرْخَالدالتَّويَجريِّ .. جِدير بِثْق

1

الكولومبية على تُجار المجدرات منذ خمسة اسابيع . ميدلين ويعتقد أن الولايات المتحدة تطالب بتسليمه اليها في تهم تتعلق

واس (بيروت ـ واشنطن ـ عمان ) : شدد عدد من علماء المسلمين على أهمية تطبيق الشريعة الإسلامية بحق كل من يحاول الاعتداء على حدود الله والعبث بمقدسات

واجمع العلماء على تابيد الحكم الشرعى الذى طبقه القضاء الشرعي في الملكة بحق الفئة المرقة الذي سعت ألى محاولة أفساد الأمن بالأماكن المقدسة وأجب شرعى فيه وسقك دماء المطعين ابان حج العام الماضي

مشيرا الى ان الحرم الشريف قد ثبتت ففى لبنان قال مقتى مدينة طرايلس الشيخ عله الصابوني أن حكم الله قاطع وواضح لا يجوز الخفاؤه ولا تعطيله حرمته في كتاب الله وتعظيمه واجب على كل السلمين.

تطبيق لحكم الله ودفع للفتنة واكد انه لا يجوز بعد ذلك الاعتراض على احكام نفنت تطبيقا اشرع الله .

حرمة المسلمين وجرمة الحرم الأمن

امران بعد العدوان عليهما س اكبر

وقال أن معاقبة المعتدى على حرمة

الحرم ومعاقبة المسبب في فتل الناس

العام الماضي . ونقل في برقية رفعها الى خادم الحرمين الشريفين عبر سفارة الملكة ف

تأييده للاحكام الشرعية التي صدرت بحق اولتك الذين قاموا باعمال التفجيرات الإجرامية في مكة الكرمة والاعتداء على سلامة الحجاج خلال حج

وق واشتطن أعرب رئيس المؤتمر الدولي الاسلامي للمدن الاسلامية

القدسة شيخ تاج الدين بن شعيب عن

سلطات الاحتلال تواصل فرض

الحصار العسكري وحظر التجول

على مدينتي نابلس وميثلون بالضفة

وعلى مخيم البريج بالقطاع وقريتي

هدم المنازل

سلطات العدو قامت بهدم اربعة

منازل في بلدة اذنا بالخليل كما

هدمت السور الخارجي لسجد

القاضي بعدينة جنين واسوار

مدرستين في مخيمي البريج والشاطىء وقطعت هذه السلطات

الكهرباء عن مدينة نابلس وقراها

ومخيماتها وذلك في نطاق العقوبات

الجماعية التي تقرضها على

الصين بعد وعامًا :

بأعمال تخريب انتقاما من سحق

الجيش للعظاهرات المطالبة

بالديمقراطية في بكين في يونيو

ويجري تذكير السكان من حين

لآخر بأن الاحكام العرفية لاتزال

سارية وأن عليهم أن يبلغوا الشرطة

بمن يشتبهون في أنتهاكهم للقانون .

حزيران الماضي ه ..

واقادت ان الجموعات

المواطنين الفلسطينيين .

بداً عُقد خُاس من الشيوعية في الصين اس الاحد وسط اجراءات

وتحركت دوريات من الشرطة والجيش في ميدان تيانانمين المقرر ان

يظهر فيه الزعماء الصينيون مساء أمس لشاهدة عروض رقص جماعية

والعاب نارية بمناسبة مرور ١٠ عاما على الثورة

أمنية مشددة في وسط بكين واستعداد الوف الاشخاص للمشاركة في

واشارت هذه الانباء الى ان

تبين وعين برورد برام الله .

علماً ) قَتْل برصاصة في صدره عقب صدامات بين

طلاب مدرسة القرية الواقعة شمال غرب مدينة جنين

الفلسطينية الضاربة تمكنت خلال

مقاومتها لقوات العدو خلال

المواجهات من اصابة جنديين

صهيونين بعد رشقهم بالحجارة في

مخيم البريج وقرية دورا المنارة

بالخليل وكذلك تدمير شاحنتين

عسكريتين في منطقة الحاروز بمدينة

الخليل بعد قذفهما بزجاجتين

دعم الدولة الفلسطينية

وفي غضون ذلك قال السيد

عبدالله حوراني عضو اللجنة

التنفيذية لنظمة التصرير

الفلسطينية أمس ان قيام الدولة

الفلسطينية السنقلة هو شأن

فلسطيني أولا وأخيرا وأن من وأجب الدول العربية دعم هذا التوجه

هونيكر يجرى عطية

جراهية في سويسرا

ذكرت مسعيقة فيلت ان

سونتاج الالمانية الغربية امس

ان الزعيم الالماني الشرقي اريك

هونيكر قد يجرى عملية جراحية

وقالت الصحيفة نقلا عن

مصادر رسمية انه من المعتمل

جراء هذه العملية فيما بعد

السابع من تشرين الاول اكتوبر

الحالي وهو اليوم الذي تحتفل

فيه المانيا الشرقية بالذكرى

الاربعين لتأسيسها .

د . پ. ۱ ـ بون

في سويسرا .

وعدم التردد ..

وبين جنود اسرائيليين .

حداث الساعة

وق عمان قال عضو الاتحاد العام للكتاب والادباء في الاردن عبدالفتاح الحياصات ان تنفيذ الحكم الشرعي في الفئة المارقية التي قامت باعمال التقبيرات في مكة المكرمة كان حكما عادلا وسليما ويثقق مع أحكام ومبادىء الشريعة الاسلامية السمحة .

واشنطن دعم وتنبيد المسلمين ف امريكا

لتنفيذ احكام الله بحق اولتك المخربين

العابثين بأمن السلمين ف البلد

صباح اس خلال صدامات مع الجيش الاسرائيلي في

قرية عربة في الضفة الغربية المحتلة

وأضافت المسادر ان طالبا

أصيب برصاصة في ساقه ويذلك

يرتقع عدد الفلسطينيين الذين قتلوا

برصاص جنود او مستوطنين

كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٧ الى

٦٢٥ شخصا حسب حصيلة

وضعتها وكالة غرانس برس استنادا

اصلعة ٣٦ مواطنا

٣١ مواطنا فلسطينيا بجروح

مختلفة في المواجهات التي تواصلت

أمس بين الفلسطينيين وقوات

الاحتلال الصهيوني في مختلف مدن

ومخيمات وقرى الضفة الغربية

وذكرت الانباء الواردة من

الارض المحتلة عبياح امس ان

احتفالات العيد الوطني

ووقف سكان ثم اختيارهم

لحضور الاحتقالات في صغوف في

وقت مبكر من امس وقد وضعوا

شارات كتبت عليها أسماؤهم وذلك

للسماح لهم بدخول الميدان الذي شهد احتجاجات طلابية منذ أربعة

ويتحدث المستواون صراحة عن

احتمال قيام ، عناصر مضادة

وقطاع غزة المعتلين .

ومن ناحية اخرى اصيب حوالي

الى مصادر فلسطينية .

أسرائيليين منذ بدء الانتفاضة

بداتُ في عملُن امس اجتماعات ( الندوة الاقليمية حول الاسكان والتنمية ) التي ينظمها مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية الأنفاضة نفدم شهيد اجديد اوا ٢ جريطا ومؤسسة الإسكان في الأردن . ويشارك في الندوة عدد من المتخصصين في مجال الإسكان من مختلف الدول العربية بالإضافة الى ممثلين عن لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية وبعض المنظمات والمعاهد العربية علم من مصادر فلسطينية ان شابا فلسطينيا قتل وتناقش الندوة على مدى ثلاثة

ويأتى عقد هذه الندرة في اطار احتقالات الامم المتحدة بيسم الاسكان العالمي وهي تهدف الى المستويين حشد الطاقات على الحكومي والشعبي لتضبيق الفجوة

بين العرض والطلب في مجال الاسكان وزيادة رصيد الاسكان للققراء بحلول عام ٢٠٠٠ .

## والمشترك في مجال الاسكان وزيادة نسبة استخدام المواد الاساسية الملية الستخدمة في اقامة تسوة الياسان الاقتصاديسة تهدد الولايات المتصدة

ق . ن . 1 ـ واشيطن ذكر استطلاع للرأى العام نشر امس أن عدداً كبيراً من الامريكيين يعتقدون ان القوة الاقتصادية للبابان تشكل تهديدا للولايات المتحدة أكبر من القوة العسكرية للاتحاد السوفييتي .

وقالت مجلة ، نيوزويك ، الولايات المتحدة غير منصفة وأنهم الامريكية التي اجرت الاستطلاع ان نصف الذين شملهم الاستطلاع وعددهم ستماثة شخص يرون أن

يمكنهم النظر في مقاطعة السلم اليابانية اذا لم تصحم هـده

## سياسات اليابان التجارية مع عرفات بدأ زيارة لليابان

1: ف ، ت ـ طوكيو وصل رئيس دولة فلسطين باسر عرفات المن الاحد الى طوكين ف زيارة تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من الحكومة اليابانية . ومن المقرر ان يجرى عرفات محادثات مع رئيس الحكومة اليابانية ميكى كايفو ووزير الخارجية تارو ناكآباما .

يذكر انها الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها رئيس دولة فلسطين الى طوكيو . وكان عرقات قام بزيارة خاصة لليابان عام

## أمير الكويت يبسدأ زيـارتــه للنسيمِر

أيام عدة أبحاث وأوراق عمل تتناول

السياسات الاسكانية في الدول

العربية ودور المصارف في تعويل

مشاريع الاسكان وسبل تتشيط دور

كما تبحث دور القطاع الخاص

الدولة في قطاع الاسكان .

كونا ــ نيامي : وصل صاحب السمو الأمير جابر الاحدد الصباح أمير دولة الكويت والوفد المرافق له إلى النيجر في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام وكان على راس مستقبليه في مطار نيامي الرئيس الجنرال على سييو وكبار المسئولين في حكومة النيجر ، وجرى

## له استقبال رسمي وشعبي الشيخ عيسى يتطم رسالة من اورتيجا

واس \_ المنامة تلقى سمو الشيخ عيسي ين سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس النيكاراجوي دانيل اورتيجا تتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام

المشترك . وقام ينقل الرسالة مبعوث الرئيس النيكاراجوى جورج حلاق خلال استقبال سمو امير اليحرين

وصرح السيد حلاق بانه اطلم سمو الشيخ عيسى على التطورات الراهنة في المريكا الرسطى في اعقاب الثرقيع على اتفاقية السلام في

كايفو يحقق فوزا فى الثقابات اليابان

رويتر (طوكيو): اليابانية ان ، اتش ، كي ان رئيس الوزراء الباباني توشيكي كايفو حقق انتصارا حاسما في الانتخابات البرلمانية التكميلية التي جرت امس الاحد .

### العراق يخفض قواته البرية واس ـ الامم المتحدة ابلغ العراق مجلس

بتخفيض حجم القوات العراقية اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحال وذلك بتسريح خمس فرق عسكرية من القوات البرية . وقالت وكالة الاتباء العراقية ان

مندوب العراق لدى المنظمة الدولية السيد عيدالامير الاتباري سلم السكرتير العام للأمم المتحدة السيد خافيير بيريزدي كويلار مذكرة بهذا الخمسوس وزعت على اعضاء مجلس الامن الدولي . واشارت المذكرة الى ان هذا

الاجراء يؤكد نيات العراق السلمية ورغبته في احلال السلام ويشكل

## الكويست ترهب بالتجاوب جے « النسلانی »

واس ـ الكويت : رحيت الكويت أمس يتجاوب اعضاء مجلس النواب الليناني مع دعوة اللجنة العربية الثلاثية العليا المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية للاجتماع في الطائف وذلك لبحث سبل الخروج من المازق الذي يعانى منه لبنان بما في ذلك انتخاب رئيس للجمهورية وتحقيق الاصلاحات

جاء ڏلك على لسان رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح نقلته ركالة الأنبأ. الكريثية

وقال ان الكويت سعيدة بتجاوب الاخَّوةُ اللَّبْنانيينَ متمنيا ان يتوصل النواب الى الاتفاق على الحل الذي يعيد للبنان أمنه واستقراره ويحفظ له وحدته واستقلاله الوطني .

ويوجديه الأفسام السالكة

طب وجراحة الفم والأسسنات جراحة عامة - جراحة التجميل عيادة مجهزة للعلاج بالابرالصينية جراحة المسالك البولك حاحة العظام - أمرض الساء والتوليد قدم كتبرقتكامل قسم الناظير الجميع بالفترة /الصباحية للدة/ بأنواعها بسم العنائية المركنزة أنف وأذن وحنجرة ـ الساطسنة فستم الأشعنة بأنواعهنا العامة والصدر- أمراص القلب فتستم الأطفال ناقصمالمووا كحضانات والأوعية الدموية رطب الأطفال

فسم الطوارئ يعمل لمسلة أمراض جلدية وتناسلية ـ أماين نفسية وعمبية ـ عادج ألعت مركزم حى للنساء خاص باللياقة والتخسيس والتجميل مركزم حي النساء خاص خاص السيارات

شارع عبدالله كاظم متفرع من شادع الامير سلطان شهال ميدان القبضية بت: ٦٨٢٣٣١

وقال مسئول في الحكومة الإكوادورية في كيتو لرويتر اسى أن بوراس محتجز في مدينة تولكان في شمال الإكوادور التي تبعد ١٥ كيلو مترا عن الحدود الكواومبية حيث اعتقل بوم الخميس ألماضي.

تم اعتقال احد كبار تجار المخدرات في الإكوادور بالقرب من

الحدود الكولومبية في انجح عطية منذ بدات حملة الحكومة

ويقال ان ايفاريستو بوراس مقرب من زعماء عصابات المضرات في



م الساحرة الرحلة تاريخ الوصول يرجئ من السادة المستوردين الحينورلإستلام بضائعهم لمبقاً كبوالص ليشحث الأجلية لقادى أى تأخيرتر ينتج عنه تلف بالبصناعث اوراسوم أرجنيات

لمزيدِمن المعلومات : يرجى الِاَتْصَال بمكاتبنا *(جرة / مركز*القافلة التَجَاجَانِبَلبنك لمعدِي البيطاني تليقون: ١٥١٩٨١ /٩٣ -١٥١٢ /١٥٢ / ١٥١٨ / ١٥١٨ قاس ١٧١١ و من ١٧١١ من عدة : ١٤٨٤ / ٥٧٩٥ / مراك إس عي ١٠٥٥ . ٦ بل براك بثب إس مي ر برقياً : براكمتران

جى ايك • ﴿ وَا رَبِّ مِودِيلَ ١٩٨٥م أَرِيعِهُ أَيُوابِ رخصة قيادة وإقامة قابلة للتحويل هانت: ۲۲۵۲۲۴

استعلت ١٩٩٠ كيلومترا فقط يم الفحص المدهري ويُم تجديدا لمام ثما أرَّ ما ليدَّ يومي من الماغيين منديم ع وض محكمة النلاف مع كما بدة الموضوع على الظريف إلى مّا سريخ مسير لمدرية مديرة السفارة الشية حرب ١٤٨١ جرق ٢١٤٣٤ لم لكذ العربيرة إسعودية ويمكن معاينة السيارة عالة وقورتها فقط بمدرسة السغارة الهندية بجدة من تدييخ ٢١٩٨٩/١٠/٢ إلى ٩/٩٨٩/١ بين ألمساعة الناسعة صباحا الي الساعة الخاسترسنايّ.

معكددة الاستعال كمبيوتر دطابعة دآلة قاتبة ددليسية لحيص مناجب تصميم إنسياق رأسعارتبدأمن ٢٦٠ - يالله ورو فاكس على الجدودة يابان

متوامدلوق من خالد به الوليدت: ٦٦٩ ٢٢٥٢ من المستين ت: ٦٧٢٦٠٠٣ المكتميات فاكس : ٦٤٤٠٨٨ تليفون: ٦٤١٨٨٠

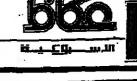


عيد وعيالخالومهيد وجميع أقاربهم وأرحسامهم يتقدمون بأصدق النعازي والمواساة

للأسناذ بإزل محمد الوجيه في وف الأكريمته

التى وافساها الأجسل أولس أمس سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته وعظب مغفرته وبيلهم أهلها وذوبيها الصبروالسلوان. " وإنا لله وإت السيه راجعون "







عرضوتعليق: د. احمد علا

هَام في حب الفتاة ، ولكن ما هي الوسيلة لطَّبها ورضاء اسرتها وهو عاطل مقلس وهي ميسورة ، وهو فاشل وهي متعلمة ، وهو يركب الحاقلة وهي تتنقل بسيارة فارهة . !! ظل يفكر في كيفية تَضْمِيقَ هذه الغَجوة السلحقة ، وبينما هو يقلب في أوراقه ، عثر على بعض الشهادات كانت قد سلمتها له أحدى المرضات ، وهي خُاصة بزوجها للبحث له عن عمل في الملكة ، وهي شهادة بكالوريوس زراعة وشهادة صادرة من تقابة المهن الزراعية باحدى الدول العربية . وهذا بدا الشيطان بداعبه ، لتخطى احدى العقبات وهي عقبة التعليم وصولا لقلب الفتاة وقناعة اهلها ، فسأرع بتغيير الصورتين المثبتتين على الشهدتين ووضع صورتين له بدلا منهما وقام بحذف اسم صلحب الشهدتين ووضع أسمه عليهما ، ثم قام بتصويرها ، لينقشع ظلال الكشيط والتعديل . ولكن منا هي الوغليقة ألتي يشغلها والتي سوف يتقدم بها لاهل العروس ؟

ان اي عمل يدعيه داخل الملكة يسهل اكتشاف انه لا يشغله ، لابد له ادن من ادعاء لعمل خارج المملكة ، فسارع الى احد اصدقائه ويعمل في احدى جهات الأمن في دولة عربية ، الذي ساعده في الخصول على يطاقة من هذه الجهة ، مثبت بها التصريح لحاملها بالتجول في جميع انحاء الدولة فاثبت بها اسمه ووضع صورته مرتديا زيا عسكريا كما دون بها انه برتبة ملازم اول ووقع فرمة بتوقيع مدير هذه الجهة الامنية واقنع نفسه بانه تخطى العقبة الثانية ، حيث اصبح في وظيفة مرموقة في دولة عربية ، وهي وظيفة حساسة تجيز له النجول ف جميع انحاء هذه الدولة للتقتيش ا!

ورأى صاحبنا ان يسير أل الشوط الى منتهاه ، فتقدم الى احدى المؤسسات التي تقوم بتأجير السيارات ، وابرز بطاقته المزورة التي تغيد انه برتبة ملازم اول ( أمن ) ، واستأجر سيارة فارهة أخر موديل .. ١١ وسارع لخطية الفتاة ، وأخذ يقنع اسرتها بالزواج ويتعجل الخطوات لاتمام الزواج منها ، بدعوة ارتباطه بالعمل بالخارج ، ولتأكيد روايته الكاذبة ، قدم لهم المستندات المزورة من شهادات علمية ، ويطاقة مزورة . وقبل اتمام الزواج بأيام ، طار نبأ لاسرة الفتاة بان خطيب

عاطل ... وجاهل .. ومفلس .. ومزور .. فسارعوا بابلاغ الشرطة ، التي قامت بمراقبته ، وعندما استوثقت من انه ينتحل صفة ضابط برتبة ملازم اول القت القيض عليه ، ويتفتيشه عثر معه على جميع الشهادات المزورة واعترف بكافة الوقائع السابقة ، وانه قام بتزويرها وآنتمال صفة ضابط حتى يصل الى قلب الفتاة ويقنع اسرتها بزواجها منه . وساقته الشرطة الى لجنة التحقيق بديوان المظالم ، الذى اعترف امامها

بمضمون اقواله السابقة ، فانتهت الى ادانته بجريمة التزوير واستعمال المحررات المزورة ، وقدمته الى هيئة الحكم بالديوان الذي ارسى المباديء

اولا : أن التَّفيير ( التزوير ) الذي وقع في الصورتين الفوتوغرافيتين لشهادتي للنجاح ، وعضوية نقابة المهن الزراعية ، الذي قام المتهم بكتابة اسمَعْ مُحِلُ أَسْمُ صَاحِبِ الشهادتين لا يعد تزويراً ، أذ أن تغير المفيقة لم يرد تُعِلَى مُحرر رسمي ، انما وقع على صورتين فوتوغرافيتين ، فضلا عن كونه تغييرا مفضوحا . ذلك انه من القرر ان الصورة الفوتوغرافية الحرر لا تعد مخرراً أذ ليست لها قيمة في الاثبات ، وشرط المحرد الذي يصلح لا يكون محلا التُدُوير هو أن تكون له مثل هذه القيمة .

ثانيا : أَوْ البريمة المسندة الى المتهم وهي تزوير البطاقة ( التصريح ) المنسوب المدوره الى احدى جهات الامن العربية ، ثابتة في حقه من اعترافه يكتابة ذلك التصريح والتوقيع عليه . وأذا كان المحرر المذكور محررا رسميا أجنبيا ، قانه بعد في حكم المحررات الرسمية الوطنية . ومن ثم ، يخضع ثالثاً : لما كان المتهم من الاشخاص العاديين فانه يتعين معاقبته عن جريمة التزوير وفقاً للمادة السادسة مِن ذات النظام . رابعاً : أن الثابت ايضا استعمال المتهم لذلك التصريح المزور مع علمه

بتزويره حيث قدمه الى احدى المؤسسأت لتأجير سيأرة منها خامسا : ان جريمتي التزوير والاستعمال المنسويتين الى المتهم ، والثابنتين ف حقه مرتبطتان ، وانتظمهما غرض اجرامي واحد ، ومن ثم يتعين معاقبته عنهما بعقوبة واحدة .



يفسال لإنصال مانسيار عبيلوم برصيع بريوبر بعط ت ٢٩١٦٢٦٢

السعرالمطلوب 37 ألف رمال

ابرز المبادىء النظامية التي استقرت في احكام القضاء ، والتي اختلط مقهومها لدى الإفسراد ، وذلك حرصاً على تجنيبهم مواطن الزّلل التي تاه في خضمها المسابقون ، حتى قلاتهم تصرفاتهم الى سلحات المحاكم فلدانتهم او برأتهم ،

وناصرتهم إو

خنلتهم . واقرتهم او عارضتهم. وق جِعِيْعِ الأحوالَ ارست مباديء

المستشيار:

الحجاب : ه حث الشرع على ارتداء السيدات الحجاب وليس في مكنة المنهم مطالبة من تحضر امامه برفع الحجاب عن وجهها . وإذا كان عدم تثبت المتهم على نحو أو أخر من شخصية من قامت بالصرف يعد أهمالا في وأجبات وظيفته الا أن ذلك الاهمال لا يشكل بذاته جريمة جنائية ، .

بطلان الفوائد على الكمبيالة: وحسيما تقضى المادة السادسة من نظام

الاوراق التجارية ، الصادر بقرار مجلس الوزراء

يحمل لنا بريد صفحة استشارات قانونية عددا هاثلا من

الخطابات ، يستفسر اصحابها عن موضوعات شتى في الجنسية ،

ويسعون جميعا لمعرفة شروط اكتساب الجنسية السعودية ،

فبعضهم يذهب الى أنه ولد على اقليم الدولة وفي ذلك سبب كاف

لاكتساب الجنسية ، ويعضهم يقرر ان امه سعودية ، وثالثة ترغب

ف اكتساب الجنسية بالتبعية لزوجها السعودي ، ورابع يدعى بانه

●● تتابعت نظم الجنسية ف الملكة قصدر اول تنظيم

لها في عام ١٣٤٥ هـ . ثم ما لبث أن عدل في عام ١٣٤٩

ه. وظل هذا النظام معمولاً به حتى عام ١٣٥١ هـ

حيث الفي النظام السابق للتابعية ، وصدر اول نظام للجنسية السعوبية في الملكة عام ١٣٥٧ هـ عرف باسم

وظل هذا النظام ساريا ف الملكة حتى دعت الظروف

وواقع الحال الى تعديله ، ومن ثم صدر نظام الجنسية

العربية السعودية الجديد (والنافذ حاليا) رقم ٤

وتاريخ ٢٥/٤/٢/١ هـ وقد تضمن هذا النظام كافة

الاسس الحديثة للجنسية التي تتلام مع المسلحة

الوطنية للمملكة وتحقق امنها . وعلى الرغم من الحداثة النسبية لهذا النظام ، الا أن التطبيق العملي قد اوجب

تعديل بعض نصوصه ، حيث عدلت الوآد السابعة

وحالات منع الجنسية المكتسبة تتحصر في التجنس

العادي الذي يعتمد على الاقامة ، وق التجنس الخاص

الذي تقرن فيه الاقامة بعوامل أخرى كالميلاد لام

وطنية ، كما يمكن اكتساب الجنسية تطبيقا لبدأ التبعية

ألعائلة ، حيث تكتسب الزوجة والأولاد ألقصر للمتجنس

بالجنسية السعودية هذه الجنسية الاخيرة، كما

تكتسب الزوجة الاجنبية للزوج السعودى جنسيته وهو

ما يعرف بالزواج المختلط . ويشترط النظام عدة شروط

التجنس العادى

الملكة دونما عنصر اخر ، وهو يتم في النظام السعودي

بعمل ارادي من جانب الفرد طالب التجنس ومن جانب

الدولة وهو امر جوازى من حق الدولة منحه او منعه رغم

وقد اورد نظام الجنسية العربية السعودية سنة

١٣٧٤ هـ شروط التجنس العادي في المادة التاسعة

منه ، الا انه جرى تعديل هذه المادة بموجب قرار مجاسي

الوزراء رقم ۲۹۱ وتاريخ ۸ جمادي الاولى ۲۹۱ هـ.

و يجون منح الجنسية السعودية للاجنبي ، متى

١ ـ ان يكون بالغا سن الرشد سليم العقل غير مصار

٢ - ان يكون حين تقديم الطلب قد اكتسب صفة الاقامة

الدائمة العادية في الملكة العربية السعودية بمقتضى

أحكام تظامها الخاص لدة لا تقل عن عشر سنوات

٣ ـ أن يحمل شهادة علمية تعترف بها وزارة المعارف

أ ـ أن يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق الحا

عليه بعقربة جناية أو بعقوبة الحبس في جريمة مخلة

٥ - أن ينزل عن جنسيته الاجنبية وأن يثبت لوزارة

الداخلية أنه بلغ هذا النزول الى الدولة التابع لها

أن يتحدث اللغة العربية ويجيدها قراءة وكتابة .

تضعها كافة الدول الحديثة ، وهي تدور حول شرطي

الاقامة والاهلية ، وشروط تكميلية تستهدف الاستيثاق

من الاندماج في الجماعة الوطنية السعودية . وعدم كون

الشخص عَالة على المجتمع بفقره او بسوء خلقه ، او

بمرضه ، او بعدم تعليمه . ومن الواضح ان الجنسية لا

تثبت بقوة النظام ، بل تخضع التقدير الطلق للدولة بعد

أولا : شرط الاقامة العادية بالملكة مدة عشر سنوات

أن شرط الاقامة هو عماد التجنس ، وعلة اقتضائه

هي الاستبثاق من انتماج طالب التّجنس في الجماعة

ومن الجلى أن هذه الشروط هي الشروط المألوقة التي

وتؤهله لان يكتسب عيشه بطريقة مشروعة .

بالشرف لدة تزيد عن سنة اشهر .

توافر الشروط التالية لكسبها

يتميز التجنس العادي بأن قوامه الاقامة العادية ف

لنع الجنسية في كل حالة على حده .

توافر الشروط التي نص عليها النظام .

حيث نصت على أنه

تتوفر فيه الشروط الاتية : \_

بعاهة تجعله عالة على المجتمع

نظام الجنسية العربية السعودية .

والثامنة والتاسعة والسادسة عشرة .

رقم ١٩٢ وتاريخ ١٢٨٢/٨/٢٦ هـ ، فإن اشتراط فائدة على قيمة ألكمبيالات المستحقة يعتبر كان لم

فقد حقوق حامل الشيك :

الساحب ( محرر الشيك ) والظهر عدا المسحوب عليه ( البتك ) بمضى المواعيد المحددة لتقديم الشيك الى البنك . فلا تسمع الدعاوي المرفوعة من حامل الشيك والساحب والنظهر وغيرهم بعد مضى سنة اشهر من تاريخ انقضاء ميعاد تقديم الشيك للبنك .. وذلك اعمالا للمادتين ١١٥ ، ١١٦ من نظام الاوراق التجارية . .

جريمة الرشوة بدون حديث: لا يشترط لتحقيق جريمة عرض الرشوة ان يكون صاحب الحاجة قد عرض على الموظف

العمومي بالقول الصريح ، بل بكفي ان يكون قد قام بفعل الاعطاء او العرض دون ان يتحدث مع الموظف مادام قصده من هذا الإعطاء او العرض \_ وهو شراء ذمة الموظف \_ واضحا من ملابسات الدعوة وقرائن الأحوال ، .

لا جريمة اذا كانت استجابة لامر:

ء أن قعل الاستعمال وهو من اركان جريمة استعمال المحرر المزور ، لا بعد متحققا بتقديم المحرر المزور استجابة لامر المعقق . .

استوفى شروط اكتساب الجنسية ولم تمنح له ، وخامس يرى انه تحقق في شأنه شروط اكتساب الجنسية الواردة في النظام دون ان يدرى بنعديله ، وسادس يقول انه تنازل عن جنسيته الاجنبية انتظارا لمنحه الجنسية السعودية ، .. وعاشر الخ ومن ثم ، كان لزاما علينا ان نقدم سلسلة من المقالات نعرض

أ فيها لهذا الموضوع الحيوى والهام . ونتناول بالشرح نصوص نظام

اجابات على مسائل متناثرة ، اثرنا ان نجمع شتاتها في موضوع

متكامل وفي حلقات منتابعة .

الجنسية العربية السعودية ، وما ادخل عليه من تعديلات . لعلنا بذلك نسهم في القاء المزيد من الضوء ، ونوقف ذلك السيل المتدفق من الخطابات ، وحتى لا تكون اجابتنا على هذه الرسائل مجرد

ويجب أن تكون هذه الاقامة اقامة عادية ، وتتحقق الاقامة العادية بتوافر ركتيها : الاقامة الفعلية ، ونية

الاستقرار بالملكة وعلى ذلك فإن على طالب التجنس ان يتخذ من الملكة موطنه الفعلى . ويقتضى ذلك الاقامة الستمرة المتصلة، فإذا انقطعت الاقامة بغياب الشخص عن الملكة ثم عودته اليها ، فلا تحسب له الدة السابقة على غيابه ، وعليه أن بيدا مدة اقامة جديدة ، والغبية التي تقطع الاقامة هي الغبية بنية عدم الاستقرار في المملكة وذلك على خلاف الغبية العارضة غانها لا تقطم اتصال الاقامة مثل السفر الى الخارج للسياحة أو الإجازة أو لدواعي الاستشفاء ، طللا كان لديه نية العودة الى المملكة والتوطن بها .

ويشترط ان تتصل الاقامة مدة عشر سنوات ، كما يتعين ان تكون اقامة مشروعة ، فإذا دخل الى البلاد خُلسة فلا يعتد بهذه الاقامة . ومع ذلك ، لا يشترط ان يكون الاجنبي بألغا سن الرشد ( ١٨ سنة ) وقت بدء الاقامة ، بل يجوز ان يكون قاصرا وقتداك ، فشرط البلوغ لازم عند تقديم الطلب بالتجنس وليس عند بدء الاقامة كما لا يتطلب النظام التقدم بطلب التجنس فور تمام مدة العشر سنوات وأنما يجوز له التقدم بهذا الطلب في اي وقت طالما أن أقامته العادية بالملكة متصلة حتى تقديم الطلب ، فمدة السنوات العشر هي الحد الادنى الذي قدره النظام للأندماج في الجماعة

السعودية ، فلا ضير على ألاجنبي أذا زاد عليها . ثانياً : شرط اجادة الاجنبي للغة العربية وهو شرط مكمل لشرط الاقامة ، يستهدف منه الاندماع في الجماعة الوطنية ، ذلك أن الملكة تسودها لغة قومية واحدة وهي اللغة العربية ، ولا يتحقق الاندماج الا بمعرفة لغة الجماعة الوطنية السعودية ، واقصح النص عن كنهه معرفته باللغة العربية ، وهو

ضرورة اجادتها كتابة وقرامة ثالثاً " تنزط بلوغ سن البنيد وقت تقديم الطلب ويرجع ال النقالم المحودي في تحديد سن الرشد ، ايا كَانَ سَنَ ٱلرشد في الدولة التابع لها الاجنبي طالب التجنس ، وسن الرشد بالملكة ١٨ سنة . ولا يكتفى ببلوغ طالب التجنس سن الرشد ، بل يتعين كذلك ان يكون سليم العقل ، يعتد بارادته في طلب التجنس . رابعا : شرط كون الاجنبي غير عللة على المجتمع السعودي

وقد حدد النظام هذه الحالات باشتراط سلامة العقل والبدن ، وحسن السير والسمعة الحميدة ، وعدم سيق الحكم عليه بعقوبة جناية او بعقوبة الحبس في جريمة مخلة بالشرف لمدة تزيد عن سنة اشهر ، وان يكون له وسيلة مشروعة للكسب وذلك بحمله شهادة عليا تعترف بها وزارة المعارف وتؤهله لان يكتسب عيشه بطريقة مشروعة ، ويترك تحديد امر هذه الشهادة لوزارة المعارف ، وأكن لا يكفى مجرد حملها انما يتعين أن تؤهله للكسب المشروع

خامسا : شرط التنازل عن الجنسية الاجنبية : لا ريب انه ليس من المسلحة الوطنية منع الجنسية السعودية لاقراد مازالوا يتمتعون بجنسية دولة اجنبية ، ذلك أن الجنسية تعنى الولاء التام لخادم الحرمين الشريفين وحب الوطن والخدمة تحت العلم وهي كلها امور لا تقبل قسمة او مشاركة ، فضلا عن ذلك فإن منح الجنسية السعودية لاقراد يتمتعون بجنسية دولة أجنبية ، يقود الى حالات تعدد الجنسية

وما يترتب على ذلك من مشاكل عدة . ومن ثم ، أدراكا من النظام لهذه الامور ، قضى بضرورة تتازل الفرد الذي يطلب التجنس بالجنسية العربية السعودية عن جنسيته الاجنبية ، وإن يثبت

لوزارة الداخلية انه بلغ هذا النزول الى الدولة التابع

سادسا : شرط التقدم بطلب التجنس يعد هذا الشرط من خصائص التجنس . وبالنظر الى ان التجنس منحة من الدولة ، فإنه يخضع ف منحه ومنعه لتقديرها المطلوب . وقد حدد النظام الجهة التي تقدم اليها طليات التجنس واجراءاته في المادة ( ٢٤ ) من نظام الجنسية

وزارة الداخلية في الجهة صاحب الاختصاص الاصلى في تنفيذ هذا القانون . والاقرارات والاعلانات والاوراق وكذا الطلبات المنصوص عليها ف هذا النظام يجب ان توجه الى وزير الداخلية .. او من ينبيه في ذلك ء . وكما اسلفتا ، فان التقدم بطلب التجنس مع توافر الشروط المنصوص عليها في النظام ، لا يلزم الملكة بمنح طالب التجنس الجنسية السعودية بل أن الامر جوازي لها ، فتستمليع رفض طلبه رغم توافر الشروط المطلوبة ، وهو امر تمليه طبيعة التجنس ، واستقر عليه العمل في كافة النول الحديثة .

النظامية في هذا الشأن ، حتى لا تقع تحت طائلة العقاب

قدمى الدليل على ما تدعين به .. واصبرى

ً اعاتك الله .. ومنحك المبير على هذا البلاء .. وأرشدك الى

طريق الصواب . أن ما قمت به من أجراءات نظامية ، وتحرير

محضر شرطة ، واللجوء الى القضاء ، هو ما كنت سوف اطرحه

عليك ، فهو الطربق الذي سوف تبلغين به حقوقك \_ وأن

طال ـ ولكن اعلمي ان القضاء يريد تقديم الدليل على ما

تدعين به ، او شهود لا يرقى الشك الى شهادتهم ، حتى

يعُسُر الحكم لصالحك وفق الرواية التي حملها خطابك .. اما

واقعة تعاطى زوجك المخدرات وأجبارك عني السهر معه عند

تعاطيها فهيٌّ وأقعة لم تتبت بالدليل أمام الشرطة أو القنساء ءا

انما هي مجرد رواية منك ( وأن كنت أميل الى تصديقها ) ولم

تقدمي الدليل على صحتها ، فكيف يقضي عليه في مثل هذا

الجرم بمجرد رواية منك وحدك .. اما واقعة حمله مسدسا

بدون ترخيص ، وهو مسدس ضبط معه ، فقد ادانه القضاء أ فيها وبال جزاءه بالسجن ، هيث أن واقعة نسبط السدس غير

المرخص معه هي دليل أدانته ، اما حضانة اطْفِالكِ فهي ثابتة أ

ومع كل ذلك ، أصبري .. فلعل الله يهديه من هذا

الوبال .. ويعالج .. ويعود ألى اسرته في الصورة التي كانت

التوقيع باستلام المستحقات

توجه ألى مكتب العمل وقدم له شكواك ، وحقوقك كاملة [

ثابتة بالعقد اما توقيعك باستلام كافة مستحقاتك رغم عدم ا استلامها ، فعليك اقامة الدليل على ذلك ، واثبات ان هذا

القبول بمعهد البريد

يمكن البواك بمعهد البريد بجدة ، اما تفصيلات الدراسة

به والمزايا التي يحصل عليها الطالب اثناء دراسته ، فيمكنك

مراجعة المعهد في هذا الشاني ، أو الكتابة للمعهد الأرسال

لائحته الى . ومع ذلك أدرك أن العلم يحتاج ألى أن تسعى

التوقيع جاء نتيجة اكراء معنوى لنقل الكفالة .

الى ع . م . ع . م ـ مكة المكرمة

## العربية السعودية سنة ١٢٧٤ هـ حيث نص على ان ردود قانونية .. ردود قانونية . ردود قانونية . ردود قانونية . ردود قانونيا

الكومبيوتر ومعادلات الكيمياء ، وقد غاب عنك معايير الوفاق والطباع ، وهي معايير داخلية يصعب اكتشافها الا بالمدفة انفصام الرابطة الزوجية ، فكم من الزيجات تمت وفق معايير جيدة وفشات لظهور جوانب سيلة كانت غير مرثية . اما مشروعك بانشاء ما يشبه ببنك للمعلومات للراغبين والراغبات انه يفقل كثيرا من الجوانب غير المرئية في الزوجين ، كما انه بيتعد كثيرا عن عادات وتقاليد مجتمعنا . أما الجهات المعنية بدراسة هذا المشروع والبت فيه هي الشئون الاجتماعية . ومع ذلك ، فإن المشكلة التي دعتك للتفكير في هذا المشروع ليست بهذه الحدة ، ولا تحتاج الى نظرتك اليها من منظار أسود . نمراعاة احكام شريعتنا الغراء يقدم حلولا كثيرة لهذه المشاكل سواء في الخطبة ، أو الزواج ، أو التوفيق بين الزوجين ، أو الطلاق . وقد يكون الطلاق أحيانا الفضل من حياة جحيم تؤثر

الموافقة .. قبل الزواج باجنبية

وزارة الدَّاخلية . ولا تدخل الزوجة الاجنبية ل جنسية زوجها لسعودى بمجرد الزواج وكأثر مباشر له . ولكنه أباع لمها اكتسأب الجنسية السعودية بالتبعية لزوجها اذا ابدت رغبتها ف ذلك ، غير انه وضع تحت تصرف الدولة وسيلة تستطيع بمقتضاها منع الزوجات غير المرغوب فيهن من الدخول ف الجنسية السعودية ، ويشترط لاكتساب الزوجة الاجنبية الجنسية السعودية ، حسيما تقضى المادة ( ١٦ ) من نظام الجنسية العربية السعودية المعادر سنة ١٣٧٤ هـ والمعدل سنة ١٣٨٠ هـ ، ان يكون عقد الزواج محصحا ثابتا في وثبقة رسمية ، وإن يكون الزوج سعوديا لحظة تمام الزواج ، وإن ستمر الزوجية قائمة مدة خمس سنوات ، وأن تتنازل الزوجة عن جنسيتها الاجنبية ، وان تعلن الزوجة عن رغبتها في

الى الطبيب غ . د هناك مؤسسات مالية كثيرة بالملكة ، تمنح القروض لمثل

نقل كفالة الى ف . س . س \_ مكة المكرمة \_ البيان لابد لاقامتك المشروعة نقل الكفائة الى المؤسسة الجديدة

بنك معلومات للزواج ..! المايير التي وضعتها للزواج ، والشروط الواجب توافرها في كلا الزوجين ، هي معايير وشروط جيدة ومدقلة تصلح الشخصية أو المعاشرة ، وهي تقود كثيرا عند عم توافرها الى في الزواج ، والتوفيق بينهما رفق اسس علمية مدروسة ، هو مشروح قد تبدو فيه بعض الجوانب الايجابية ، ولكني اعتلد

على الزوجين واولادهما

دى من امراة اجنبية ، هو ما يعرف ، بالزواج المختلط، ويشترط بشأته المصول على موافقة

الحصول على الجنسية السعودية . قروض

مشروعك وهي تشترط ضمانات معينة للسداد . تقدم لها مثروعك تفصيليا ، وسوف تتحقق من جديته وجديتك وضمان السداد ، وتقدم لك العون بإذن الله

التي التحقق بها . ولا يعنى انه لم يحن بعد مدة أنتهاه صلاحية اقامتك وان اقامتك مازالت سارية ، اتك لا تقوم بنقل

الكفالة الى المؤسسة الجديدة ، سارع باتخاذ الاجراءات

اليه . فزيارتك للمعهد سوف تقف على أمور كثيرة قد لا تكشفها الخطاءات . تنجيل الاجازات الاعتيادية .. واستغلال أن رصيد الموظف من الإجازات العادية حق مكتسب يمكنه التمتع به ، بشرط الا تزيد مدة او مدد الاجازات ﴿ السنة الواحدة على تسعين يوماً حسيما تقضى بذلك المَّادة ( ١/٩٨ ) | من اللائحة التنفيذية لنظام الخدمة المدنية ، او التعويض عنها

في نهاية الخدمة في حدود ثلاثة اشهر عن الخدمة بعد نظام

١٣٩١ هـ . اما بالنسبة لقصد الشرع في عجز هذه المادة هين

قال ، ولا يجوز تأجيل الاجازة الا في المحالات الضعورية على أن إ

لا تزيد على ثلاث سنوات ه . هو ان الحد الاعلى لصاحب

المسلاّحية ل تأجيل اجازة الموظف هي ثلاث سنوات .

وقررت هيئة الحكم ، ادانة المتهم ، وسجنه سنة واحدة تحسب من تاريخ تُوقيقه على دّمة القضية وتغريمه الف ريال . وصعه رص : انجسديد

> ييال لمزاع دخا مترعب للالهليهر بخائل دعن تقبيل لمعامل لدبيه / رجب آئیج موبی / ترکی الجنشية يمل موأزرهم ٦١٣ ٨٤٩ بتاريخ ١٩٨٤/١١/٢ معادرمت أنغرة من يعرف عنهنئ الإنصال بالنزلحة ويجذرمن التعامل معه ولإنبلاد المنولة جريجت المتثرن

تعلم الأنجليزية الآن +51445 54411 1 E. 4411 للابجار-ت/١٠٠٠<u>٦٨٢-جدة</u>

---

تعان مؤسسة عدالخالق بعد التحاربة بجدة عن فقداللوعة الخلفية للسيارة البيا شاسيه توبوما

يرثم اللوجة 1991170 مودیل ۸۶ آبیض ے سلندر

۵۰۰۰ کرکاک

علت و فارج وتركب أكادث

مدة : ١٨٢٨١١٤ ملك : ١٨٢٨١١٥٥ الرام: ت ١١١٥٩ ۱۳۳- ۱۵ م ۱۳۳- ۱۳۹۸ ۱۹سان، ۱۳۹۵ و ۲۱۲۳۵

عليك إحضارسيارتك الستروين المستعملة إف معرضنا واستبدالها بسيارة ستروين حديدة موديل ١٩٨٩

<u> ترویین بی اکس</u>

بيارات سيتروين الجديدة! قطع الغياروالصيانة التوفرة



الوكلاء في النطقية الغربية ، الجموبية ، الشمالية مؤسسة باصالح التجاربية حبدة ، شرق الطارالقديم ، بجوارمركز جد ، الساري 1410YOF / 1410YAO -----

رصة الإستيدال للسوزعون وحسدة مؤسسة البوقرى للتجارة والتعهدات عاريق اللدينة -كيلوال ، متلفون ١٨٥،٨١٠ ١٩٠ ١٨٢١



تعتف على تفاصيل ضه مان تويوت اعند شرائك إحدى سهاداتنا







الشاعر الصيني هيوهان ولد عام ١٩٢٢ يرجع نسبه الى أسرة سكنت في منفوليه حيث الطبيعة الخلابة ، نشرت له سبع مجموعات

بدأ هيوهان حياته بالرسم وهو مايزال طفلا صغيرا كان تأثير والده عليه كبيرا في حبه للحياة والطبيعة

يِذْكُر هيوهان عن تَأْثِر وَالدته عليه عند كتابته للشّعر ۽ انها امي وليّست ابي التي علمتني الشعر .

فقد قرأت في الشعر الصينى القديم الذي يرجع الى سنوات ٦١٨ ـ ٩٠٧ ولكنها ابدا لم تشرح معانيه .. رغم ذلك فاننى كنت استمتع كثيرا بالقائها هذا الشعر .. ومن اجل ذلك كتب قصيدة بعنوان و الحب ، قصيدة من حياتى الخاصة .. قصة حياة امى ، . و والحب والخضرة في فصول الصيف ولأن هيوهان بدأ حياته بالرسم وعاش طفولته في مناطق خلابة حيث الانهار والخضرة في فصول الصيف

والبرد والصقيع والناج على المرتفعان والجبال فان شعره يتميز بالصور الطبيعية تلك التي كان يجيد رسمها

وعن كتابته للقصيدة يقول .. عندما اكتب قصيدة فلنها تبدو كما لو انتي افعلها لاول مرة . ان كتابة

القصيدة امر شاق جداً وفي نفس الوقت منتع جدا والقصيدتان المنشورتان له منا احدمما بعنوان

• جدر ، والاخرى بعنوان ، سَقوط الثلج الليلي ، توضح مدى حبه الطبيعة والتعبير عنها ومزج ذلك بحبه

( المترجم )

محمد صالح الشنطي

وفي إطار التعامل مع الرواية المحلية فانه ليس

بمقدورنا تحديد منهج نقدي صارم لنقد الاعمال

بمقدورنا تحديد منهج نعدي سنرم ... الروائية ، فهي نتفاوت تفاوتاواسم النطاق ، وهي ... الأخراج الفند لا

في مجملها ذات بنية بسيطة في معمارها الفني

تلَّزم الباحث او الناقد بالتنايب عن ادوات متميره

للتحليل ، ذلك انها مازالت غضة الإهاب تجعل

الدارس يتسامح كثيرا إزاء بعض القيود والقوأنين

فإذا كان توفر سلامة التعبير والصباغة اللغوية

شرطا أساسيا في اي عمل أدبي فإن الوحدة

العضوية التآمة ألتي في مناط الجمالية ومحورها

تتعرض في بعض هذه الأعمال الى شيء من الخلل ،

كما أن التوفر على الهموم الفردية والانهماك في

مثلها والتعبير عنها يمكن قبوله على الرغم من انه

يفترض في العمل الروائي أن يعبر عن رؤية المتماعية أو فكرية تتجاوز الذاتية المحضة ، كذلك

فان التقويل على المسادفات والمفاجأت في تطوير

الأحداث وتنميتها يشكل الية الحركة في بعض

الاعمال الروائية المعلية مما يجعل السياق بعيدا

عن المنطق ، لا يخدم الا رؤية الكاتب الذاتية ، ولا

ينفذ الا رغبات ، ولا ينقذه من المأزق الفنية التي

يقع فيها على حساب تماسك العمل وجديته .

الاعمال . لا تسلك سبيل التصور الطبيعي وفقا

للحوافز المتاحة ، ولكنها تخضع لتغيرات مناجئة

وجذرية دون ان يكون هناك مبرر قوى لمثل هذه

التغيرات التي تدعن لرغبات المؤلف الخاصة .

بالمتأبعة ، وسيكون لها دور في الترشق والتاريخ

للحركة المتنامية الصاعدة أن المجتمع تاريخا فنيا

وتوثيقًا جمالياً ، ورؤية استشرافية ، ولكن كي

نتبين قيمة مثل هذه الأعمال لا بد أن ندرسها أنَّ

سعاقها ضمن إطار الرواية المحلية ثم العربية .

مع التأكيد على أن البحث عن خصوصية الاعمال

الرَّوائية المحلية لا ينفي انتماءها الى السياق المام

للرواية العربية ، بل يؤكده ويثريه ويمنحه التنوع

في أقاقه الواسعة وعداه الفسيح .

إننا \_ مع هذا كله \_ نؤكد ظهور اعمال جديرة

كذلك فان الشخصيات. في بعض هذه

كانت الكيفية التي تنعقد بها هذه المسلة

الجميلة . استفاد كثيرا من كتب والده الذي كان استاذا في احدى جامعات الصين

أدب الرحلات

دعوة حارة للقراءة التاريخية لأدب

الرجلات من واقع تحديات العصر

الحضارية والتقافية .. • ص ١٨ •

« ثقافة العمراء »

المنطقية .. والمفهومية . للعبور به اتى

● بحث في إشكائية المصطل

افق العلمية ..!

كى بجيد التعبير عنها بالكلمات

النصوص وتحليلها ، وتجهد في الجدولة والاحصاء لأن مثل هذه الروايات

قريبة التناول سهلة المأخذ تسلمك مكنوناتها منذ اول قراءة والمناهج النقدية

المعروفة تشعب القول في كل منها فلم يعد المنحى الواقعي مثلا يسلك سبيلا

واحدا في فهم النصوص والتعامل معها وان كانت الصلة بالحياة وبالواقع على

أى نحو من الانحاء هي الإطار الذي ينتظم المناهج الواقعية ، ولكن نوع

نتعامل مع الفني فانه يقودنا الى الفكرى ، وهذه

النائدة من ، يمنى العيد ، التي جهدت أن كتابها ، الراوي والموقع ، في ان تظهر دلالة الشكل

باظهار العلاقة العضوية بين موقع الراوي ونمط

البنية التي يقوم بها ، وقراءة الفكري بقراءة

الفنى ، وذَّلُكُ عن طريق البحث في علاقة الراوي

ہمایروی وہمن بروی ، وما یستخدمه الراوی منّ

تَقْنَيَات تَساعده على تَحقيق روايته ، أي على أِقامة

تركيب لغوي فني . وقد عرض لذلك الناقد ، محمد إسويرتي ،

اثناء دراسته لرواية نجيب محفوظ ، ميرامار ، في

مقالة تحت عنوان ، جدل السرد والحوار ، الذي

يرى ل قول ، يمني العيد ، « ليس استخدام

الغنى عملا بريئا ، ومن ثم ليس الغني عملاً

اثيرياً ، صافياً ، أو منزها ، بل هو نشاط بشري ،

يعبر ويقول ء . أن الصفات التي اسندت آلي

لعمل الفنى تدل على احكام قيميه معيارية

تتمثل وتمتص وتستوعب ، وتحول المجتمعات

والافكار بوهمفها تصوصا وغطابات ، وتعرض

العالم والكون الاجتماعي بوصفه مجموعة أهاديث

ولغاتُ جِماعية ، تلعب داخل النص الأدبي دورا

مُّهما وإنشائياً ، لذا فإن المنهج المناسب لها يقوم

عنى وصف الأليات النصبة والسردية وتعيينها في

علاقات مع المجتمع بوصفها مجالا تتحاور في

داخله لغات وخطابات متعددة ، ذلك ان الكتابة

ني حوار النصوص ، وتشكيل للمتناصات

النصوص المتداخلة) . ويرى أصحاب هذا

المنهج ان النصوص الادبية الروائية تستجيب

للمجتمع والتاريخ على صعيد اللغة والخطاب ، إذ

يلعب التركيب والمبياغة والأسلوب والدلالة

أدوأرا اجتماعية ، وتقوم بوظائف فكرية ورمزية في

منظومات الدلالة ، وتحيل الى خطابات ولغات

جماعية ، تشير الى مجموعات بشرية واجتماعية

متصارعة كما يقول عمار بلحسن في تحليله لرواية

الزلزال للطاهر وطار . ومهما يكن من أمر فان الناقد مطالب

بالاستفادة من هذه المناهج النقدية جميمها في

تعامله مع النصوص الروائية شريطة الا يغفل

حقيقة هامة وهي صلة هذه النصوص بالواقع أيا

وهناك من يرى ان النصوص الأدبية المتخيلة

الصلة ينظر إليه من زوايا متعددة وانطلاقا من فلسفات مختلفة .





احيا حياة طويلة بهدوء تحت الارض انتى اؤمن ان الشمس في قلب الارض لا استطيع ان اسمع زقزقة العصافير على الفروع لا أشعر بالنسيم الرقيق لكننى بصراحة على الاقل لست مغموما ولا متضايقا قفى قصل الزهور .... أبدو مسرورا جدا مثل الاوراق والفروع والفاكهة الكثيرة

تمتلىء بكل دماء قلبى

منصورا عثمان

الانتحار على الطريقة الديمقراطية الاسرائيلية

ان الحق في شرف الكلمة ، هو الشعار الذي يرفع على سارية عالية مغروزة في زناد الذين اعطوا أن يقولوها ، ثم يتقدمون ولا يهابون . وفي تاريخنا ، في تاريخ الامم ، عشرات من الذين قالوا كلمتهم ، ثم عانقوا الالم والموت على شرف ما قالوا . ان الخشية ، والنتور واليئر ، لم تتُنهم . فوق المسامع والماء والنار والنصل هم : احسجاب كلمة حيث يذهب كل شيء وتُبقي الكلمة . ان الكلمات مواقف وقد يحفظ التاريخ

اقول هذا بعد الحديث الذي جامني عبر اسلاك الهاتف من شخص منفعل وحانق على ما كتبت في الاسبوع قبل الماضي حول ما تردد حول ، اميل عُبيبي ، .. برغم معرفة محدثي انه وقع هذا الكَاتُبُ في شرك الانتحار الديمقراطي الاسرآئيلي ، ولكن يجب علينا أن لا نزيد من موته .. ، هذا ما

قاله محدثی .. ویشکل وجدانی . عندها ادرکت ای سلبیات تنمو فی اذهان الانسان العربي لان هذه العقلية تعانى من الاتجاه الاسطوري والوجداني ، والانفعالي . مما يتيح لها مزيدا من التواكل .. وعدم المساس بأى استطورة ابتدعتها سواء فردا او فكرا . الآينبغي وبشكل منطقي استبدال هذه العقلية الاسطورية بالعقلية المنطقية التي بالضرورة تنتج عقلية نقدية من شانها احداث كثير من العمليات

الاسلامية ورتق ما احدثته وعلول الصمت ومن تتوب .. على مر التاريخ والتي حدثت باشكال كثيرة تتيح للمحتل والمستعمر ان يغزوها سواء فكريا او اقتصاديا ، اجتماعيا ، سياسيا . والأن ونهن نرى كثيراً من المالات التي تؤكد لنا ويشكل مستمر ان العقل العربي مستهدف حيث تجرى الدراسات والابحاث العلمية الى ابتداع كل الطرق والوسائل لتعطيل هذا العقل واعادته الى تصورات المجتمع القديم في قلب

مجتمعنا الجديد . يتأكد لنا ان ما حدث في و عشق اباد ، وعدم قبول الكاتب الكبير و اميل حبيبي ، من توقيع البيان الذي يدين المارسات الصهيونية في فلسطين المعتلة وه لبنان ، لهو دلالة وأضحة للتورط الذي يدفع ثمنه من كانت الاحزاب الاسرائيلية هي أنتمازه .. اذ يقر اهدافها وبرامجها ربالتالي يفقد خصوصيته وخصوصية شعبه .

اننّي استغرب مذه الخيارات لاسيما وإن فصائل منظمة التحرير الفلسطينية اكثر من ان

ادرك اننا لممنا هناك ولا نعرف ما يدور في فلسطين بشكل دقيق ولكن هل المحتل الذي دمر المنازل وبنى المستوطنات .. وأباد الشعب الأمن ، ولم يراع طفلا او عجوزا والذي كوَّن ثلث الاحزاب السياسية والتي تختلف على كل شيء ولكنها تتفق حول اسرائيل ، هل المحتل سيعيد الله هويتك ،

التي يسعى الى أبادتها وتدميرها ..! أنفعك حيًا وانت فقدت مصداقيتك .. اي منطق يحكمك .. استعرض كل هذا واتنكر ما قالته الام اليهودية التي رقفت توسى ابنها بما يجب عليه ان يقعله اثناء الحرب

قُالت له : كُلماً تمكنت من قتل آحد افراد العدو عد الى خيمتك وهذ قسطا من الراحة ثم توجه بعد ذلك الى المعركة ، وبعد ان تقتل عدوا أخر عد الى خيمتك وخذ قسطا أخر من الراحة ، ثم واصل الحرب وهكذا ، وحين قاطعها ولدها قائلاً : وماذا لو قتلني احد افراد العدو قبل ان اتمكن من قتله انتفضت الام ومرحت في وجه ابنها قاتلة : وماذا فعلت الام اليهودية المسكينة للأخرين

حتى يقتلوا ولدها ؟ وهكذا يغدو منطق الاحزاب الاسرائيلية بيمينها ويسارها وهو حماية الدم اليهودي وامن المحتل ، ذ لا أهمية للاخرين ولا لطالبهم ... من كل هذا يتضع لنا جلياً أن الصهيونية الاسرائيلية والعالمية تسعى دوما بشعاراتها الدِّاقة وبدراتها الهشة لدمج المواطن العربي في مخططاتها وانتزاع ماهيته العقلية واستبدالهآ بالزخرف السداسي .

ه نحن الاننين نعلم يا حبيبتي ، فقد علمونا، کيف نجوع ، ونبرد ، ونقضى من التعب وكيف نعيش منفصلين لم يقدر لنا ، بعد ، أن نموت ولكننا نعلم ، كلانا نعلم ونستطيع أن نعلم الآخرين النضال من اجل قومنا ومحبة كل يوم اقوى

ومحبة كل يوم افضل ،

Section 1

mitted to quality

سقوط الثلج الليلي

عندما يتساقط الثلج الليلي اكون انا قطعا من القحم

ف الشمال صديق يرسل لى حقيبة من الفحم يعرف معاناتي البرد والفقر واننى لا امتلك النار وطنى هل تشعر بالبرودة ايضا ؟ اكون دافنا من أجلك

تحرق لكى تصعد عاليا

التقليدية بالمناهج النقدية الحديثة التي تغرق في البحث عن مداخل فهم

أنساق ومستويات وعلاقات داخلية تاسم

الانسجام والتكامل والتناظر الذي ينتهي إلى طريق

مسدود لأنه يعزل النص عن واقعه وواقع مبدعه .

وقد عرض لهذه المناهج بشيء من التقصيل

ه الحمداني حميد ، في دراسته ، الرواية

المغربية ورؤية الواقع الاجتماعي دراسة

بنيوية تكوينية موعرضت الدكتورة نبيله سالم

إ كتابها ، نقد الرواية من وجهة نظر الدراسات

اللغوية الحديثة ، المنهج الواقعي والمنهج

ومن المارسات النقدية في مجال الرواية

التركيز على النظور السردي لابراز شعرية النص

في مفهومها النقدي الدفيق الذي يطمح الى الكشف

عن العناصر الجمآلية بأدوات أجرائية تحدد علاقة

الناقد بالمنقود ، وعلى الرغم من غموض مصطلح

المفاهيم ، وبالتألي فإنه يعني ، الجمالية ، ، ويتكي، أنصار الشعرية في تحليل الاعمال الروائية

على الناقد الشهير وباغتين والمعروف بمنهجه

النقدي في فن الرواية وفي تركيزه على الحوارية

التي هي قوام الجمالية في النقد الروائي . والحوارية تعني التعددية ، Polyphonie أي

تُعدد الاصوات ، والعوارية . هنا . لا تعني

المفهوم الشائع بل تتخطأه آلى ما يسمى بالتهجينًا

عند ، بلختسن ، والتناس عند ، جيرار

جيئيت ، ، ويعني التهجين او التنامس تقاطّع

التصوص على نُحو ما نشاهد في ، نجمةً

أغسطس والصنيع الله ايراهيم حيث تتدأخل

مذكرات ، مليكل أنجلو ، أن السرد الروائي ،

يحقق ما يسمية ، بالختين ، بالحوارية كذلك

التداخل على المستوى اللغوي بين عبارات تراثية

وأخرى حديثة وهذه الاساليب تطلق عليهاء سيرا

قاسم ، الناقدة الروائية المعروفة اسم

، المُفَارِقَةُ » ، وتعتبرها تحقيقا لهذا الاسلوب

لكنَّ المشكلة في البحث عن الشعريَّة هو تجاهل

الخطاب الفكري هربا مما يسمعونه بمازق التاويل

الذاتي نغر أن ناقدة اخرى شغلت بالعالجة التحليلية للروائية في اعمال كثيرة لها ترى اننا حين

المراوع من اساليب القمر الروائي .

وتؤدى الى تنوع الاصوات وجدلها معا ،

الشعرية ، فإنه من الممكن تطويعه لاب

ارسطو القرن المشرين

لقاء مع مارتن ایسلن منظر الدراما

الغربي اللامع .. واحد ابرز نقاد

المسرح التجريبي بوجه عام .. ومسرح

اللامعقول بوجه خاص.

تعددت مناهج نقد الرواية وتباينت ، ولعل سبب ذلك كله يعود الى مفهوم النقاد لطبيعة هذا الفن من ناحية أخرى ، ولاسلوب البناء الذي يصطنعه الكاتب في تشكيل أعماله الروائية ، فالرواية ذاتها تملى على الناقد الطريقة التي يتعامل بها نقديا ، فالإبداعات الروائية التجريبية التي طغت موجتها مؤخَّرا لا يمكن ان تعالج بالمنهج النقدي الواقعي الذي يرى في العمل الفني إدراكا جماليا للواقع بشموليته واتساعه ، لذا لا بد من التماس سبل جديدة لفض مغاليق هذه الأعمال ، كذلك فإنه من غير المكن التعامل مع الروايات

نهر الابداع النسانى

لماذا تختفي بعض الكاتبات .. ولم

يغادر بعضهن الساحة الثقافية قبل

الأوان .. ويتركن نهر الابداع يجف ؟

. س ۱۷ ء

في مظاهرها المألوفة كتعبير عنحقائق اجتماعية في العالم الروائي دون عناء ، وكان العمل الفني صورة فوتوغرافية للواقع ، ومن النقاد من يلتمس رؤية الكاتب خارج النصوص فيبعث في حياة الكاتب الشخصية وفي انتماءاته ، في اقواله وحواراته ولقاءات مستدلا بها على طريقة فهمه للنصوص الروائية دون ان يجهد نفسه في حوار المرتكرات الجمالية ، والمنحى البنائي المعماري في

وهذه المناهج جميعا تلتمس من الواقع على نحو ما ، لكن هناك مناهج الخرى تحاول ان تلقي دور الاعمال الروائية في الإفضاء بأية رؤية او موقف واصحاب هذه المناهج يرون ان الرواية بنية مغَّلْقة على نفسها ، ويركزون على الانساق والعلاقات الدَّاحُليَّة بِينَ البني الصغريُّ المُكونة لَها ، وينفون العلاقة بينها وبين أي مرجعية خارجية ، وكأنهًا لعبة لغوية تشكيلية معضة تكشف عن مهارة انكاتب ، متجاهلين أن أي لغة لا بد أن يكون لها سياق فكري واجتماعي يربط بمحيطها ، وهم ينفون ما يتملق بالتاريخ والزمن ويعولون على المناهج البنيوية واللسانية في تحليلهم للنصوص

وهناك من حاول ان يربط بين هذين النمطين من التكوينية ، التي ترى ان النص بنية فنية ذات استقلال وتميز عن باقي البني الأخرى للأشكال الادبية ، باعتبار هذه البنية دالة بذاتها على داتها ، ولكنها تأخذ بمبدأ السياق الفكرى والاجتماعي الذي يعكس أبنية سوسيولوجية والاجتماعية ، مناظرة للبنية الغنية في العمل الروائي ، وتؤمن بتكامل الفن والوعي ، وترى أن لبس بمقدور الروائي ان يبدع رؤية للعالم ، أو نسق اجتماعي من غير ان يكون مرجعه في ذلك موتمعه ، من هذا كانت رؤيتها للتناظر بين المضمون والشكل ، إذا جار لناأن نفصل بينهما ، وبين الخطة الإبداعية والخطة الاجتماعية على حد تعبيرا منحاب هذا الاتجاء، وهذا المندى في

الروائية التي ينشغلون أي تفكيكها وتركيبها وفقا للأساليب الإجرائية التي يصطنعونها .

المناهج النقدية فسلك سبيل ما يسمى بالبنيوية

التعامل مع النصوص الروائية يرفض التحليل البنيوي الكتفي بما يكتشفه هذا التحليل من

بأخر ) للعالم الواقعي ، شريطة أن تكشف عن ا جوهره ، وتسلط الضوّه على مساره ، وتستشيم مستقبله ، كل ذلك مناط الرؤية الواقعية ، فالعملُ الفني و الرواية على وجه الخصوص ، انعكاس جمالي بشروط فنية خاصة ، ويإدراك ووعى متميزين بحث تنتج لدينا في نهاية المطاف \_ بنية لها قوانينها الخاصة ، ولكنَّ لها مرجعيتها أيضاً . هكذا ينظر الواقعيون الى الرواية ، ولذلك فان الناقد الواقعي يبحث \_ في داخل النص \_ عن تضاريسه الدِّلاليَّة ، وانظمته الدَّاخليَّة الخاصةُ لتحديد رؤيته للواقع ، وقهمه له ، لهذا قان اصحاب هذا المنهج لا يعولون كثيرا على النظرة

الجزئية المبتسرة ، أو التعبير الوجدائي الذاتي الماتي الما اجتماعية بعيدة النور . إنهم بيحثون في فعالية الذَّات إِزَاء المُوسَوع . وقد عول نقاد الواقعية الجدد كثيرا على اللغة مستفيدين من الدراسات الجديثة التي قام بها علماؤها ، وطوروا اسالييهم الاجرائية وفَّقا لذلك ، لهذا أخذوا بعبدا الظواهر الاسلوبية ، وعملوا على تقريها واستخلاص الدلالات منها دون إغفال للعناصر البنائية الاخرى ، من هنا بيدو انفتاح المنهج الواقعي على المناهج الاخرى والاستقادة

فالرؤية الشمولية التي تغوص الى ما وراء

الغلواهر لتشكل عالما فنيًّا موازيا ( بشكل أو

أما فيما يتعلق بالناحية الفلسفية الفكرية فقد لونت طرائق الدراسة وأثرت في اساليبها الإجرائية لدى الواقعيين كل وفق موقعه ورؤيته . ولو حاولنا ان تلقى نظرة مسمَّية سريعة ، مناهع التقد الروائي التي سادت في الدراسات والابحاث المتعلقة بالرواية ، لوجدنا أنها تختلف باختلاف التوجه الفكري والثقافي للناقد ، ولكنها في مجملها تميل الى ربط الرواية بواقعها الاجتماعي ، غير ان كيفية الربط هذه مختلفة ، فمثهم من عمد الى التعجل في استنباط الدلالات الاجتماعية والتاريفية ، دون دراسة نصيّة متأملة ، ودون استقصاء للمرتكزات البنائية . وذلك باستنطاق العمل مباشرة دون وسيط ، ولهذا نجدهم يقعون في اسر الإسقاطات الذاتية والفكرية

> على البوحيما يعتقده او براه ، بيدخل في هذا الإطار لجوء عدد من النقاد الى البحث عن الوقائع

الخارجية ،والاحداث

وقسر العمل الادبي



نجيب لحفوظ



عايكل انجلو

الليث المواطن محمد على احمد ال هزاع الحاتمي منيدا أن يطانته الشخصية رقم ١٠١٩٨٢٢٥٨١١ سجلٌ مكة الكرمة قد فقدت منه - يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او أقرب أدارة استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٣٨٢٦٩ الشروق بالليث

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها او العبث بمدوناتها او

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

رتم الحفيظة ٩٦٧٨١ تاريخها ١٤٠٤/٨/٢٧ هـ مصدرها الطائف رقم البطاقة ١٠١٥١٥٦٤٦٤ مصدرها الطائف \_ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاجوال المنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية الأن حيارة هذه الوثيقة أو الجفامها أو العبث بعدوناتها. او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في اللبث المراطن حميد حمد حمود الحرمانى الفهمي مفيدا ان حفيظة تقبوسه رقم ۱۵۱۵۸ وتباریخ ١٤٠ ١٤٠ هـ سجل الليث قد فقدت مته - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفاءها أو العبث بمدوناتها مخالفة يعاقب عليها النظام.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

٣٨٢٧٠ الشروق بالليث

قد فقدت منه.

●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الطائف المواطن حامد محمد فويي القنامي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد

ً\١٢٧١٦ استوديق العمده ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدتية في تبوك المراطن عبدالله طرقى عبدالله السبيعي مفيدا أن بطاقته الشخمسة

رقم الحفيظة ٢٧٢٦٥ تاريخها ٨٢/٧٨ مصدرها مكة الكرمة. رقم البطاقة ١٠٠١٣٩٨٩٤ مصدرها ثبوك ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو الخفامها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۱۳۲۱۲۳ مکتب تبوك ●● تقدم الى أدارة الاموال المنية في صامطه الواطن عبدالله جابر عبده نچمی حمدی مفیدا ان بطاقته الشنسية رتم ١٠٢٢١٨١١٦١٧ مصدرها ابها قد فقدت منه ـ يرجي ممث يعش عليها ان بسلمها الادارة الاحوال الدنية في صامطه أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

١٣١٧٠٨ مكتبة الكرشمي بصامحة ●● تقدم الى ادارة الإحرال الدنية في صبياء المراطن احمد محمد عبدالله فلغراني عداوى مفيدا أن حفيظة تقسوسته رقم ١٩٤٤ وتاريخ ٨٠ ١٤٠٧٨ هـ سجل صبياء قد فقت منه ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٥ الخطاب بصبياء

●● تقدم إلى إدارة الاحوال المنية في جيزان المواطن سالم احمد حسن بأسودان مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ۱۹۰۸۵ وتاریخ ۱۳۹۷/۱۱ هـ سجل جيزان تد نقدت منه ۽ برجي ممن يعثر عليها أن يصلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفاءها أو العبث بمدريّاتها ار استعمالها من قبل

البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها

ال استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

جدة الموامل عيدالله محمد بن

عبدالله أل الشيخ مفيدا أن بطاقته

الشخصية رقم ١٠١٣٤٣٧٥٦ سجل

جدہ قد فقدت منہ \_ برجی ممل یعثر

عليها لن يسلمها لادارة الأحوال المنية

في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

●● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في

الخبر المراطن ساعي جعفر محمد

المعقاق معيدا ان بطاقته الشخصية قد

فقدت منه بالمنطقة الشرقية رقم البطاقة

١٠٢٠١٠٠٢٦٧ مصدرها الرياض --

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

الاحوال المنية في مكة الكرمة او اقرب

أدأرة احوال مدنية لأن حيازة هذه

TEANS'

مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٨٤٢ الإدارة

النظام

المدينة المنورة المواطن جعفر دوكر جابر الجيزائي مفيدا أن يطاقته الشخصية رقسم ۱٬۲۲۷۶۸۷۳ وشاریسخ ٧٧ ١٤٠٩٨ هـ سجل الدينة المتورة غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها قد فقدت منه ۔ برجی ممن یعثر علیها النظلم. ۱۳۱۶۰۷ مکتب جیزان أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية ●● تُقدم الى ادارة الاحوال الدئية في المدينة المتورة او اقرب ادارة احوال جدة المراطن ضيف الله سويلم مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او الطيارى مفيدا ان بطاقته الشخمسة اخفامها أو العبث بمدوناتها او رقم ۱۰۲۵۰۲۱٤٤۰۱ مسجل سكة قد استعمالها من قبل غير صاحبها يعد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان مخالفة يعاقب عليها النظام. يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة او أقرب أدأرة أحوال مدنية لأن حيازة مذه

١٣٠٤٧١ الدمام

١٣١١٦٤ مكتب المدينة المنورة ●● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة الواطن على احمد صالح الكنائي الزهرائي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٥٥٥ ١٠٢٩٩٨٨ وتاريخ ٧٧ ١٤٠٧٨ هـ سجل الدينة المنورة قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

البطاقة أو اخفاءها أو العيث بمدوناتها

١٣١٢٦١ للؤسسة الرطنية للتعهدات ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن سعيد صالح سعيد السعيداني العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٢٤٩٢٨٧ وتاريخ ٢٦/٧٠١/١ هـ سجل المدينة ب سے المنوریّ قد فقدت منہ ۔ برجی ممن یعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية ي للدينة المنورة أو أفرت أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاءها أو العبث بصدوناتها أو

مخالفة يعاقب عليها النظام، او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد ١٣١٤٧٩ م حميد الترجس مخالفة يعاقب عليها النظام. ● تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في الرياض المواطن محمد مبارك يتيم ●● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في العنزى مفيدا ان بطاتته الشخصية رقم ۱۰۳۳۱۰۵۷۲۸۱ مصمدرها الرياض قد فقدت منه - برجي ممن بعشر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية لِّ الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية

لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاحها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٢٨٢٠ مكتبة النسيم المركزية

استعمالها من قبل غير صاحبها

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عثمان عليد عثمان الاحمدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩٤٤٠٣٢١ وتأريخ ٥٨٠٠/١٠ هـ سجل المدينة المنورة قد مقدت منه ۔ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالعة يعاقب عليها الفظام. ١٢١٢١٧ استودين الخيارى ●● تقدم إلى إدارة الأحرال الدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله مرجى رجاء الصاعدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٠٥٢٠٥١٠ وتاريخ ١٤١٠/٧٢٦ هـ سجل الدينة المنورة قد فقدت منه \_ برجی ممن یعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحرال المنية في المبينة المنورة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هده البطاقة أو احفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

١٣١٢٥٩ المؤسسة الوطنية للتعهدات ● تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية إ المدينة المنورة المواطن معتق بن ربيع بن معتق العمرى منيدا أن حفيظة نفوسه رقم ۲۲۰۹۲۷ وتساريخ ٨٨٤٨٨٨ هـ سجل الدينة المنورة قد فقدت منه \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣١٢٦٢ المؤسسة الوطنية للتعهدأت ●● ثقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في الدينة النورة الواطن عبدالعزيز محمد بن محمد ابو حجاری مفیدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٨٤٤٩٠٧ وتاريخ ١٤٠٧٨٣ هـ سجل الدينة المنورة قد فقدت منه مايرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لأدارة الأهوال للدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالقة يعاقب عليها النظام. ١٢١٢٦٠ المؤسسة الوطنية للتعهدات

• تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الهد المواطن هليل هلال شداد المهلكي الطيرى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقـمَ ١٠٤٨٢٠١٧٧٤ وتاريح ١٤٠٩//٢٩ هـ سبيل شقراء قد فقدت منه \_ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنتية في المهد أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه اليطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٢٠٩٧٩ م الجزيرة بالمهد

وليس لها من العلمية نصيب .. ويصعب ذلك تحريرها مما تلوثت به من

أوشاب . وذلك لأن المحتوى الفكرى للقول لايمكن أن ينكشف إلا بمعاينة نوعية

أدواته .. وفحص كيفية تصوره واستيعابه لموضوعة في منظومة العلاقات

الفكرية السائدة ضمن الواقع الاجتماعي التاريخي .. ومن تم كشفه باعتباره

، فكرا محددا داخل بنية اجتماعية افرزته تحت شروط تاريخية محددة ، .

ومن ، المصطلحات ، التي تستحق الوقفة الفاحصة مصطلح ، ثقافة

الصحراء ، ذلك المصطلح الذي شاع في الساحة الثقافية في الفترة الماضية في

نطلقنا معا بخطى خشنة

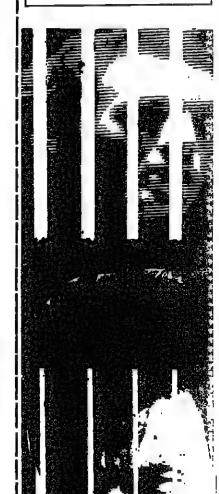
نطلقنا معا بخطى خشنة برق اللون كأن الريش على اغطية رؤوس ع (نینیر سانا) انحدرنا عتل ريش ( اليوكو ) على رؤوسنا ذى هي ألارض البيضّاء تصلها خنى . لبّاس رؤوسنا يتُموج والنسيم يمر شر وصلنا ؛ لقد وصلنا ا لأرض يرجفها رقصنا واغانينا على هذه الجبال السود والجميع يغنون بأس رؤوسنا يتموج . لبلس رؤوسنا

> ● فریدریك ترنس الثالث

تموج کلنا نشارك ، كلنا نشارك

غني ً نرقص أالجبال ترتجف .

👁 ترجمة : طه حافظ



مع تطور ونمو المجتمعات العربية في النصف الثاني من هذا القرن . نمت وتطورت احتياجات الانسان العربي بشقيها ؟ اللدى والروحي .. فتنوعت طرق انتاجه .. وكذلك اشكال أستهلاكه .

فالقديم .. القار طور ، كما ان الجديد استحدث او استجلب ، وذلك وفق مقتضيات الحلجة وقد شمل ذلك كافة حوانب الحياة .. بما في ذلك الفن والادب .. فظهرت الدراسات والإبحاث الدبية والفنية المتسلَّحة باحدثُ المنجزات العلمية والمعرفية .. وقبلها كان الابداع نفسه قد خطا هذه

وقد افضى تعدد المناهج النقدية . المعبر عن تعدد المواقف والغليات إلى توفر مجموعة من ، المصطلحات ، و ، المقولات ، و ، المفاهيم ، و

التعابير اللغوية ، المتباينة .. والمعتبرة كلها على درجة واحدة من الدقة

دائماً أمام تعابير دارجة في دراساتنا المختلفة دون ان نعطى انفسنا فرصة فحص علميتها ، أو اخضاعها لقراءة نقدية قادرة على أدراجها في عداد المفاهيم العلمية بتحريرها من الشوائب الايديولوجية المستبطنة لها ، أو أستبعادها كلية

العلمية .. مما استدعى الوقوف عند بعضها ومراجعته لاستبعاده ، أو تعديل صياغتة بعد تفريفه من الحمولات ، الايدلوجية ، الخاطئة التي تلبسته من الاستعمالات السابقة .. لاسيما وإن المجتمعات العربية قد تعرضت لكثير من التشويه الاستعماري المباشر حينا والمستتر في أحيان أخرى . وبحكم الواقع التاريخي الذي اشرنا اليه اشارة خاطفة فيما تقدم .. ظللنا

على اساس انها تعابير دالة على مواقف فكرية .. وذات صبغة ، ايديولوجية ،...

بعض الدارسات الأدبية والنقدية .. واكتسب سلطة التألق في الفضاء النقدى

إلى جانب مصطلحات اخرى تعج بها الساحة الثقافية .

من ثار يطاله غيلة وغدرا ؟ وفي النصوص ، الثانية ، ونتيجة لنطور

الحياة الاجتماعية .. والقبض على الزمن ..

وتحصل معرفة الاسبآب والعلل . والتألف

الإجتماعي الذِّي تعيشه المجاميع الإنسانية ..

فان الرعب من الزمن قد اصبح من مخلفات

الماضي ، وان لاح بارقه ، مصدره علة اخرى

فالزمن كخبرة لايتحصل إلا في وسط

اجتماعي يثيت البحث والتجريب والاكتشاف . فحب العيش والرغبة في الحفاظ

على الحياة واستمراريتها من العلل الدافعة إلى

مقعل ، و الارتقاء ، لتحسين الواقع .. وتسخير مرجوداته ما فيه مصلحة

والزمن كمحصلة تلك الخبرة لايمكن ان يكون

ساكنا أو مجردا .. لانه فاعلية متوسطة لعلاقة

الانسان بالمكان . فبقدر مايفعل الـزمن

الرؤية هناك منكفئة : ناظرة إلى الوراء . واذا

مانظرت إلى المستقبل .. فهي تنظر اليه برجاء ..

وليس بيقين : لأنه يأتيها بالمسائب : قحط ،

سيول ، اعتدادات بشريه ، فالاحتمال الجاهم هو

المسيطر ، فالصيد قد يكون وفيرا .. وقد الأبيرد

النواحى مطلقاً .. وكذا بقية الاحتمالات .

فالأزهى يقع دائما ، هناك ، في الماضي .. وليس له

اما القصائد الثانية فالايمان بالستقبل فيها

يصل درجة اليقين . وهو ايمان ليس مصدره

و رومانسيه و حالة .. وانما معرفة مستمدة من

التاريخ ومن الواقع وحركة نموه وتطوره . فتدافعه

الحياة . فكما تحقق ء الآن ء الزاهر .. سيتمثق

في المستقبل من متسع .

بالانسان .. ينفعل هو الاغربه .

منظورة ومعروفة .



الثبيتي

والغد و الأزهر ، وذلك من واقع تشكيلتنا الاجتماعية الحالية .. والتي تعد الأكثر تطورا في الوحدة ، ومن مجموعة القبائل المتصارعة على

بحكم الموقع الاجتماعي الذي يحتله

ولُهِذَا قَانَ القيمة تتلبسُ ف تجليهاتها ، سُلطة ، ما . قد تكون غائبة وقد تكون متعالية . اصولها المتمثلة في جملة من المعطيات ء الواقعية ۽ هي مهمة البحث العلمي الساعي إلى الكشف عن الجوهر .. لاعن الشكل المتلبس لتجايات القيمة لان ادراك المرتكزات الواقعية يصورة علمية يمكن الدارس من البحث عن بدائل اخرى بدلا من الموافقة على المعطى \_ الجاهز \_ أو السائد بشروطه المعلنة أو المستترة.

في القرن العشرين ، والبشرية تخطو إلى عتبات القرن الواحد والعشرين . وفي دولة عصرية ذات مؤسسات اجتماعية واقتصادية غاية في التعديث توفرت لها معظم البنيات الاساسية المتطورة مؤسسات إدارية ، طرق ، اتصالات ، عطيات اقتصادية وتجارية مرتبطة بالمراكز الصناعية المتقدمة . كيف يمكن لدولة مثل هذه ان تحمل بنيتها الفكرية ارثا يعود تاريخه إلى اكثر من الفين عام .. وذلك حتى في حالة ايمانا بالاستقلاليّة النسبية للفكر عن الواقع الاجتماعي .. ؟ وهل أو اننا تقبلنا ، ثقافة المسحراء ، نظريا نستطيع أن نجد في أطارها لللامح العامة للواقع

عن التشكيل الاجتماعي الذي يعيش فيها بحيث يتطابق ، فكريا ، من علَّش فيها قبل مثات الأعوام مع من يعيش فيها الآن .. ؟ وهل لسكان الصحراء تقافتهم الخاصة الثي يتطابق فيها أنسان ، كلاهاري ، مع انسانً

لان ذلك متعذر .. ولكن نبحث عن الملامع العامة والجذرية للمجتمع .. والتي في حالة عدم وجودها يصبح و المصطلح ، مدارً البحث خارج اطار العلم .. ويكون إلى المغالطات اللغويه والفكرية

وفي • ثقافة الصحراء ، نحن امام تداخل منطقي ولغوى ، يكتسب فيه النطقي حقيقة شكلية برافة ، واللغوى حقيقة جوهرية مراوغة .. يحيث يغنيان عن الاطار النظرى الشامل فتصبح اللغة مي الفعل .. [ فلا تتشكل اللغة بهذا المعنى م في علاقات الحياة اليومية . بل تستظهر كتعبير عن الجوهر القديم ، أنه الكلية الكاملة واللغة منه هي التعبير ، أي يحكم الجوهر حركة العلاقة ويعز لها عن حركة الحياة أوتخضع اللغة لايديولوجيا الجوهر فتكون خطابا ابديولوجيا اول

وبهذا تنعزل الظاهرة عن المياة وتكتسب قيمة أينية فيصبح و المصطلع و صالحاً لكل زمان .. ولكن نحب أن نشير إلى أن الدوافع إلى هذا قد

وقد تكون واعية بما تعمل .. فهي تهدف إلى التركيز على بعض المسائل التي يصعب اثباتها علميا لتحويلها إلى ، تلفيزات ، أسطورية متجاوزة

لأنها الشكل الملموس لتحقق القوانين العامة التي قد تكون في ظروف خاصة متعلقة بطبيعة الواقع الاجتماعي التاريخي موضوع المعاينة ابرر فالتاريخ والجغرافيا وغيرها من العوامل تعمل عز تحديد طرق ظهور وعمل القوانين في المجتمعات .. ولكنها بالتأكيد ليست هي الخصوصية وما وقعت فيه ، ثقافة الصحراء ، . مو اغفالها لمضمون الخصوصية .. واحلالها للمحددات والكيفيات المجلية للقرانين محلها .. !

# ● هل تنهض « ثقافة الصحراء يبمعالم • ليس للصحراء ثقافة خاصة بمعزل عن التشكيل الاجتماعي

واستودعته بكارتها يرد الماء ] الثبيتي ، منا ، يسم مسترشدا بالتاريخ وعيناه على الماء .. رغم أرتفاع الاصوات القائلة باستحالة الوصول اليه .. فهو يعوّل على التاريخ في الوصول اليه ويجاهد من اجل ذلك اما على الدميني فيقول في قصيدته [ السفر وثلاث ليال في ضيافة النهر]: [ وها نَحَن شَرق الجزيرة نَبْحث عن خدر وضحى وننحاز للماء

منقل ظعن البداوة للنهر تحمل بهم الشياد الوليدة . نحتمل الحر والقر

و محمد الطيب محمد

أن على موجة البحر وجها كوجه حبيبتنا باصباح حبيبتنا اننا نحتمي بالصحارى ونرتقب الغزل البدوى يهل على بيس يتأملنا وتلوح للموجة النافرة]

الانحياز للماء .. هو انحياز للخضرة والنماء ، والحياة بصورتها الشاملة . فانتقال و البداوة و إلى ، النهر ، هو : انتقال إلى الحضارة الانسانية

الجامع بين هذه القصائد على اختلاف مستوياتها الفنية .. هو روح الألغة .. وسمة التصالح مع الزمن والايمان به . ف ، انواتها الشاعرة ، عَير مرعوبة منه . بل هي تعتمد وتعول عليه . فلزمن القلام وانطلاقا من الماضر .. هو الإجمل .. وهو الاروع . فهو ، زُمن الماء ، و، زمن الولادة ، و ، زمن الفناء ، كما انه زمن الانتقال من ، البداوة ، إلى ء الحضارة ، باوسع معانيها

السؤال الآن هو : لماذا تغيرت النظرة إلى الزمن ؟ لماذا تغاير مفهوم الزمن بين هنا .. وهناك ، بين النصوص القديمة والنصوص الحديثة .. ؟ إِنَّ النصوص ، الأولى ، بدأ الزمن قوة قاهرة وغلابة . فهو المفرق بين الاحبه ، ولايمكن استعادة مامر عليه إلا كذكرى ! اما النصوص ، الثانية ، فقد تجسد فيها الزمن : فاعليه مفضية إلى المستقبل .. إلى الحياة

المقيقية ، التي تملأ الوجدان .. وتشبع الذات المنهكة للحياة لاشك ان للوجود الاجتماعي .. ولتجربة الحياة أترا أي ذلك . فذاك المجتمع ، كيانة قائم على الرعى .. والزراعة .. والصيد .. فهو يعيش الانتظار الممض .. ولايدرى من أبن تأتيه النوازل . أمن ذئب في الفلاء يفترسه قبل ان

أَم مَن شح في الماء يسقط على ارضه .. فيهلك الضرع والزرع ؟ ام من غارة مباغته تسلبه ؟ ام

 ويستهل لبيد بن ربيعة معلقته بقوله [ عَفْتُ الديار محلها مُمقامها بمنى تابد غولها فرجابها فمدآقع ألريان عرى رسمها خلقا كمن ضمن الوجى سلامها ] • وعينية ابي نؤيب الهذلي ، رعب اليقين ،

[ أمن المنون وربيها تتوجع والدهر ليس بمعتب من يجزع قالت أميمة : مالحسمك شباحياً منذ ابتذلت ومثل مقك ينفع ]

هذه القصائد تلتقي \_ إلى جانب لقاءات اخرى \_ في انها نقوم على الوقوف في المكان واستعلاة الماضي كذكري قام بتفتيت وحدتها وبعثرة شملها .. ولذلك تعقله كعامل هدم أوكقوة غاشمة تتريص بالإنسان لتفتك به فآلمكان مهما كائت صفته يشكل آوة الجذب الدائمة لأنه يوفر الحماية ويعطى للذات في شنكل و ذكرى . مأسليه الزمن الواقعي منها أ فهنا الصراع بين زمنين : احدهما ، واقعى ، ينحو إلى القتك بالإنسان .. واشيائه العزيزة وَالاخْرِ ، متخيل ، بدفع غوائل الوقعي من

 واذا جئنا إلى النماذج ، الشعرية ، الجديدة الفينًا الشاعر أحمد عَلال فقيه يقول في: [ تداعيات عن الشمس والبحر ] : أِ تتداخُل الاشياء \_ تتشابك وَبِاتِي صوتك با ، فاطعة ، في الهزيع الاخير من الليل يحمل رائحتى - ورائحة الغربة

ياتي صوتك بي سنبلة تلد إلف سنبلة ]

● ويلول الشاعرمحمد الثبيتى ﴿ تصيدته تَغْرَيْبَةَ القوافل والمطر] : ُ سلامٌ عليك فهذا دم الراحلين كتاب من الوجد

ما إبعد الماء !! ـ لا . فالذي عتقته رمال الجزيرة

وهل هي . كمصطلح . منطابقة عا المستوى المفهومي مع واقعها وهذا بدوره يقودنا إلى السؤال عن

الانسان .. ومن اشياثه ۗ

صوت وقاطمة ، من الماضي من آلبي الهزيع الاخير من الليل سنبلة خصبة تنغرس على مشارف الفجير ، والصنوت يختبرقُ و الماضي و.. ليظل على القد محملا بالقدرة على التوالد والتكاثر والنماء مع اكتمال الدورة و الثلاثية ، والتي هي عنوان القصيدة ، فالصوت قد استدعته ضرورات موضوعية .. فاستجاب

تلك مواطئهم في الرمال وتلك مدافن أسرارهم حينهاتلك لهم الارض فاستبقوا أيهم يرد الماء ـ ما ابعد الماء

 المفهوم ، لايتجاوز معنى الصباغة الذهنية للعلاقات المعاشة أو المعاينة .. وقد اقتضت ضرورة ما تجريدها وهذه الصياغة هى نتيجة للخبرة ببعض التكررات مما اقضى إلى الرعى بها ومن ثم صياغتها في شكل محدد .. وبلغة هي وه الموقف الفكرى، هو كيفية التعبير

لمحراء الجزيرة العربية و تشكيلة اجتماعية و بدوية ذات بنية ثقافية معبرة ، كان الشعر من أبرز تجليات وعيها ، ولذا سنقف عند بعض نماذجها الشعرية لاستغلاص مفهوم الزمن منها

فتوضيح فألقراة لم يعف رسمها

### طبيعة العلاقة بين الواقع الإجتماعي ومستخلصاته الفكرية في شكلها المفهومي وكيفية العكاس الواقع . ودقته فيه ؟

لَيْسَت هذه الاستلة .. هي كل الاستلة المثارة .. ولكن اوردناها للمصر بحيث لاتضيع الخطِّي في غَيامَب الاسطة الكثيرة التي تبحث عنَّ أجابات في حدود المكن والمتاح من المعرفة .. ومن بقية الشروط الاخرى الوآجب توفرها للقول ، المعرق، حتى يكتمل!

سنقف هنا على جملة ، ثقافة الصحراء ، الجملة التي دخلت إلى ساحتنا الثقافية .. وأصبحت فيها تعامل على اساس انها مقولةنقدية محملة بالفاهيم العلمية النسبية بمعنى آخر: الهدف وهنا ، هو البحث في

مدى أمَّلية مَّذه الجملة للنهوض بالدراسات الأدبية ، كمصطلع ، أوه مفهوم ، توفرت له الشروط العلمية ويملك القدرة على الحركة من ه المجرد ، إلى و الملموس ، ومن والنظري ، إلى ه العياني ه .. وبالعكس لأن تطور الحياة الاجتماعية بعامة .. والدراسات الانسانية بصورة خاصة يقتضي ذلك

« ثقافة الصحراء »

هذه الجملة الناقصة التي تحمل مبتدا

لأخبر له والمثقلة بالإضاف ملاا تعنى ؟

وإلى ماذا تحيل "

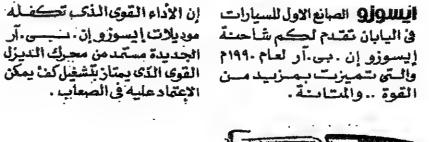
نهجنا هنا بلزمنا ببعض التحديدات التي من شأن أغفال تعريفها .. وتركها للاجتهاد : الذَّهاب بما نود قوله إلى وجه لانرتضيها .. ولاتقصداليها فالعالم العربي قد درج ل بعض ممارساته على التشويه .. والتحريف ، وتلبيس الاشياء البسة تغاير ماعليها لتناسب الأهواء والقاصد الشخصية لاالعلمية ؛

ألذات والمصالح في شتى الاوضاع والظروف .. ولكن في ظرف تاريخي معدد . نكتفي بهذا على أن نأتى على شرح المتبقى اثناء سياق الأستدعاء الذي يرد فيه ان كان غير قادر على الإبانة أو التوضيح .

في مرحلة تاريخية منا الأن بعيدة اكتملت

 امروء القيس ببدأ معلقته قائلا : [قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

# عات السلاواو ١٩٩٠ إن بي آر ١٩٩٠





• إطارات مقاس ١٢ ـ ١٦ - ٧٥٠

🛮 شركة باخشب اخوان المحدودة

اضطاح

عفال

لصمون

تاريخنا ، فمن الشتات والفرقة .. مرناً إلى الماء والغذاء .. إلى الدولة المركزية القوية وكما وضعت لنا بعض الدراسات الحديثة ، فإن الانسان في سلوكه وعلاقاته بالأخرين .. وبالموجودات .. بما في ذلك الزمن \_ يتأثر بمنظَّومة تيم محددة يقيس عليها سلوكه ويعول عليها في المقارنة بين المتشابهات والمتغارقات من الأمور والاشياء ويستدل بها في اصدار الأحكام .. وتسويغ عملية الاختيار بين البدائل في مختلف أمور الحياة بما في ذلك الطرق والوسائل وبما أن هذه المنظومة إجتماعية بالضرورة .. وتتم في نطاق محدد وفق نسق يعمل على ترتيبها وفق المتغيرات الاقتصادية والسياسية التي تحدث في المجتمع فإن القيمة تعد \_ بحسب هذه الدراسات - انعكاسا مركزا للمصالح المتباينة والمتناقضة للمجتمع . فالبعض يرى الَّيها نسبية والأخر يتظرها على أساس من الاطلاقية .. وذلك

وهل للصحراء ثقافة خاصة بها بغض النظر

. نحن لاتبحث عن تطابق « المفاهيم » مع الواقع

سماته عدم الاعتراف بالتاريخ ] تكون نبيلة وتهدف إلى تأصيل ماهو بحاجة إلى

للواقع .. وللتاريخ ! ونحن في هذا لاتنكر الخصوصية ولانتفيها

قاصة تصدر مجموعة قصصية تصفق لها الساحة الثقافية طويلا .. ولكن قبل انتهاء التصفيق

الاسبوع الثقافي أشعلت الاسئلة حول الظاهرة وحملتها الى المعنيين من الكاتبات والمتخصصات في الدراسات الاجتماعية والنفسية .. وقد كان مدخلها الى ذلك التثبت اولا من

هل استطاعت المراة لدينا من خلال ابداعها ان تحقق ذاتها .. وان تشكل اضافة كمية

مبدعة تكتب نصا او نصين .. ثم تختفي

تكون قد توارت ..!

للظاهرة تجليات اخرى كثية.

TREWITTE AND

الإنسحاق اليومية .

أبداعية كتابة المرأة عبر السؤال التالى:

الحيأة الزوجية والاطغال والبنت كل ذلك يستنزف

الجهد والوقت ، وقد يتعذر الابداع مع ظروف

التجربة الفريدة

● بدیعة داود کشفری . اعتقد لکل کائیة تجربتها

الفريدة التي تحكمت فيها العوامل المختلفة : نشأة

وتكونا وبناء .. كما ان أكل كاتبة طروفها الشخصية

الخاصة .. وليس من العدل تعميم المكم واطلاقه على

الجميع .. أو مؤاخذة احداهن بتجارب الاخريات ..

لاسباب مختلفة منها ما يتعلق بوظيفة المراة الاجتماعية التي تتطلب منها توجيه طاقاتها ــ في فترة معينة ــ تجاه

هذه المسئوليات التربوية وفي هذه الحالة تتضاعف

المسئولية ألتى يتشكل عنها زيادة الوعي بكل دور

ومتطلباته خاصة اذا كانت الكاتبة من العاملات ممن

يتقلدن وظائف في موقع المسئولية وقد يعود السبب في

الابتعاد عن الساحة الثقافية الى رغبة الكاتبة في التقييم

الذاتى لانتاجها وخلق معادلات جديدة تكون وسيلتها في

التعبير بشكل اغني واشمل ، وقد يُرجع ذلك أيضاً الى الافتقار الى عملية التواصل الفني والنقد الهادف الذي

تْكُونْ مُنْدِعة في امس الحاجة اليه لتواصل العطاء

وعموماً قان النقلة الحضارية الكبرى التي مررنا بها

ومازلنا زادت من صعوبة الدور وضاعفت من مستوليات

المرأة مما ادى الى توليد الصراع على الاولويات وكيفية

تحديدها وهذا هو احد أهم الاسباب الرئيسية الذي

البيئة والمجتمع

لادوارنا الاجتماعية ووعينا بمواقعنا على خارطة التطور

الثقاق والمضارى ، والمرى تتعلق بالظروف التاريخية

والاجتماعية والبيئية .. فالمرأة لا تعيش بمعزل عن

ببئتها ومجتمعها فهى جزء متغاعل فيه متأثر بمعطياته

وعلى المستوي العربى عموما شهد المرأة نفسها

خاضعة للمكم على ذاتها ابداعيا في ظل منظورين :

احدهما يعتمد على وعيها بدورها وطموحاتها لتعقيق

اهدافها .. والآخر يعتبد على نظرة المجتمع لها وحكمه على تجاهها فهي مدانة محاسبة دائما مهما يلفت من

ستترى في سلم الوظيفة او الايداع فأن في داخلها

صراعا يجعلها تحاسب ناسها باسوة وكانها تريد أن

ترفع هذه الادانة بالتقصير في الدور البيولوجي

الأساس ، هذا العامل بلعب دورا اساسيا ولي رايي

مهمة تجاوز المعرقات ليست بالسهلة حيث يجب أن تبدأ

اساساً مع ابتداء التنشئة الاسرية حيث زرع الثقة أن

نفس الفتآة بأساسية دورها . وبقدرتها على الابداع

والعطاء .. والشاركة في شتى ميادين الحياة الاجتماعية

والاقتصادية . كذلك بيرز هنا دور المساندة المعنوية من

ه الرجل ، متعثلا في الآب والزوج والاخ .. ثم دور

المجتمع في خلق الفرص المتكافئة والمناخ الجيد

لاخصاب القدرات ألفنية والابداعية لكل من الرجل

ويالطبع لا ننسى دور المراة نفسها ، وهو الاهم في تعميق وعيها بأهمية عطائها وهمتها الفعالة من أجل

اربعة مؤثرات

ريم الجهني: المرأة الكاتبة تقع تحت ظل اربعة مؤثرات هي: المنزل ، التقاليد الاجتماعية ، الصحافة

أنا أعلم أنه من المفروض أن الانوثة والمرهبة محور

متكامل اروح الانسانية ولكن يعض شباب المجتمع لآ

يقبلون أن تكون المرأة سوى انتى ولا يسمحون لها بأن

تفرض كينونتها كانسان ذى رأى وفكر ومشاعر واحلام

وطموح لاتها اذا تقوقت فهذا خدش للرجولة ويبقى

الاختيار مريدا امام هذا النوع من الشباب الذي

يفرضه وضعها . أما أذا قررت الا تتزوج الا من

ستحقها من هو بمستواها الفكرى فانها لا تضمن

توفقها باختياره فتقف خانفة من المستقبل ومن العنوسة

التي تقرض نُظرة اجتماعية سَينة عليها حين ذاك ان

هذه صورة من حياة كاتبة لها كل هذه التعاناة .. هل

نترك حياتها لنتفرغ للكاتبة وحتى وأن ضحت بالنظرة

الاجتماعية هل سينظر لكتابتها يعينُ الاعتبار ؟ هل

الن يكون هناك من يقف ليقول المراة ليست جديرة

معوقات النشر

ومن المعرقات المادة فلنشر ديوان او مجموعة

كذلك المركز العلمي يكون ذا تأثير كبير على القراء .

فالقارىء العادي يعتقد ان صاحب المركز العلمي هو من

يكتب بشكل اقضل ، فالقارى، حين يرى حرف د . او

غيها من الاحرف الرمزية ذات المعاني المتعددة للمراكز

قصصمية اوكتاب او رواية يحتاج الكاتب الى ملدة للنشر

فاذا لم تتوفر المادة فأن الانتاج للادبي يكون محدودا

تقيدها كل الكتابات وإن تنجب لها طفلا

هناك من سيهتم بما تكتب؟

اثراء مجتمعها ثقافيا وفنيا وانسانيا .

والمرأة على حد سواء

والاعلام واحلامها كانثى

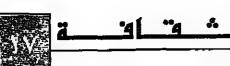
وظروفه وقيمه .

هناك معوقات تتعلق بمستوى الادراك الذاتي

يفسر مرحلة الجزر والد لعطاء الرأة الإبداعي .

وكما اشرت قان الانزواء من الساحة الثقافية يرجع

وتوعية لنهر الإبداع المحلى .. ومن ثم الابداع العربي ..؟



د ، العريض : نعم .. ولا ● الدكتور ثريا العريض اجابت على هذا

السؤال بقولها : ٥٥ اذا كان السوال يعنى هل للكاتبة السعودية حضور أي مجال الابب ،، فالجواب نعم .. ولكن بشكل محدود هناك بضعة أسماء تسائية ممن لهن مؤلفات معروضة خارج حدود المملكة .. اما المشاركات في التأليف والكتابة على مستوى النشر الداخل فهن اكثر

اماً اذا كان السؤال يعنى عل وصلت المراة السعودية فيما تكتب الى الستوى الابداعي المتميز .. بحيث تترك أثرها في مصيرة الانب .. غان الجواب بأخذ

 وتتحفظ الدكتور ثريا على الكم للبدع بينما تؤكد على مضاهاة الابداع لمثيله العربي

00 الاسماء للنسائية التي تطرح نفسها في المجال الإبداعي متقلصة إلى ما يعد على الأصابع .. رُهي على قلتها متفارته من حيث التمييز . بينما لا تقل في مستواها أو لا تختلف عن مثيلاتها في البلاد العربية الاخرى .. انما يظل هناك الامل في انْ بيرز أكثر من اسم نسائى على ساحة الابداع فوق مستوى المقبول . مازلتا في كل البلاد العربية نفرح باي انتاج للمراة

يتعدى مستوى الوسط لمجرد انه انتاج نسائي شخصيا لا أشك أن المهية موجودة .. ولكنها مكبلة عند الكثيرات بالانغماس في تقليد ماهر سائد اسلوباً ومضمونا .. ولذلك قلما نجد ابداها متلودا في

الشملان : تحقيق الذات 00 تحقيق الذات .. بناء لا يكتمل ولا ينتهي الا

بِنْهَايَةَ الْأَنْسَانُ نَفْسِهِ ؟ فَهِوَ الْأَمَلِ وَالْطَعْوَحُ . هُوَ الفعل ورد الفعل ، من قال ، كُمل ، فقد خسر كل شيء .. لذا فلا المراة هفقت ذاتها ولا الرجل .. ، قد يقل هفقت المراة جزءا من الذات .. أو لُنقل لفتت النظر لها ابداعيا ، تميزا ووجودا .. ، • هكذا استهلت الاستاذة شريقة الشملان

اجابتها .. ثم إردفت، متمباطة ن هل اضافت شيئا لتهر الأبداع المحلي ؟ ٥٥ اعتقد نعم . منالك اضافات رائعة ، جميلة تزرع بعضها انبهارا ودهشة ؟ ترسم صورا تهز الوجدان ، تُنهِبِ الفكر وتحفرُ الذاكرة . هل اضافت شيئًا لنهر الابداع العربي ? بعضين ييذل جهدا ، بعضهن رتجف رهبة وخوفا ، واخريات لا يجدن القنوات الموصلة وان وجدنها ،، وجدن معها عثرات يصعب

الجار الله: المستقبل المشرق اما الاستاذة فوزية الجارالله .. قندهب حديثها الى ان الرأة لد مقفّت الإضافة الْكَبيّة والتَّرْعَيَّة بِشَكِّلَ وَاخْتَع ،، ويصورة تتَبِيء يعستقبلُ مشيق للاقلام النسائية ،، ولك بالنظر الى عمرها الزمنى القمير نسبة ألى الحركة الادبية والفكرية في الملكة عدوما .

بالزَّلفات على مشتلف أتواعها .

كشغرى: المحاكمة



كلماتها .. من قناديل العشق للأرض والشجر . هذه هي البداية في المضان الرهبة الجميلة

الطموح المأمول .. فالخطوات نشطه .. ولكن العطاء اكبر واتوى .. بحيث يثري المكتبات العربية

 الاستاذة بديعة داود كشغرى اعترضت على نبرة السؤال وما توحى به من مسعة حكسة

ينطوى على طلب الحكم على عطاء المراة الابداعي . قارا كان المقصود محاكمة هذا العطاء فان ما حققته المراة مطيا على المستوى الفنى جزه لا يتجزأ عن حركة الابداع بشكل عام .. لأن كلا العطامين \_ عطاه الرجل .. رعطاء الرأة يتبثقان عن حالة مخاصية شتركة تتبح لهما النماه في ظل المطيات الاجتماعية الواحدة .. وهنا يتغلب الكم على النوعية الى الصعيد المحلى يشكل خاص

الجهنى: عشق الارض سويت ي سوسي .. و الوطن طبها النابض :

٥٥ تبتسم الأعرف بين أصابعها ، تلتمس بدفء الفكرة لتشغل قصيدة ، قصيدة رملية .. كلمات من المياة .. ومنَّ الماناة ، تفرح بأول كتابة تنشرها ترسم احلاماً للمستقبل الجميل .. تبنّي أسلطيل للرحان من وميضًا جميلًا يعطي الأمل ،، وهناك أصوات لا تخضَّها قرة هذا السكون المخيف .. فتقرض قرتها على سلمة

00 ألم في صيغة السؤال نبرة معاكمة رغم انه والمتغيرات الاقتصادية التى تصبغ الحالة الثقافية



الابداع النفي بشكل جميل .. ويترقف القليل .. القليل من الاصوات الرائمة في الفروج الى بحر الابداع

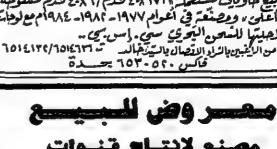


اما من حيث الحكم على عطاه للراة فأعتقد اننا مازلتا في مراهلنا الاولية وانا لا أميل افي أصدار الحكم اللمظي للعمل الإبداعي فالزمن وحده هو الكفيل باصدار الحكم وبالتالي ابقاء الجيد . واذا أرادت الميدعة أن تحكم على نفسها فلا أعتقد أنها ستكون راضية الرضاء كله عن ما حققته لذا ما تيس ذلك 

• وتجيب الإستلاة ريم الجهني بقصيدة عشق

إعلان بيع حاويات شركة التوكبيات التجاريّة للشرق الأوسط

عن بيع حاويات مستعملة « ١٧١ ٪ ٤ قدم/٦٪ ٤ قدم مفتوجة من أعلى ، ومصنّعة في أعوام ١٩٧٧ - ١٩٨٢ - ١٩٨٤م مع لوجات صلاحيتها للسعن البوي سي. إس.سي. مسلاحيتها للسعن البوي سي. إس.سي. يرجى من الأغبين بالثراء الاتصال بالبيرة الد ت م ٦٥١٤١٣٢/٦٥١٤٦٣



مصنع لانتباج تنبوات التكييف الركسزي واعمال المديد

 يقع المصنع في مدينة الجبيل الصناعية ومقام على ارض مساحتها (٩/ ١٠,٠١٣ م٢) مستأجرة من الهيئة الملكية للجبيل وينبع

على الىراغبـين في الشراء معـاينـة المصنـع على الطبيعة وتقديم عروضهم للشراء بظروف مختومة بالشمع الأحمر على أن تكونُ مصحوبة بضهان مصر في أو بشيك مصدق كعربون بها لا يقل عن ٢٠٥٪ من قيمة العرض يعاد لمن لا يرسو عليه البيع . وذلك على

ص. ب: (١٤٤٣) الرياض ١١١٤٩ - الادارة القانونية

لمَا بَانَ آخـر موعـد لاستلام عروض.الشراء هو يوم الاربعاء الموافق ٣٠/ ٤/ ١٤١٠ هـ. (٢٨/ ١١/ ١٩٨٩) .

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف رقم (٢٠٠٤٠٠) توصيلة (٨٢٥) خلال الفترة س الساعة الثامنة صباحاوحتي الساعة الرابعة عصرا .







يبدائمن تاريخ ٤ اكتوبر وُحتى ١٢ اڪتوبر ١٩٨٩م





- کشف جان کامل تحت اشراف مهند سین آلمان. • ٥٪ خصم على أسعارقطع الغيار.
  - إكمال مجانى للزيوت النافصة.
- الجزاولزرد من الإستفسارات يرجى الاتصال بالهاتف - ٥٠ - ١٤ جـدة .

الشركة السغودية الفرفينة للتنوفيق والتوكيلات إساماكو بين لادن المركز الرئيسي ، جدة على الباسة خاط مشاه ططار القدع المرن ، الصلاح المناطرة بتكس المحامم الري فكن المحامدة



الجهني : الطيور الجميلة ● وتحلول الاستلاة ريم الجهني ان تعنح طرحها بعض العمق الاجتماعي .. بِلْلْضَيَّةُ عَنِ الدَّاتِ وَالْإِبْدَاعُ .. الْ فَضَاءُ اشْمَلُ

00 فجأة بوجه المجتمع للعرأة صفعة جديدة فحينما يكون أدى الراة الموهبة غان اول ما تواجهه الراة هو الاهل . اما اذا كانوا بمستوى فكرى يقبل بنشر كتاباتها فان احلامها الفنية تستمر لتشق طريقها الطويل الى أن تأتى المعاناة لمحظة الزواج .. الزواج الذي يغرض أسلوبه التقليدي على المراة . لان المرأة هى ( رمز الضعف ورمز النقص في العقل ) . وكأنما

بعد ان تم الاجماع على وجود المبدغة ادبينا

بابداعها الذي يطبارع ابداع متبلاتها في الومان

العربي أو يكاد .. كان السؤال الثالي هو

توافق البدعة على أن تتخل عن ذاتها وكيثونتها

وأضافتها الإبداعية في وقت لحوج ما نكون فيه

د . العريض التوقف

● الدكتور ثريا ترى بان امر التخلي لا يتعلق

بِمُوافِقَتُهَا ۗ .. وَأَنْمَا تَكَفَّعُ الَّىٰ ذَلْكُ فِي طُرُوفَ لِاحْيَارُ

لَهَا فَيِهَا .. ودُلك أما لانَّها مجبرة على التوقف أو

لأن الْضُغُومُ الحياتية ومتطلبات تورها كزوجة

وام او موظفة لا تثبيح لها قرصة.. لو لان الألهام

الشملان: الصمت

• والاستلاة شريقة الشملان تتهب بعيدا عن

ذلك .. وتطرحه بصورة مكثقة وموحية قاتلة :

00 هي لا تُرِئق ، ولا تتخل عن ذاتها ورجوهما . انها

تمست عندما بيتنل الكلام .. فبكون صمتها اعظم

الجار الله : هاجس الكتابة

وترفض الاستاذة فوزية الجارالله فكرة تخل

البدعة عن ابداعها طواعية .. وتقول شارحة :

00 لا اعتقد بأن هنك مبدعة مسادقة مع ذاتها ترى

الابداع هو حياتها وهو وجودها الاجتماعي المقيقي

يمكن أن تتمل بسهولة عنه .. هي في الغالب ظروف خارجية مختلفة فوق طاقتها تجبرها على ذلك التفل

رتبقى الكتابة في داخلها هاجسا يطبها ولا تستطيع

واكدت بنبرة قوية ؛ لما يعض من يمتهين .. ثم

يتعذرن بأن المجال لا يسمح بخروجهن ، أو أنه لا يوجد

تشجيع ، أو أن هناك أحباطًا يواجههن سواء عند النفر

او بعده من قبل الأخرين فتلك حجج واهبة لا أساس

لها .. لان الابداع المقيقي يتفجر كالبزكان ويهمى

كَالْطُر تُم يِنْدِفُعُ كَالْسَبِلِ الذِّي لا يحده عائق مهما يَكُنَ !

كشفرى: الانحسار

وهكذا صرفت الاستلاة بنيعة كشفرى

محتَّجة .. ثم أوضعت اسباب التواري وجهة

00 انَّ الانسحاب عن السلمة الفنية لا يعني التقل

عن الذات كما انه لا يشير الى الرضى المطلق .. فهناك

الكثير من العوامل التي تتحكم في مسيَّة العنَّاء الفني ،

والتي تد تكون في الاغلب خارجة عن ارادة المراة بهنا لا

اتمد اعفاه الكاتبة عن مسئولية الاستمرار والامرار

ولكن .. المراة بحكم تكوينها البيولوجي ومورها

الاجتماعي الاسرى قد تضطر الى التوقف المؤقت لميانا

فقط لتعاود الظهور عندما تتسنى لها الفرصة من جديد .. وقد يكون سبب الاتصار هذا ذائيا ايضا

كَمَالَة عدم الرضا على للستوى الفنى .. ومن ثم

الرقوف مع الذات لتقييمها وأعلاة سباغة قسماتها

● ومن قال انها موافقة ؟

القروج من ذلك القيد الذي احكم حمداره حواما

اد توقف .

وسائل التعبير ..

سُلُ الطبيعي للحوار والتقاش : كيف

فرض عليها الا تكون . وبالرغم من ذلك فهي تحلول ان تحقق ذاتها ولكن وللأسف أن بعض الاقلام المتطفة ترى أنه ليس من حق المرأة أن تكون ادبية أو مفكرة .. ( ومن قال الشعر جنسٌ ؟ وللنشر جنس والفكر جنسٌ ومن قال أن الطبيعة ترفض صوت الطبور الجميلة .

المعوقات ولعل التوقف عند المعوقات الاجتماعية والفنية التي تدفع بالراة الى التواف عن العطاه الإبداعي مسالة يقتضيها سير القضية .. ترى ملَّا لدى الكاتبات من قول في هذا الصيد .. ١٩

٥٥ الدكتورة ثريا : كثيرات توقفن تحت تأثير معارضة الاسرة خضوها للضفوط السائدة للمجتمع .. واخريات لان جهة العمل منعتهن من ذلك . وهنتك البعض ممن انشغلن بمتطلبات دورهن بعد الزواج كزوجات وامهات .. وهناك بالتنكيد من جفت

لديها الرغبة .. ربما للانشفال بنشاطات اخرى .. وكل ذلك يحدث حتى بالنسبة العبدعين الرجال . التجربة الاجتماعية وتجربة المراة في الحياة عنا تكاد تكون محصورةٌ في التَّفاعلُ داخل نطلق الإسرة وغالباً مع غيرها من النساء في مجال العمل والصداقة .. ولذلك فقد لا تجد في تجربتها

المحدودة ما تتفَّاعل معه لتعبر عنه في عمل ادبي متكامل خارج نطاق احاسيسها الدَّاتية ، اغلب ما تُنْدِفع اليه المبدعة عندنا هو التعبع ق تداعيات وجدّانية عما تعانيه قبلّ الزواجّ حِتْمَاعِياً وجسُدِيا وعاطفيا .. وعندما تنقشع هذه الحالة بعد الزواج يختفي الدافع الاول للابداع فيشح انتاج الاديبة عتى يتواف البوح

والمجتمع عندنا سواء قبل الزواج او بعده لا يتقبل برح ألراة خاصة قد يسمح بالتعبير عن ممرم المجتمع الاخرى أو القيام بدور الارشاد .. ولكن مازال يستهجن ان تصرح بانفعالاتها الشخم تتفجر ابداها واعتفها فان القليلات فقط بجدن الشَّمِاعةُ الإدبيةُ أو الْطُروفُ المُواتيةُ لَمُوضَ تُجَرِبةً التعبع الابداعي .. وريما يضطرن ألى التلثم باسماء مستعارة او التخفي وراء الرموز والفعوض للشكل من مصارحة المجتمع بما يرفض أن يتقبل منهن مياشرة .

في مرحلة المراهقة لا يختلف التركيب والانتظاء على النواحي الذائية بين الهنسين .. لكن بعد الزواج يجد الشاب طريقه الى التعبير عن معوم المجتمع أذ يدخل في دوره المغروض .. يصارع لتأمين العيش لاسرته .. بينما لا تجد المرأة في مشاغل المنزل والعمل ما يكفى الراصلة الإيداع او ايصالها للتعبير المر .. فتترتف .

صوت بلا حدود ● فوزية الجارالله : لر قلنا لن من الموقات القنية للادب عمرما تلك الصحوبات وتلك الحدود المُعْروضة على الكُلمة عموما في الوطن العربي .. ثلك المواجز الرافضة للإضاءة والتي ربما يكون فيها أحيانا شيء من الحماية لمساهب القلم الذي لا حدود اصوته .. لم يعد منبولا ان : « تقول كلمتك وتعشى ه .. كما يقول أحدهم .. ولكن لابد أن تقول وتبقى مسئولا عنها وعن كل ما يتمخض عنها .. فأن تلك للعوقات تواجه الجميع سواء الاقلام النسائية أو الرجالية وليس من المنطق لن تكون عنرا الاعتزال الكتابة .

المزواج

اما المعرقات الاجتماعية الاخرى والتى تواجه المرأة على وجه الخصروس .. فالحراة .. وفي الغالب على الله التي تُبدأ الكتابة من بيت اسرتها وحين تتروج ويحدث الانقطاع فلن السبب في الغالب أن أم يكن أنشغالها باسرتها الجديدة وتقاعسها عن الكتابة يكون وجود زوج غير متفهم لدورها ولقيمة الكامة ولعدم إحتماله شهرة زوجته ويريق اسمها وشعوره بالغجة من الآخرين عليها .. لكتها أوهام لا يمكن أن تعشش في يُعن رجل واح عدرك لدوره الاسمرى والاجتماعي -تربية الاطفال

• شريفة الشملان: لعل الاسباب موجودة لديهن اكثر منها لدى ، ولكل واحدة اسبابها الخاصة ، قد افسرها يما يعترضني كواحدة تحب تحقيق طموحاتها الادبية ، أن مدمق المياة اليومية ، متطلبات واقع الحال من تربية للإطفال .. وانتباه تام للبيت ، اندماج بالعمل ومشاكله ،، وكل ذلك يعيق أن شئت أم أبيت تحقيق الطموحات الادبية .. ويجعل الفكرة تهرب قبل

قد يتوامم المعمل والابداع لدى الرجل لكنه لدى المرأة شيء لخر كلاهما مهم وكالاهما عشقه .. وهنا تبدأ التراحمات في داخلها من يسبق الآخر .. ومن

المعوقات كثيرة والفنية منها تتمثل في صعوبة فرص النشر والاجتماعية الاسرة والبيت والاطفال .. يقلل أن المرأة تكتب حتى تجد الزوج .. ثم تكف عن الكتابة .. وهذا ليس يصميع .. بدليل أن لدينا كاتبات كثيرات يكتبن بل برزن وهن متزوجات .. لكن متطلبات

العلمية قبل الاسم يعتقد ان هذا قمة الابداع وصاحبه عبقرى مع أن هذا ليس مقياسا والدرسة لا تتخرج قراء او ادباء أو مثقفين بل الموهبة والتجربة والظروف هي التي تصنع الإبداع . واحيانا كُتْحِة بِكُونَ عمل المرأة خارج أو داخل المنزل مع الاطفال عائقاً كبيرا امام الوقت الذي يتيح فرصة لكتابات الانسان ولموهبته .. والارادة القوية هي العكاز

الوحيد الذي نستند عليه لتصل الى الاستمرار والبقاء . بين بنيتين وسالنا مجموعة المشاركات في التحقيق: كيف بمكن تجاوز المعوقات الاجتماعية التي تحول دون مشاركة المرأة في الحياة الثقافية ؟ 00 الدكتور ثريا العريض ترى ان نظرة المجتمع

مازالت تتخوف من استيعاب الراة بصورة طبيعية في النشاطات الانتاجية والثقافية . التغيير الاجتماعي لا يأتي بالسرعة التي يأتي بها التغيير الاقتصادي بمعنى ان تغيير السلوكيات ابطأ من تغيير الماديات .. وقد تغيرنا اقتصاديا في مدة فياصية زمنيا .. ولكننا لم نتفاعل ايجابيا ونفسيا وعاطفيا رسلركيا مع التغيرات التي احدثها الترسع في التعليم للجنسين والانفتاح الاقتصادي والاجتماعي .. ونتيجة للفجوة الناتجة عن ذلك بين المسترى الثقال والاقتصادي . عموما تأثر دور المرأة .. فتراجع في سنوات الطغرة .. ريما الأن عادت لعملها الأهمية الاقتصادية بالنسبة لبعض قطاعات المجتمع .. وأكن ثقافتها مجرد اجراء هامتي يأتى غالبا لملء الفراغ الذي يتعانى منه الإغلبية خاصة بعد أن تولت العمالة المستوردة القيام بالاعباء المنزلية . دور الرأة

 كيف نتفح نظرة المجتمع لدور المراة .. ؟ واجملت الدكتور ثريا اجابتها على هذا السؤال

في نَقَاطُ اوريتَها على النَّحُو التَّأَلُي : OO اولا : لابد أن تتغير نظرة الراة لنفسها فتؤمن بأن دورها اكثر شمولا .. وأن قيامها بدورها التقليدي لا يتعارض مع تحقيقها لذاتها في الجوانب الأخرى الدهنية والقنية .. فنحن نتوقع من الرجل ان يقوم بدوره کروچ واپ وموظف او صاحب عمل ومبدع ل مجال قدراته الغامية .. ولكننا لا نتقيل ليام الراة حسورة طبيعية بكل ادوارها .. والمرأة تتحمل جزءا من المستولية فهي قد ساهمت في ترسيخ هذه الصورة .

سورة العاجز عن القيام بأكثر من دور ا ثانيا: الإحتياج الى أجراءات رسمية تدعم مشاركة المرأة وحمايتها من تهجمات المعارضين لشاركتها

ثَالَتًا : نحتاج الى تثقيف عام أو ثرعية نبدأ فيها بمناهج التعليم .. ربما نعلمه للصغار من الجنسين لتغيير النظرة التي ترى المرأة منجصرة في كيانها الانتوى كلياً بميث أن مجرد وجودها في المجتمع خارج جدران المنزل يهدد البنيان الاجتماعي والاسرى بالاتحلال من الضروري أن تتطور النظرة العاملة للمرأة فتراها كانسان يمتلك القدرة على التفاعل الذمنى والفكرى والادبي خارج نطلق الانفعال البدني والعاطفي .. ومن ثمة تعطى لها بصورة طبيعية المقية المساهمة والمشاركة في الانتاج الثقاف او غيره . والاضافة الى كل مجال تتطلبه تنمية المجتمع والوطن سَتَاحِ لَهَا فَرَصَةً تَحَقَيقِ ذَاتُهَا وَمَوَاهِبِهَا الَّفَرِدِيَّةِ .

تغير الظروف

الاستادة شريفة شكت من مسعوبة السؤال .. وقالت ان الإجابة عليه تحتاج الى افق واسع وبراسة ستقيضة لان الظروف الاجتماعية كثيرة ومتغيرة من كاتبة لاخرى ، فكاتبة اعاقتها \_مثلا \_ظروف أسرية وكاتبة اخرى ضبق الولت ، وثالثة وسيلة الاتصال والايصال .. فلكل وأحدة ظروفها .. ولكن لو كان هناتك ميئة ثقافية تحرص على تحفيز هؤلاء الكاتبات تحد يدها لتساعدهن على تضلى ظروفهن .. ربما استطعنا ان نفتح ابوايا مومسدة .

القلم النسائي

اما الاستاذة فوزية الجار الله فقد ذهبت في اجابتها الى ان غياب القلم النسائي الجيد واضتقامه عن عالم الأضواء هو مثل قطف زهرة جعيلة أو أخماد نجمة او غَثيال نهر .. فهل ترضى بكل بساطة بأن نقطف الزهور او تغتال الانهار او تخمد النجوم ونبقى نحن نمارس دور المتفرجين واقصد به نحن ، كل فرد واع من ابناء هذا المجتمع يسعى الى زيادة الوعى الثقال والاجتماعي .. ويبقي حضور الكلمة هو الاساس فيه .

تحريك الركود

 وعن كيفية القضاء على الموقات قات : ٥٥ ان ذلك يتأتى عن طريقين أولهما : عقد شوات تدعى اليها المنقطعات ، ومناقشة الاشكالية بصورة جِماعية لتصريك ركبه المشكلة والبحث عن الاسباب الموضوعية الدافعة لها ووضع الاقتراحات لايجاد اقضل الحلول .

تأنيا: بعد ذلك تأتى الرحلة الثانية بفتح مجال اكبر للاقلام النسائية والاهتمام بانتاج المراة ووضعه موضع الدراسة والنقد باعتباره جزءا لا يتجزا من الحركة الادبية ككل وليس تما يعتقد البعض من أنها كائن ضعيف تُحتاج الى الرعاية والمجاملة والتصفيق الحاد .. حتى واو لم تعط ما يستحق ذلك ا

## في العدد القادم

 بعد أن عرضنا لهذه القضية من وجهة نظر المبدعات والمثقفات المهتمات بقضايا المراة الثقافية .. نواصل الاسبوع القادم تقديمها من وجهة نظر بعض المتخصصات في علم الاجتماع .. وهم :

- الدكتورة هدى العريضي ٣ ـ الاَسْتَادَة نوره السعد
- ٣ ـ الاستاذة فوزيه ابوخالد الاستاذة سمية دياب ابوشرخ ه \_ الاستلاة سميرة مغربي

متليغون: ٩١٨٧٩/١٢١/١٢







# المملكة تشارك العالم بيوم الطفل:

6.0

هو في الحقيقة انسبان الغد .. فإذا ما توفرت لهذا الطفل

الرعاية الصحية والتربوية والاجتماعية والنفسية فلن

يكين لدينا الا انسان الغد السوي الدي سوف يتحمل

تمقيق هدف الانسان العربي والعد العربي المشرق

الذي سعى اليه كل عربي من المحيط الى الخليج . وبالتالي فان نجاح المستقبل بالنسبة للاسرة العربية

واليصول الى اهدافها المستقبلية سيكون من خلال

عداد جيل المستقبل اعدادا جيدا بحيث يضمن لهذا

لجيل تحقيق الاهداف التي يسعى اليها الجيل

واضّعاف الدكتور الزيد قائلا فاذا ما أردنا تحقيق

هذه الاهداف فإن الية تحقيق ذلك هي جيل الطفولة

الذي نحن متلفون باعداده لتحمل هذه المستولية

الأصير طلال

عندما نطرح التساؤلات عن الطفل وامكانية الاهتمام به بشكل علمي وتربوي .. فاننا نطرح التساؤل عن مستقبل بلادنا والاخذ بيدها الى حيث يجب .. مع مسجة التأريخ التي تتقدم دوما الى

فالطفل اهم مرتكزات صنع الحضارة ورسم الطرق والوسائل الجدية هو مؤشر خلاق وحيوي لتحصين اطفالنا من المرض ،

> وكان لابد لجامعة الدول العربية ان تضم الطفل في اولوبات اهتمامها حتى يشمى لنا بناء الإنسان العربي وفق قواعد مثنية وسليمة ليستطيع ان يواجه تحديات العصور الحالية والقادمة وذلك عن طريق العلم ، وتنمية الروح المتعاونة والمعبة للسلام والمرتبطة بتراثه وتأريخه الروح المتاول والمتب السامم والمربعة بدرك ودارية العربي .. ومن احل ذلك اتخذت حامعة الدول العربية من الثاني من اكتربر في كل عام برما تحتقل الأمة العربية بالطفل العربي تحت اسم : يوم الطفل

> ولهذا ناسس المجلس العربي للطفولة والتنمية برناسة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز الَّذِي قطع على نفسه عهدا انَّ يطرح للراي العام العربي كل ما يواجه هذا المجلس من صحاب ، ليضطلع بمسئولياته الجسام لعلاج مشكلات الطعولة العربية وتعديل مساره من اجل طفلنا العربي . معلى هذه المناسبة التقت ه عكاظ ، بعدد من رجال

> التربية والتعليم والمسحة حيث تحدثوا عن الستقبل المنشود للطفل العربي ، وكيف نصنعه .. وكانت حصيلة ما سجلته عكاظ ما يلي .

انسان الغد السوي ۞ يقول الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية حول هذا البوم . ان تخصيص يوم للطفل العربي هو كتخم لمحو الأمية في البلاد العربية أو في العالم .. والمطلوب في

هذا اليوم هو وقفة مع النفس ثجاه الطعل العربي الذي

الجوع ، الجهل واحساسهم باهمية الاشخاص المنتجين لبلدهم ..

وتقديم الجرعات التربوية مع ما يتناسب واعمارهم ..

ولأن المستقبل الذي نطمح له هو مرتكز اساساً على طفل اليوم وهو بؤرة الاهتمام المَقترضة من الجميع وعلى مختلف الستويات الرسمية والشعبية



د. حسن غزنوي

صعيد الإنسانية كلها . الصورة المتكاملة للطفل

العناية بالطفل العربي هي من خلال الدور الذي تقوم به المؤسسات المعنية بالطفل - تعليمية وتربوية - وهذه المؤسسات مسئولة عن اعداد الطفل العربي وتهيئته لتحمل مسئوليات المستقبل وهي معنية لايجاد الظروف المناسبة النفسية والصحية والاجتماعية والسلوكية التي ترجد ذلك الانسان السوى المتكامل الذي يتحمل

ايضا وضع المستقبل في موضع الاولوية فان اعدادنا لهذا الطفل وتنشئتنا له التنشئة الصالحة ماهي الا استعداد لأن تقوم بدور ايجابي وفعال للمستقبل على

د. حمد الشغرود

فيوم الطفل العربي يعنى الاهتمام بالستقيل ويعني

وعن دور المؤسسات التعليمية في مجال الرعاية بالطفولة قال الدكتور عبدالله الزيد : كما اشرت ان

ابراهيم البهكلي - محمد الهتار - جدة صالح مطر الغامدي ـ حسان حبيب ـ مرعی عسیری ( ابها ) على القرني ( نجران ) منصور مجلي - حمد دقدقي ( جيزان )

عن جدارة مسئوليته في المستقبل لذلك اخذت على عاتقها تهيئة المناخ المناسب لاعداد الطفل السوي وذلك من خلال افتتاح العديد من مدارس رياض الاطفال واعداد الكثير من البرامج الهادفة لبناء الطفل وتكوينه التكوين السليم كما أن المؤسسات الصحية والعلاجية والاجتماعية هي \_ ايضًا مسئولة هن الجوانب التي تعطى الصورة المتكاملة عن هذا الطفل اذا ضمت الى مجهودات المؤسسات التربوية .

غــزنوى:

شارك في التغطية

نصن الدولة الوحيدة التي ضمنت هن الطفل في التطعب

ويضيف الدكتور حسن غرنوي قائلا : أن الملكة

تعتبر الدولة الوحيدة التي ربطت تسليم شهادة الميلاد بانتهاء التطعيمات الاساسية ويذلك ضمنت حق كل

التحصين ضد امراض الأطفال الى نسب مرتقعة جدا توازي مثيلاتها بالدول المتقدمة بالاضافة الى مراكز رعاية الاحرمة والطفولة المتواجدة في جميع مراكز الرعاية الصحية الاطفولة المتواجدة في جميع مراكز الرعاية الصحية الاطفولة المتواد في المدن أو المقرى أو

الهجر التي تعنى بالأم الهامل طوال فترة حملها وحتى الهجر التي تعلى بازم الخامل طوال طرة حمله وحتى تحين ولادتها والاعتناء بالطقل بعد ولادته من حيث التطعيمات والنمو السليم بالإضافة الى برامج التوعية الصححية للام من كيفية العناية باطفالها واهمية

الرصاعة المعلمية .

■ ويضائم المعكنور حسن غزنوي قوله قائلا : بان السبء الاكبريقع على الأسرة التي من الولجب عليها ان تتم بشئون المظالها علمة من النواحي الدينية والاجتماعية وعلى كل اسرة مراقبة المظالها ومتابعة المسائلة المؤالها ومتابعة الشبة المشائلة المسائلة المس

احوالهم في المدرسة والتأكد من اصدقائهم وعلى الاسرة

واجب انساني

● ويقول الدكتور همد مصد الشغرود مدير

التعليم باليها حوّل هذه المتلسبة: ان الاهتمام بالطفل والطفولة واجب انساني على مسترى الافراد والجماعات لان الاطفال هم الاجيال الذين تعقد عليهم

أمالنا في المستقبل .. والطفل في العالم الغربي يجسد

الامتمام الكبير في كافة المجالات وعلينا في العالم العربي

ان نكرس الجهود من خلال أيجاد وسائل الترقية

ومصادر ثقافة في مختلف المجالات .. وفي الملكة تقوم

الاول لمن يدخلون الدرسة

لاول مرة لتحقيق التوازن

النفسي لديهم بين حياة البيت

والمدرسة .. أما في المجال

لمنعى فنان الادارات

الصحية تقوم بعمل برامج

الترمية المسحية من خلالً

الشاركة (بيوم الصحة العالمي وبراسج معالجة الجفاف ومجالات التطعيم

والعناية بالاسنان وايجاد

ستشفيات خامة للأطفال

والولادة وهذه كلها جهود

لحماية الطفل .

التمسك بالعقيدة والعادات الإسلامية .

الرضاعة الطبيعية .

فرصة لبث الوعي ● ويتحدث الدكتور حسن اسماعيل غرنوي مدير الشَّنُون الصحية بَجِدة عن يوم الطفل العربي المخلال في اعتقادي أن فكرة الاحتقال بيرم الطفل المربي المعقال المربي ليست فقط لابواز أهمية الطفل .. فهي فرصة لبد الرعي بين الأباء والامهات لكي يولوا اطفالهم عناية الكريد المربة في مناية الكريد المربة في مناية الكريد المربة في مناية الكريد المربة في مناية الكريد المربة في المرابة المرا الكبر خاصة في وقتنا الحالي والذي تكثر فيه المشاكل سواء الاجتماعية أو الصحية والتي قد تصيب هؤلاء الأطفال الإبرياء.

TO THE OWNER OF THE PARTY OF TH

٩ صباحًا إلى ٣,٣ عصرًا

ڤولڤو volvo

مُركة الـزاهدالتراكتورات

**Zahid Tractor** 

■ رئيس المجلس للطفولة :

للذى زلزل الكيان الاسرائيلي ؟

في مثل هذا اليوم من كل عام تحتفل الامة العربية بيوم الطقل العربى وهو اليوم الذى اتخذته الجامعة العربية مناسبة قومية تشارك فيه الاسرة الدولية بحهودها لتنمية الوعى القومى بقضابا ألطفونة ومشكلاتها والعمل على درء الإخطار وأرساء الدعائم اللازمة لتحقيق اغُراضٌ ٱلعَنَايَة بِالطَفُولَةِ الْعَرِبِيةِ .

ان اطفال اليوم هم رجال الند ، وصناع حضارته والامناء على مستقبله واى قصور في رعاية اطفال البوم هو جناية على الغد بكل المقاييس .. فهم يمثلون قرابة ٩٠ مليون طفل . وانه بالقدر الذي يبذله جيلنا اليوم من جهد وحسن استثمار لهذه الطاقة البشرية الهائلة من عناية وتربية وتعليم وصحة وتقافة وفكر باطفال البوم بقدر ما يستطيع هذا الطفل ان يرنو باشراقة أمل ويتطلع بابتسامةً

رجاء الى مستقبل عالمنا وادراكا لما يواجه واقعنا العربى من تحديات ومأس يكون الطفل اول ضحاياها واعترافا بأن الجهود المبذولة في تنمية الطفولة ورعايتها وصيانتها بالوطن العربى مازالت متواضعة وغير متكافئة مع ما نرجي لهم في حاضرهم او مستقبلهم في وقت لا يرحم فيه العالم جاهلا أو ضعيفا ولا يحترم فيه الأالعلماء والاقوياء

وأعتزازا بما ارسته الامة العربية عبر تاريخها الطويل من مفاهيم واعراف اجتماعية وانسانية راسخة .. كان لابد من تحديد الطريق والخطى الذى يرسم الاسس ويضع المبادىء ويضع الاستراتيجية الرامية الى تحسين اوضاع الطفل العربي وتوفير احتياجاتهم الاساسية وآلاهتمام بقدرأتهم الجسمية والعقلية والنفسية لاداء دورهأ

ان تأسيس المجلس العربي للطفولة والتنمية جاء تنفيذا لتوصية المؤتمر الغربي حول الطفولة والثنمية ، الذي انعقد في نوفمبر ٦٦ بتونس هيث اكنت الدراسات والبحوث التى تناولها المؤتمر الحاجة الماسة الى ايجاد مظلة عربية تقوم بالتنسيق بين الجهات الرسمية وغير الرسمية العاملة في هذا المجال بهدف تطوير اوضاع الطفل ويناء شخصيته وتأكيد هويتا العربية وتهيئته للمشاركة الفعالة في صياغة مستقبل مجتمعه وفي المشروع الحضاري لامت وقد بدأ المجلس انطلاقته الرآمية الى تعزيز وجود، وتحقيق اهدافه واستطاع غلال فترة تمبيء من أنشائة أن يساهم في وضع لبنات أولى لُخدمة قضايا الطفولة العربية ألا أن الطريق لازال صعبا وطويلا ونحن لانزال في البدايات بسبب تعدد المشكلات وتشابكها والتي تبعث في النفس قلقا لا حدود له ومع ذلك فاننا على ثقة أن الامل في الفد المشرق .. لأجبالنا الحاضرة والمستقبلة اذا ما تكاتفت كل القوى وحشدت الطاقات المكومية والاهلية لخدمة الطفولة ومتطلباتها

واننى لازلت على قناعة بانه لا غنى ولا بديل لرعاية هذه الفئة الهامة بدون المجالس العليا للطفولة التي بداتا الدعوة الى تعميم تأسيسها منذ اكثر من تسم سنوات ولازلنا نؤكد على ضرورة قيامها في كل دولة عربية لكى تتولى تنفيذ وتنسيق ومتابعة المشاريع الخاصة بالطفولة وهو الامر ألذى سيجعل مهمة المجلس العربي اكثر فعالية

وأنه مما يدعو الى بعض التفاؤل ان دولا عربية استجابت لهذا النداء .. وتحن لانزال نهيب ببقية الدول ان تنهض بمسئولياتها حتى لا نظل الطفولة مهملة وتدفع الامة في النهاية ثمن تقريطها عليناً في هذا اليوم ان نستوعب التحديات الخطيرة التي تواجه أمتنا العربية .. وان ننهض لنجدة الاطفال الذين يهددهم الموت .. ويفترسهم المرض وتطحنهم الحروب .. أو يقتلهم الجوع .. ويعوقهم الجهل .

أنه من المؤلم على الأمة العربية أن تظل عاجرة

امام الاغلبية الصامتة من فلذات اكبادنا وفي ترى اكثر من مليون طفل قبل سن الخمس سنوات يلقون حتقهم كل عام واكثر من عشرة ملايين و نَفْس العمر لا يحصلون على حقهم في النعليم . أن الضمير العربي يدعونا في هذه المناسبة الى وقفة مع النفس لكي تحاسب أنفسنا ماذا فعلنا للاطفال المحرومين من حق الحياة والمعدمين الذين يهيمون في الشوارع ، ماذا فعلنا للاطفال حتى لا تحرمهم من التعليم ، ماذا فعلنا لكي نقال نسبة الوفيات بين الأطفال .. ماذا قدمنا لايناننا المتخلفين عقليا والمعوفين جسديا .. ماذا اعددنا حتى نحض اولادنا وبناتنا من خطورة الادمان ماذا فعلنا للطفل الفلسطيني البطل العربي الذي زائل الكيان الإسرائيلي .. ماذا فعلنا للأطفال الذين راحوا واصبيوا ضحية اللب بالنار ني لبنان .. ماذا قطنا الاطفال الخطب والكوارث الذين يتعرضون لها هنا وهناك

أن المشكلات كثيرة ومتشابكة ولن تعالج بالقصائد أو الاشعار أو المواثيق .. أنما تعالم بالجهود المضئية وتضافر التضحيات الجسيمة وأننا حين قبلنا رئاسة المجلس لدى تأسيس قطعنا على انفسنا عهدا بأننا سنطرح الراي العام العربي كلّ ما يواجهه الجلس من صعاب وسنفعل ذلك بعون الله ، كما اننا وقبل أن نحاسب غيرنا . اهيب بأعضاء الهيئة العمومية مجلس الامناء الشاركين في اجتماع المجلس في الشهر القادم ان يقفوا رقفة موضوعية مسثولة لتقييم مسية العامين الماضيين بهدف رصد وابرار الاخطاء والسلبيات وتعديل مسارنا في المجلس العرسي للطفولة والتنمية . لكي يستطيع أن ينمو نموا تويا يؤهله لمواجهة ما أنيط به من تحديدات

طلال بن عبدالعزيز ال سعود رئيس المجلس العربى للطفوك والتنمية

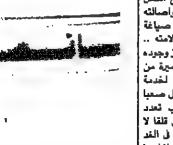


فنستغل ذلك البوم لنقف مع انفسنا وتغة مصارحة لتقويم اعمالنا تجاه فلذات اكبادنا راذا وجدنا اننا مقصرون في شيء نجتهد واذا اتضمت لنا ملاحظات من الغع نصاول ان نتلاق عيوبنا واخطاطا ويذلك نعد البراسج الستقبلية لان مذا الدور ( دورناً ) متجدد بتجدد الليالي والايام .. والحقيقة ان دور الملكة في هذا الجال واله الحمد مشرف ويدعو للاقتفار حيث تلمس وعلى المستوى العالمي تحقيق هذا الدور لاهدافية السامية والنبيلة وهذا ما شهدت به المنظمات الدولية واثنت عليه وغرجو للقائمين عليه المزيد

> سعد عبدالواحد مدير التعليم بـالطائف حيث قال: الأشك ايضا ان هذا اليوم يوم الطفل العربي ينطلق من محاولة الاهتمام الكبير بالطفل في هذا الوطن ودعم كل الجهود التي ثينل في سبيل تنشئة جيل فوي ي صبيل المسلك جيل فوي يتخذ من القرآن الكريم دستورا يطبقه في حياته والسمى الى حل جميع ما يعترضه من مشكلات سواء كانت اجتماعية أو تربوية أو صحية أو غيما .. ومن

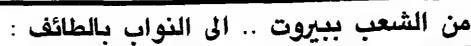
تهيئة سبل العناية وَفِّي منطقة جيزان قال الإستثلا محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان: لقد سعت الملكة . ﴿ تَمْسِينَ رِعَايَةً الطفل السعودي وتنشئته صحيا راجتماعيا وبدنيا فهيأت له كل سبل العناية والوقاية وتخصيص يحوم للطفحل العدري يعنى الاحتفال بتكامل العناية به من كل التواحي التي يمر بها الطفل الذي ينبغي على كل أب ان يسهم مع الجهات التطيبية ومتابعة طفله وتحصينه ضد فرصة لتقويم اعملنا وفي نجران التقت
 عكامًا ، بالاستبلا عبدالعزيز احمد العياضي سبير التعليم بمنطقة نَجِرَانُ الذي تُحِدُثُ عن هذه المناسبة بقوله : . لاشك ان تفصيص احد ايام العلم للطفل هو أقل وقت ممكن أن نقف عنده للمظات في زحمة العمل اليومي ومطالب ومشاغل الحياة من التوفيق . يوم واحد لايكفي ● وفي منطقة الطائف تحيث أ-، عكاظ، الاستلا

ويجهة نظري أن تخصيص يوم واحد فقط للطفل لايكفي ويجب أن تخصص له كل ايام العام فالاهتمام يه من جَميع النواهي واجب في كل الايلم ومهم جدا ان تعطى وسأش الأعلام الممتلفة في هذا الوطن اهتماما اكبروان ترجه الطفل الترجيه السديد وان تسعى الى تتَّقيُّفه في كانة



الحوار بين كل فصائل الشعب اللبناني في لبنان وبين كل نواب الشعب اللبناني

المجتمعين في الطائف يتم عبر ، التلبياتي ، أو التخاطب عن بعد .



كتب / المحرر السياسي :

بين بيروت والطائف حوار لم يتقطع .. حوار اطرافه لبنانيون .. ومحوره لبنان حوار لا يدور عبر الهاتف ولا الميكرويف ولا حتى عبر الاقمار الصناعية .. فهو حوار لا يستطيع الانتظار طويلا حتى يمكن نقله عبر أي من هذه الوسائط العصرية رغم

> ولاشك أن أحدا في لبنان لا يريد لهذا الاجتماع ن ينفض قبل ان يتوصل الى نتيجة واحدة هي الوفاق الوطني ولا احد من النواب اللبنانيين المُجتمعين في قصر المؤتمرات بالطائف يريد لهذا الاجتماع أن ينفض قبل أن يتم الاتفاق على مسيغة ما للوفاق الوطنى اللبناني يرتضيها كل

كثيرون من ابناء الشعب اللبنائي الذين رفضوا ان يهجروا وطنا يحترق يريدون تلك الصيغة التي تطفىء الحريق ولا يتوقفون طويلا امام تقاصيل

وكثيرون من ابناء الشعب اللبناني الذين عجزوا عن الهجرة لضيق ذأت اليد ولارتفاع الاعباء المالية للهروب من وطن ينتحر ، يريدون سلاما ويريدون وفاقا يضع نهاية للتطاحن اللبناني \_ اللبناني .

اما النواب الذين يبحثون الأن اخطر شئون الوطن خلف الابواب المغلقة فانهم يريدون صيغة للعيش والتعايش .. او بالاحرى مىيغة تكفل تعايش كل اللبنانيين فوق كل الوطن ، دون ادنى تمییز لای اعتبار طائفی او عرقی او اقلیمی ، ويتطلعون في نفس الوقت الى أن تكون هذه الصيغة قابلة للاستمرار وغير قابلة للانفجار. وهكذا فكل اللبنانيين .. وكل النواب .. وكل العرب .. وكل العالم بريدون حلا ويخشون من

العودة الى نقطة اللاحل . فالحرب المستحيلة في لبنان لم تدع فرصة لمن يزعم قدرته على الانتصار فيها .. والنيران التي تحترق بها بيوت لم تعد تلك النيان التي استدفأت بعض القوى بها ، فلم يعد هناك من طرف مستقيد من استمرار حالة المرب في لبنان سوى اسرائيل التي تتطلع الى ظرف موات تقضم

والحوار الدائر في الطائف الآن بين نواب كل لبنان برغم الابواب المغلقة \_ وبرغم الاجراءات التي تستهدف توفير مناخ هاديء للحوار بعيدا عن فضول الصحفيين وأثارة الصحافة ، لا يتم بمعرل عما يحدث في الدنيا من حولتا ، فقد يبدر غريباً

ادناه، وذلك بموجب الشروط والمواصطات المعدة لها، فعي

راغبى الدخول ف هذه المنافسة التقيد بنظام تأمين

مكان بيع الرثائق: ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيس

مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات بعبني الامانة

أخر موعد لتقديم العرض: الساعة الثانية من بعد ظهر يوم

■■ تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة

عن رغبتها في تأجير الإعبان التابعة لها التالية:

- دكان بشعب عامر حارة طويرق وقف المساجد. ـ دكان بحارة بيشة بالجميزة وقف مسجد عبد الله محمد

ـ دكان بالعزيزية وقف مسجد عبد الكريم الباكستاني

فعلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر

المديرية بجوار مركز الآمومة والطغولة بالزاهر ألساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤١٠/٩١ لرافقة لجنة

التأجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني

ومن برسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحالّ

والنصف الأش يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما

يسند ايجار شهرين بمثابة تأمين يسترده عند عدم رغبتة

أب تجديد العقد والدلالة على المستأجر. ٩٩٣٧

■■ أسم الجهة المعلنة: الادارة العامة للتعليم بالمنطقة

أسم المنافسة ووصفها: ترميم شامل للمدارس الاتية:

الغربية يجدة

١) القرطبي الابتدائية بجدة

الجاحظ الابتدائية بجدة

مكان بيع الوثائق: المشتريات

١) احمد بن حنبل الابتدائية بكلية

٢) الإيراميمية الابتدائية بالكامل

قيمة وثائق المنافصة: ٥٠٠ ريال

مكان تقديم العروض: الشتريات

موعد فتح المظاريف: الاحد ٢/٢٣

) حذيفة بن اليمان بحجر البيار

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢٦/٦

مكان بيع الوثائق: المستريات

مگان تقدیم العروض المشتریات موعد فتح المظاریف: الاحد ۲۸۳۰ رقم المثاقصة: ۸ / ج

رقم المناتصة ٧/ ج

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ٢/٢٢

الشهادات المطاوية، سابلة اعمال من جهة حكومية

اسم الجهة المعلنة: الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية

اسم النافسة ووهمفها. ترميم شامل للمدارس الاتية:

٢) حمام السياحة بمعهد الامل الابتدائي للبنين بجدة

مشاريات المكرمة ونتفيذ مشروعاتها واعمالها

اسم المنافسة. مشروع زفلتة وأرصفة وانارة

رقم المنافسة: ١٤١٠/١٨

قيمة وَتَانَق الْمَنافِسة: ٥٠٠٠ يبال

السبت الموافق ٥٨/٠/١٤١ هـ

الاحد الموافق ١٤١٠/٢/١٤١ هـ

التصنيف المطلوب: الدرجة الرابعة

موعد فتح المثاريف: الساعة العاشرة من

فيه الجنوب اللبناني بمنابع الليطاني فيه ثم

ترحيب وابتسامات وتفاؤل بالحل النهائي للازمة اللبنانية

ومثيرا للدهشة أن تتحاور الأضداد بطول خريطة الكون وعرضها فيما يبدو الحوار بين اطراف ازمة داخل وطن واحد امرا صعبا وقد بيدو غربيا ومثيرا للدهشة ان بنعكس الوفاق الدولى على القمة بين العملاقين على كل القَّضَايا الاتَّلَيْمِيةُ الساخنة لْ مختلف ارْجاء الدنيا من كمبوتشيا الى انجولاً مرورا بافغانستان ونْبِكاراجُوا وناميبيا وتشاد ، دون ان تبدو لهذا الوقاق اية انعكاسات ايجابية على مشكلات الشرق

وقد يدو هذا الاقر الغريب والمثير للدهشة مثع اليضا للتساؤل :. ١١٤١ ؟!

غلاًا تسقط المنطقة من سلة الوفاق ؟ غلاًا لا ينعكس هذا الوفاق على القضية المحورية للصراع العربي ـ الإسرائيلي ؟! ولمَاذَا لا ينعَكس هذا الوَّفاق على المشكلة اللبنانية التي بلغت ذروتها خلال الشهور الستة الماضية ؟

هل لان التفاعلات في المنطقة ملتزال داخل دائرة حسابات عملاقي الوفاق الدولي ؟! اُم لان الوفاق الدو أن ظل حتى عهد قريب خارج حسابات المنطقة ؟!

سَوْال يجب الاجابة عليه في سلوك كافة الاطراف سواء داخل المنطقة او خارجها .

فقد ظلت التفاعلات داخل المنطقة تعمل على نحو لا يعرض المسالح الميوية لقطبى الوفاق لخطر حقيقي . وفي غياب مثل هذا الخطر يصبح ، الوضع الراهن ، بالنسبة للعملاقين هو ، البوضع

كذلك فقد ظل الوفاق الدولي ف حسابات السياسة العربية امرا لا ترى نفسها طرفا فيه سواء بصورة مباشرة أو غير مباشرة ، وانعكس هذا المُوقِفَ بَالسلَب على قضايانا ، فالعالم لن يهتم كثيرا بقضايا من اسقطوا قضاياه من حساباتهم .. ومادام الوفاق الدولي وعلاقات

القوتين العظميين مازالا خارج خارطة الاهتمام السياسية العربية ، فإن القضايا العربية لن تجد لدى العملاقين متسعا من الوقت او هامشا اوسع من الاهتمام.

لكن لحوار الطائف مع الوفاق الدولي على القمة شأنا أخر الأن فهذا العوار يتم طبقا للبند السادس من خطة السبع نقاط التي قدمها قادة اللجنة الثلاثية

العربية العليا بشأن لبنان . وهذه اللجنة التي تستعد تقويضها من مؤسسة القمة العربية بقرار قمة الدار البيضاء الطارئة قد حظيت جهودها بتأبيد كل من موسكو

وواشنطن . بل ان جهود هذه اللجنة ايضا بتأييد ودعم اقطاب الغد ( دول المجموعة الاوروبية واليابان. وفوق كل هذا وقبله فقد حظيت جهود اللجنة بتأبيد ودعم من الامم المتحدة وحين اعلنت اللجنة قبل اقل من شهرين ان مهمتها قد وصلت الى طريق مسدود ، بدا واضحا للجميع داخل لبنان وخارجه ، أن العالم يكل اقطابه يراهن على مهمة هذه اللجنة ويدعمها يلا حدود ، ولا يملك في الوقت نفسه تصورا بديلا يمكن أن يطرحه ويمكن أن يقبله أطراف الأزمة . وهكذا .. فمهمة اللجنة الثلاثية قد حظيت بدعم القوتين العظميين لتكون اول نموذج عملي للاستتمار الواقعي للوفاق الدولي

ولأن الحوار الدائر الأن في الطائف هو احد نتائج جهود الثلاثية واحد الادوات التي لا بديل عنها للتوصل الى صيغة وفاق وطني في لبنان ، فإنه هو أيضا يحظى بكل التأييد والدعم من الْقوى الدُّولية الفاعَلـة .. وليس من عدْر للمتحاورين ، وليس من بديل سوى مواصلةً الجوار حتى يتحقق الرصول الى الحل .

ولعل ما جاء في كلمة خادم المرمين الشريف الملك فهد بن عبدالعزيز لنواب لبنان والتي القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكى الامير سعود الغيصل وزير الخارجية ، من أن وثيقة الوفاق التى طرحتها قيادة اللجئة الثلاثية قابلة للتفكير والتدبير ولكم الحرية في أن تبدلوا وتعدلوا .. لعل فْ هذه الأشارة ما ينبي، بأن رثيقة الثلاثية ما جاحت الا لتسهم في التقريب بين اطراف الأزمة ، وفى الكشف عن القواسم المشتركة فيما بينهم فهى ليست صيغة مفروضة على لبنان واللبنانيين لكنها سيغة يناقشها كل لبنان وكل نوابه وصولا الى الوفاق الاكثر ثباتا والاكثر قابلية للاستمرار . ايضا لعل ما جاء في حديث خادم الحرمين

الشريفين لـ عكاظ امس من أن أعمار لبنان وأجب قومي وأن المملكة في مقدمة الدول حرصا على تمكينه من بناء نفسه واعادة مهجرية ، لعل في تلك الاشارة الى اعادة بناء لبنان ما يحفز نواب على العمل حثيثًا من أجل منأتشات بتاءة في الطائف لوثيقة الوفاق الوطنى تسهم في اقرار صيفة يرتضيها كل اللبنانين ويحرصون عليها

●● لقد بدأ في الطائف الحوار الذي ظنه البعض امرا بعيد المنال فيما يستمر الحوار ، عبر التليباش ، بين نواب كل لبنان المجتمعين أن الطائف وبين ابناء الشعب اللبناني في لبنان وخارجه من أجل خلاص لينان وسلامه وسلامته

1) بيدا بيع النسخ خلال الفترة من ١٤١٠/٧١٠ وحتى

٣) ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف

طبقا لتعميم وزارة المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠٨٧

كفائتهم على المؤسسة ٨) صورة من شهادة تصنيف المقاولين

العطاءات المخالفة لذلك.. Y/T/0A7.

■■ تعلن ادارة التعليم بالرس عن تعديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة علي بن لبي طالب الى يوم السبت ١٤١٠/٢/٨ على أنْ يكون يوم الاحد ١٤١٠/٢/٨ هو موعد فتح المطاريف - علما بان المنافسة تخضع لتفس الشروط للذكورة في الاعلان السابق. 1-10/1/

■ رقم المنافسة: ٢ / ٤١٠ اسم الجهة: وزارة العمل والشئون الاجتماعية \_ وكالة الورارة للشئون الاجتماعية اسم المنافسة ووصفها ترميم مبنى دار الحضانة الاجتماعية بجدة قيمة وثانق العملية: ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق: الادارة المالية بوكالة الوزارة لشنون

الرعاية الاجتماعية أَخْرِ مُوعِدُ لُتَقَدِيمُ العروض: ١٤١٠/٢/٦٦ مكان تقديم العروض: وكالة الرعاية الاجتماعية ــ ادارة

موعد فتح المظاريف: ١٤١٠/٢٨٧

١) مسورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية المناعية سارية المفعول ٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية

 عن مورة من السجل التجاري
 شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة

٦) بيان بالاعمال المشابهة التي نفذتها المؤسسة المتقدمة

١٠) توشيع المستندات الشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة أسم المؤسمة وعنوانها والهانف وأضحا على الظرف وسوف لا تقبل

■■ تعلن أدارة التعليم بالرس عن تعديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة عطا الميسطة الى بيم الثلاثاء ١٤١٠/٢/١ على أن يكون يوم الاربعاء ٢ /٦/٠ ١٤١ هو موعد فتح المظاريف - علما بان المناقصة تُحَمِّم لتفس الشروط الَّذكورة في الاعلان السابق.

■■ تعلق ادارة التعليم بالرس عن تمديد موعد قبول عطاءات المناقصة الخاصة بترميم مدرسة بوسى بن نصير الى يوم الاحد ١٤١٠/٢٨ على أن يكون يوم الاثنين ٠ ١٤١٠/٢٨ هو موعد فتح المظاريف ـ علما بان المناقصة تفضيع لنفس الشروط المذكورة في الاملان السابق.

■ تعلن شرطة جدة مركز شرطة الشمالية عن بيع سيارات محجوزة بالركز ولم يراجع اصحابها منذوا فترة طويلة وبناء للتعليمات فانه سوف يتم بيعها بالمزاد العاني وعلى من له سيارة مراجعة المركز ف خلال مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ الاعلان واذا لم يراجع أى احد لها

## هد الاعلان وسوف يتم البيع بعد صدور الاعلان وعلى المشترى أن يخلى الموقع من السيارات في خلال مدة ثلاث

أيام من رسو المزاد عليه والدلالة على الشترى حسيما تقتضيه التعليمات وعليه جرى الاعلان. ■■ تعلن الإدارة العامة لاوقاف وميمأجد الطائف عن رغبتها في تاجير البلاد والبنر التابع لها الواقعة بالبهجه وقف مسجد العباس بالمزايدة العلنية التي تقرر اقامتها يوم السبت الموافق ١٤١٠/٢/١ هـ ق تمام الساعة

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار المضور بمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه للزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه الزاد نقدا وفي الحال والمتبقى عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتأمين بسترده عند عدم رغبته ف تجديد العقد علماً بأن الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعاينه يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة

خلال اوقات الدوام الرسمي ■■ تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها الى أستنجار مباني بديلة للمدارس التالية: ١ - مبنى بديل خدرسة العسن البصري الابتدائية امام محطة المعطاني بشارع الستين بالقرب من المبنى الحالي لا نَقَلَ غَرَفَةً عَنَّ ٢٨ غَرَفَةً. ٢ ـ مبنى بديل لمدرسة المليماء الابتدائية لا تقل غرفه عن

لاوقاف الطائف أو الاتصال هاتقيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨

٣ - مبنى بديل لمدرسة الفواره الابتدائية لا تقل غرفه عن ٩ غرف بقرية الغوارة £ .. مبنى بديل لمدرسة دقم العويد الابتدائية لا تقل غرف عن ٩ غرف بقرية دقم العويد ٥ ـ مبنى بديل لمدرسة صقر قريش الابتدائية والمتوسطة ٦ - مبنى يديل لمدرسة الغولاه الابتدائية لا تقل غرفه عن الغرف بقرية الغولاء

٧ - مبنى بديل لمدرسة العين بالمضيق الابتدائية لا تقل غرفه عن ١٢ غرفة بقرية المضيق ٩ ـ مبئى بديل لمدرسة المراخيه الابتدائية لا تقل غرفه عز ١٠ غرف بقرية المراخيه ١٠ - مبنى بديل لمدرسة حشاش الابتدائية لا تقل غرفه

عن ٨ عُرف بقرية خشاش ١١ ـ مبنى بديل لمدرسة وادي ملكان الابتدائية لا نيغ غرفه عن أغرف بقرية ملكان عن ١ غرف بقرية الضيقه ١٢ مبنى بديل لدرسة طفيل الإبيرس الإبتدانية لا تقل غرفه عن ۱۰ غرف بقرية طفيل

غرفه عن ٨ عرف بقرية سعيا ام زراب

علما بان مساحة الغرفة الواحدة لا تقل عن £ × 7 م فمن لديه مبنى في الاماكن المحددة عليه التقدم بمعروضه خلال خسة عثر يرما من تاريخ نشره بلحدى المسحف المطلة وإن يحدد الاجرة المطلوبة في معروضه ويرافق صورةً من صك الملكية ومنورة من تصريح البناء وان لا

يكون المتقدم احد منسوبي وزارة المعاوف او سيق وان اجر مبناه علي اي دائرة حكومية وطلب الاخلاء وتفضل المبائي التي تحقوي على فناء.

إلى المهتمين ب.. الى أصحاب

# الفنادق المستشفيات والجامعات والمدارس والشرَّات والمصانع أ

إذاكان لديث أي مجمّع إسكاني أوعماني وبأي هم .. بخن نقلم خدمات المطابخ والصيانة والتشغيل - بخد الموجودات - إعداد الحفلات - الوجبات أنجاهم

نحن نتدامعتك. بوضع التصبيح ، ونستر معتك أنناء الإنشاء ثم نؤ شف لك ونبقى فرخيد متك حتى نقدم الوجبات لجتميع العاملين أعصان عَدَدَهُمْ مِن ١٠ إلى ٥٠٠، ١٠ فَرَدُ وحسب ميزانيتك المتاحكة.



إستعل واحد أمن هذه الأرفسام المحامكة.

للرى كيف يمكن أنيفيدم لككل المختاء الخدمات ويكل المختاء

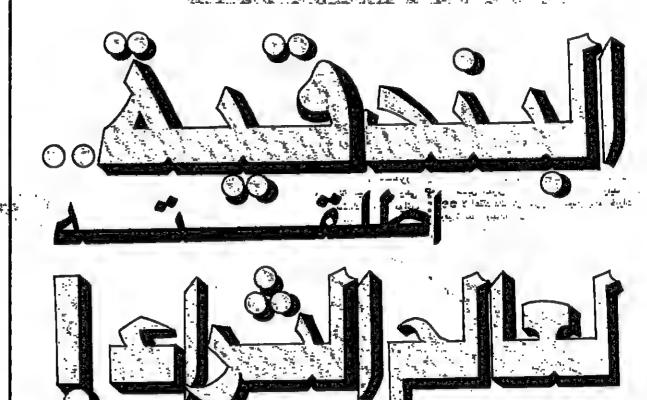
متل • صنباء • ميزان • مزر فرسان • الحنبر • القطيمت • الهندون • الجبيل • خليد، مثيط المجملة • مبروك • المبيئة المنورة • ملك المكرمة • تبوك •

عبرة: ٠٠٠- ١٦ / ١٩٥٤ ١٣٥ / ٢٠ داخلى ١٩١ يَوك : ٣٢٠٠٤٦٤ / ١٠٠٤٠ الرماض: ٢٦٦ ٤٧٩٣٧٢ / (٠) داخلى ايكو الظيران: ١٨٣٢٥١٢٥ كاد ١٨٣٥٥١٥٠ .

عمليس مشط: ٧/٢٢٩٦٨٧. داخلي ايكو



حالتى ميسورة ولكنى لست من كبار الاثرياء



من بندقية أهداها له والده وباعها بـ ٥٧ ريالا .. بدأ حياته التجارية لينطلق نحو أفاق رحبة من الثراء والمجد والنجاح .. ق صفقات تجارية مربحة .. في حوطة سدير .. مسقط رأسه عاش طفولته التي لم تكن مرفهة .. لكنها في ذات الوقت لم تكن قاسية .. التحق بكتاب الشيخ صالح نصر الله ليتعلم الكتابة على لوح خشبي بحبر كان يصنعه بنفسه بخلط الصمم مم مادة سوداء تستخرج من الأشجار .. وفي الثامنة من ربيع عمره حفظ القرأن الكريم تقوق وحصل على هدايا عينية عديدة من بعض أبناء المجتمع أنذاك .. وبعد ذلك أثر مغادرة سدير لا لشيء إلا ليلتحق بأعمامه المعجل والسعدى والسحيمي والقاضى .. أشهر تجار في الجبيل أنذاك .. عمل معهم دون مقابل مادى في تجهيز القهوة لمجلسهم وتسجيل البيانات ومسك دفاتر عمليات الاستيراد .. وهناك في الجبيل التحق بكتاب الشيخ سليمان فتعلم الخط والحساب

عمل في المجال التجاري .. وحقق نجاحات هائلة .. اعتمد على الصدق والأمانة والاخلاص .. تعاون مع اخيه عبدالعزيز في التَّجارة في سوق تجاري انسم بالثقة المتناهية .. ولم تكنُّ فيه أية مستندات أو توقيعات ورغم ذلك كان يخلو هذا السوق من

تعلن عن

بدءالتسجيل والتحوييل

للعام ١٤١٠ه

المراور شاع المعادي برش فدالهوليداي ان

الشجيل، نفاتف ١٦٧٠١٥٤

مِن ١:٨ صِباحًا - ٥ : ٩ مِساءً

المتوسطة والثانوبية

كاد أن يخسر نصف رأسماله في غمضة عين .. حين تناثرت شظايا الباخرة التي كانت تنقل له اسمنتا استورده من الخارج بمجرد تحركها من يوغسلافيا .. ولأن هذه الباخرة أكل عليها الدهر وشرب وتخطت عمرها الأساسي .. لذا فقد كان لزاماً على شركة نوريجنال للتأمينات أن تعوضه عن خسارته اما بالجنية الاسترليني أو الريال السعودي فاختار الاسترليني ولم يكن يدر بخلده ان هذا الاختيار سيحقق له أرباحاً هائلة تزيد على ٧٠٠ الف ريال بدلاً من أن يخسر .

انه الاستاذ سعد المعجل الذي أسهم بجهوده المتواضعة في دعم مسيرة التنمية الوطنية من خلال أسهاماته في انشاء عدة شركات ومصانع وطنية تتتشر منتجاتها فى جميع مناطق الملكة والخارج .. عمل في عدة مؤسسات للقطاع العام كعضو بدون مقابل مادى .. المؤسسة العامة للموانيء ـ المؤسسة العامة للسكك الحديدية \_ مؤسسة الضمان الاجتماعي \_ شركة كهرباء الشرقية .. وأعرب عن رغبته في خدمة هذا القطاع بدون مقابل ديدنه في ذلك خدمة وطنه دائما وأبدا .

فالى مضابط هذا الحوار الشيق عبر ، نافذة للذاكرة ، أطل خلالها المعجل ليحكى عن مسيرة تجربته الحياتية الثرة بالانجازات والصفقات المربحة:

أعتز بخدمة وطنى

 للاستلا سعد المعجل تجرية حياتية بسمة غنية بالانجازات والمكتسبات .. نود الضوء على هذه التجربة ومعطياتها ؟

●● يصعب على تقويم اشياء حققتها في حياتي واكن يمكن القول انني استطعت بالصبر والمثابرة والطعوح أن أنجح في تحقيق بعض طموحاتي وأعدال .. وأعتز باسهاماتي في خدمة بلدى بقدر ما استطعت تقديمه سواء كان اثناء عمل في الغرفة التجارية أو في مؤسسات حكومية أخرى أو في نشاطات اجتماعية أو أية مجالات

جهود متواضعة ونجاحات كبيرة ف مسيرة حياة كل انسان عطاء خاص .. يحْتَلُفُ عَنْ عَطَاءَ فَرِدَ آخَرٍ .. ما هو العَطَاءُ

ألدى قدمه الشيخ سعد العجل ا ● في الواقع لست حاليا موظفا أو مستولا حتى أقول انتي قدمت كدا وكذا من العطاءات .. اما على مستوى عمل الخاص فانني احمد الله انني كنت متواضعا في جهودي حتى وصلت الى النجاح الذي كنث اطمع تحقيقه .. وأعتر انني انشأت بعض الشركات وساهمت في انشاء كثير من المؤمسات القائمة مثل أول شركة للكهرباء بالملكة أ النطقة الشرقية وشركة المواشي وشركة المعارض والشركة الزراعية وغير ذلك مز

€ما هو اول نجاح ذقت طعمه في مسيرة ●● لقد نجحت أن تمقيق أرباح هائلة في مدينة الجبيل

حيتما كنت مىغيرا،

طموحاتي كثيرة

 اشیاء ام تنجح ف تحقیقها ؟ ●● لم أقدم على شيء إلا ويوفقني الله النجاح فيه وذلك ل اطار أمكانياتي التجارية .. وطموهاتي لا حدود لها اطلاقا .

 اشیاء تزمع تجلیقها ا ● اتمنى أن أواصل أعمال لاسهم في اقامة المزيد من الشركات وأن تتهض الغرفة التجارية بالدور الإكبر ف تعزيز مسيرة التنمية الوطنية وأن يصل القطاع الخاص الى المركز الذي تهيئه له الدولة ● نعود الى مرحلة البدايات

الطفولة .. النشاة .. الولادة ؟ ●● ولنتَ عام ١٣٤٢ هـ في قَرية حوطة اصبحت فيما بعد مدينة كبيرة .. وعشت طغولة طبية في هذه القرية .. في بيئة طبية مسالحة . وتربيت تربية مالحة في كنف ورعاية والدتى رواندى ، وطفولتي لم تكن مرفهة وفي ذات الوقت لم تكن قاسية ما هي الصور التي تحتفظ بها ذاكرتك عن

مسقط رآسك سنبر ؟ ●● ٹی ٹلبی عشق خاص لسقط رأسی سدیر التی اعن البيها في كلُّ وقت من أوقات حياتي ".. ولازالت بيونتا ومزارعنا وأملاكنا موجودة ف حوطة سدير التي أعتز

 كم عدد افراد اسرتك وماذا يغملون ؟ ●● اربِعةِ افراد شِيْتِيَةِ واحدة وَالْحَدَ وَالْخُوانِ الثنانِ من أم الدُّرِي كانا قاملال في المعالم التجاري بين العلكة. والكويث اللي كانا يسافران اليها مرتان كل أبعاضمته ♦كيف بدأت حياتك الدراسية ١ • التَّمَدُّتُ بِكِتَابِ الشَّيخِ صَالَّحِ نَمْرِ اللهُ مِنْذُ الْمَعَادِ وعندما بلغت الثامنة من عمري حفظت القرآن كماً التملنا بمدرسة بنيت في سدير من الطين وكنا نكتب على

● هل كنت من المتفوفين ا ●● نعم كنت من المتقوقين الذَّين كانوا بٍ هدايا عينية تتمثل في المنتجات الزراعية والبضائع والسلع من بعض التمار والفلاحين لأنه لم تكن هناك وَقَرَةً فَي النقل .. ولم يكن هناك فقر بل كان هناك اكتفاء ذاتي في العديد من السلم الغذائية كالأرز والتعر . ● ما هي ظروف انتقالك من حوطة سدير الى

الجبيل ؟ ●● سبب انتقال الى الجبيل ان اعمامي الأربعة كاتوا من التجار المشهورين في هذه المدينة وهم المجل والسعدى والسعيمي والقاض . همل كان لهذا الإنتقل تاثير على حياتك ؟

🗨 نعم كان له تأثيراً كبيراً على حياتي الأختلاف العادات والحياة والبيئة بين سدير والجبيل ، فالجبيل صحراوية اكثر منها زراعية ولكنى تأقلمت معها سريعا والثمثث بكتاب الشيخ سليمان الذى يعد مدرسة

🛎 ماذا تعلمت في هذه المدرسة ؟ ● تعلمت الفط والجساب ومسك الدفاتر .. وبعد ذلك اشتغلت مع أعمامي في التجارة وادارة الجمارك بالجبيل واذكر أنه تم احضار محمد يحيى سلامة من مدرسة الفلاح ليتولى ادارة الجمارك في الجبيل وبقية الموظفين كانوا من الكويت والجبيل . • عندماً كنت في الكتاب مل كأنت لديك تطلعات

للعمل في مجال معين الأ ●● لم تكن لي أية تطلعات غير الاتجاء التجارة ، فعندما أكملت دراسة الكتاب فضلت العمل التجاري وكان راتبي نمو روبيتين في وقت كان راتب الكاتب لا یتجاوز ° روبیات والدیر ۳ روبیات والقاضی روبية .. وكانت العملة الهندية هي المستخدمة أن الجبيل كما تم أن فترة من الفترات استخدام الريال النمساوى .. وكانت الروبية تعادل قيمة الريال السعودى الذي تم تغييره بطبعة ثانية • هل كان الخيار أمامك واضحا للعمل التجاري

أم الوظيقي ؟ ●● أعمامي كانوا يودون كشف مدي ميل للثجارة فلذا كنت اخْترت الوظيفة لوافقوا فوراً .. لكنهم حاول جس نبض طموحي التجاري فعملت معهم وقلت لهم أنا لا أريد راتبا منكم .. وهكذا استعريت في العمل معهم وكان والدى أنذاك في نجد يقوم يعمله الخاص وبعد ذلك



صناعاتنا تنافس متيلاتها بكفاءة عالية

بأربع سنوات وصل الينا ل الجبيل الأخ عبدالعزيز .

خطی جمیل

● أول عمل أوكل لى هو مسك الدفاتر وتسجيل

البيانات كعملية حسابية بحثة .. وكنت أكلف بهذا

العمل لأن خطي كان جميلاً وكنا نكتب بالكوبيا لتوفير

عدة مسرر من البيانات التي نكتبها لاته لم تكن لدينا

أنذاك أجهزة تصوير ،، يضاف الى ذلك اننى كنت اقوم يتجهيز القهوة بالمطب لمهلس أعمامي صباماً

• ما هي مجالات النجارة التي كان يعمل أيها

والأرز والسكر والبن والشاى من العراق والبحرين ..

كما كانوا وكلاء للمصدرين في الكويت والبحرين .

● كيف بدات عملك مع اعمامك ؟ وما هي اول

حصيلة تقدية جمعتها انداك لتنطلق منها ال

●● أذكر أنَّ الوالد اهدانييندنية بعتها بنحو ٥٧ ريالا

أضافتها لمصيلة مكافاتي وما وفرته في مجال عمل

بالتجارة فاصبح عندى ٢٠٠ ريال وزادت ألى ان

صبحت نحر ١٢٨٠ ريال وكنت اترم بمهدة وزن

لأن البعض كان لا ينفع الأجرة لي كَلَّمَلَةُ وكانت حصيلةً

مِا كَنْتَ أَجِمِتِهِ خَلَالَ شِهْرِ أَكْثَرُ مِنْ رَاتُبِ إِمِينَ إِلْجِبِيلَ

أمير الجبيل قوى

●● نعم الثقيت به كُثيرا وكنت أزوره عندما تكون عنده

●● محمد المواردي الذي كان رجلا طبيا رمن القضاة 

كيف تم تشكيل مجتمع الجبيل في ذلك

●● أنَّ الجبيل كان هناك نوعان من الموتمع .. الموتمع

الأساسي من أبناء الزبير الذين كأنوا عبارة عن أسلة

كبيرة وعملت من قطر لتمسوطن في الجبيل .. وهؤلاء هم سكان الجبيل الحقيقيين الذين كانوا يعملون في مجال تجارة اللوائ ومعيده وافراد المجتمع الثاني هم الذين قدموا من الاحساء .. أما أبناه المنطقة الغربية فلم

● • لم تكن هناك احصائية للسكان أن هذه المدينة التي

كَانَ عَلْد سَكَانَهَا تَقْرِيبًا `` الإق نَسْمَةُ يِسَكَنْ ٠٠٪

● نعود الى عملك .. ما هي الفترة التي قضيتها

●● عَمَلت معهم حوالي ٩ ستوات وهُلال نصف عده

الفترة كان اخي عبدالعزيز \_ برحمه الله \_ قد حضر الي

وعندما انقصلت عن اعمامي طلبت منهم ان يحددوا لي

البضائع التي يحتاجها السوق .. وفكذا بدأت اقوم

بعملي آلثجاري بنفسي بعد أن تعرفت على الوكلاء

التجاريين وذلك بعد أن عملت مع اعمامي خمس

سنوات بدون مقابل ولكنى استقدت من توجيههم

هُلْ وضَعْتُ بالتعاون مع احْيك مخططأ جديداً لانطلاقة نشاطكما التجارى ؟

●● وضعنا مخططاً للاستيراد والتصدير، وكنا

نستورد الأرز والسكر والشاي والهيل والاسمئت ومواد

البناء .. وعندما حدثت في الملكة العربية السعوبية

انتعاشة اقتصادية كبيرة بعكس ما حصل من كساد ق

الدول الأخرى لَ أعقاب الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤١ م بدانا نستورد السكر الذي كانت أسعاره

الجبيل وافتتح محلا تجاريا مشتركا بيني وييثه

● من كان أمير الجبيل أنذاك؟

• من هو القاضي أنذاك ؟

يتقدموا للجبيل الا بعد أن تطورت . كم كان عند سكان الجبيل لنذاك ؟

منهم في بيوت مبنية من الطين

وفارقتهم بكل رشي .

البضاعة في السوق لأخذ أجرا مقابل ذلك بمعدل روبية يوميا ولكني كنت اتحصل على نصف هذا الْبلغ

तो अब हिंदु अवते हिट्टी क्षेत्र ।

ومَسَاءً .. هذا فَضَلًا عَنَ أَنْنَى كُنْتُ الْهَبِ لَلْمُ

لتخليص البضائع .

اعمامك و

هذا المجال ٢

عبارته المشهورة للملك عبدالعزيز : أوفيت معنا ياجلالة الملك فعادًا تريد منا ؟ فرد له الملك عبد العزيز قائلًا : لا أريد شبئا مما يؤكد قناعة الملك عبدالعزيز . كنت تتعامل مع المتغيرات والظروف الاقتصادية والاحتياجات الصفية أنذاك؟ ● لم تكن تواجهنا مشاكل تذكر .. فلد كنا نستورد البضائع على سفن صغيرة الواحدة منها نتقل طنين فقط .. وكنا نتقل البضائع اربع مرات من البحرين الى السفينة ثم الى العابرة ثم الرصيف واخيرا الى مستودع الجمارك .. وكانت وسيلة النقل الاخرى الجمال التي كنا نستخدمها لتوزيع البضائع على المناطق ماعدا المنطقة الغربية التي لم تكن سَوقا تجاريا أنذاك .

مرتفعة في البحرين ومنخفضة في بالدنا كنتيجة طبيعية السياسة الحكيمة التي تبناها الملك عبدالعزيز الذي كان

مطصا مع الحلفاء فهو أول من قابل روزفلت وتشرشل بعد الحرب العالمية الثانية .. وفي نك الوقت قال روزفات

 هل سافرت الى البحرين انذاك ؟ ●● سافرت اليها حين كان عمرى ١٥ سنة ونزلت غبيفا في بيت عبدالرحمن القليبي \_ برحمه الله \_ لانني لم آكن أعرف أي فندق .. وهناك قمت بعمل حسابات

 كيف وجنت البحرين ؟ وهل فكرت أن تقيم فيها باستعرار ا ●● البحرين كأنت تشتهر بكثرة البضائع فقد كانت عيارة عن مراكز تجارية كبيرة ، ولم افكر أنَّ اقيم فيها ولكنى فكرت أن أعيش باستمرار في الكويت التي مُوجِودًا فيها أخي ولكن التجارة فيها لم تكن مثّ لذلك فقد افتتحنا محلا تجاريا في الرياض ثم

• كيف عليشت التطور الذي حققته الجبيل ●● عشت حياةً طبية ممترَّمة أنذَّاك في الجبيلُ ٱلَّتي كانت بدائية وتطورت فيما بعد بشكل كبير .

الثقة اساس تعاملنا التجارى ما هو اهم شيء افتقدته من هذه الحياة

● افتقدت البسامة والثقة المتناهية في التعاملات التجارية التي لم تكن فيها أية مستندات او توقيعات أأ فقد كان الزبون ياتي وياخذ ما يمتاجه من سلع الثمن في أي وقت .. ورغم عدم وجود السنتدات أنذاك الا انه لم تحدث أية مشكلات تجارية والذكر ان احد تجار الجبيل لم يكن له ابناء فسافر الى الحج وترك متجره الى جاره التاجر ليقوم بالمهمة خير

الاسترايني اهداني الربح

● هل تذكر أكبر وأهم صفقة لك في ذلك الوقت " 🗨 لم تكن لناً هناك مبقتات كبيرة ولكن كان عم ستمرا بشكل يومي .. واكبر صلقة لي تمثلت في باخرة " الاسمنت الثى كآنت تشكل البضاعة فيها نصف راسمالي .. وعندما تحركت من يوغسلانها انشطرت الي عدة أجزاء فأبلغت هذا النبا فاتصلت بشركة التأمين فررجينال لاحصل على حلى الذي اشاعته لي هذَّ الشركة التي تجاوز عمرها العمر الرسمي .. واذكر انهُ جاءتني برآية من هذه الشركة لأوضح طريقة تسلم سأت أما بالريال أو الجنيه الاسترايني فاختربّ الاسترايني محببت بذلك صفتة تجارية كبيرية فإستليت نحو مليون جنيه استرليني وكانت تعادل نجو مليون و ١٠٠ الف ريال معقت يتاله أرياما مائة تزير من ٧٠٠ ألف ريال .. وكان لهذه الصفقة تأثيرها

على دعم وتعزيز مجريات حياتي التجارية . ● كم كان رأس مالك في ذلك الوقت ؟ ●● في حدود ٣ أو ٤ ملايين ريال انطلقت منها تطوير نشاطي التجاري وتترعه . ● هل كان مثل هذا الرقم عند بعض الإفراد ﴿

ذلك الوقت ؟ ●● أعتقد أن هذا الرائم كان يتوفر لدى .. افراء

 هل بدأت حياتك الإجتماعية تتحسن ف ذلك ●● بيونتا كانت مبنية من السعف ثم انتقلنا الى بيوت مبنية من الطين ثم ألى بيوت مفروشة مكيفة وهكذا فقد بدأت حواتنا تتحسن بالتدريج .. فبعد ان كنا نستخده

رسائل نقل بدائية جداً كالممير والجمال في ترحالنا بين لخبر والدمام أصبحنا الأن نستخدم احدث وسائر ما هي اخر مرة ركبت فيها الجمال التنقل عام
 اخر مرة استخدمت فيها الجمال التنقل عام
 ۱۲ وكنت أقطع المسافة بين الخبر خلال ۱۲ يوما ث

رحلة سوريا مربحة

🖷 ما هي أهم رحلة قمت بها للخارج وحققت خلالها اعمالا تجارية حققت اربلحا هآئلة عندم سافرت الى سورياً في اعقاب الحرب العالمية الثانية في وقت ارتفعت فيه الأسعار في الخارج بشكل رهيب لتعطل العديد من المصانع إ اعقاب هذه الحرب ولتوجه دول العالم لبناً نفسها من جديد وفي سوريا كانت الاقمشة رخيصة فقمناً بشرائها لبيعها في المملكة \_ويخةً دُّلُكُ ادْكُر امْنَى سَافُرتُ الْيُ لَيِدُانُ لارسَل البِشَّالُـ

الى المعلكة وحققت ارياحا مجزية وحينما كنَّت في دمشق عام ١٩٤٨ م في حرم رمضّان تعرض البيت الذي بجاور البيت الذَّو أُسكن لَّهِه آلَى قَصفٌ ثارى الْخُر ٱلْلَيل فَانزعجا جداً ولم تتم طيلة هذا الليل حتى الصباح

كيف عملت على تطوير المفاهيم التجاري

●● الأحداث التي كانت أنذاك ساهمت في تطوي المفاهيم التجارية .. وقد تخصصنا ل ثلك الوقت مجالات تجارية معينة تجحنا فيها ألى حد بعيد ؛ ● هل لك حاسة خاصة تعتبد عليها في نشاطة

●● اعتبد على هبرتى وتجاربي التجارية في مجالات

روضة اتمهيدي /إبدائي

تعلن عن بدء التسجيل والتحويل للمام ١٤١٠ه

مى مثرفة ابثارع أبوزناره ابثرور مركز العمودي

7705915

تعلن عن برو التسجيل والتحييل للعام ١٤١٠ ه ويعلن قسم الآلة الكاتبة عن برى الدورة رقم ١٥٦ اللنوان : الكندرُ شاع الملك خالد/ امام القاعدة الجوبية القريمة التجيل: ثعانف





الاحالي التبين وري

المعروب لتطع شاهلا

مقابل مادي .

تطوير هذه المؤسسات ٢

●● أنّا فرد من مجموعة أساهم

مديا في أداء خدمات بالتعاون معها

● ماذا عن الجانب الآخر ق حياة

الشيخ سعد .. وملى بدلت ق

تأسيس حياتك الزوجية ا

﴿ ﴿ وَ تَرْوِجِتَ أَحَدَى كُرِيمَاتَ مَنْطَقَتُنَا مَنَا نَعْرِمَةَ أَيْلَغَارِ عَ

اليل ٤٨ سنة .. ولم الجا للزواج من امراة اخرى لانني

أست من انصار الزوجة الثانية لقناعتي بأن الزوجا

• كلمات معينة ثود تعريفاً لها من قاموسك

● لُستَ من الاثرياء الكَبّار ولكني من الميسورين

هناك عقولة بأن الثرى السعودى بعد فقيرا

مقابل الثرى في الدول الاخرى . ما رايك ؟

●● لا أعتقد ذلك لأن الثرى السعودي ينعم بخيرات

●● يثبغى أن يتقبلها أي انسان بصبر.

●● المندق والاغلاص والماملة أهم اسباب النجاح.

●● للسياسيين فقط .. وأحمد الله اننى لا اعرفها ولا

◄ لمثقفين وإنا لست منهم لكنى أحمد الله أن جميع أبنائى طلاب علم .. والثقافة لا تعنى الشهادة الطمية

●● أساسها الصدق والشرف والأمانة والاخلاص

●● لابد منها وهي مكملة للرجل الذي من حقه اذا

وجد المرأة التي تكمل له حياته أن يطلق العزوبية .

●● ومن منا لا يخشى المرت الا أنه ينبغي تقبله بصدر

● الى أى مدى تأثرت بشخصية البداوة في

يقال أن مجتمع الجبيل يشكل شريحة متميزة

●● الجبيل جمّعت أبناء الطائف ومكة وعنيزة

● اعتقد دلك .. لانه مجتمع لازال يرتبط افراده

● قدمت مجهودي المتواضع سواء كان مساهمة في

المجال الزراعي أو التجاري أو غير ذلك من المجالات

• أن حياة كل انسان اسئلة عامة تشغله

كهلجس وقضايا واهتمامات عامة .. ما هي هذه

الاسئلة التي ستطرحها في ختام هذا اللَّقاء؟

●● ارجو من شباب مجتمعنا ان يتعاونوا ويتعاضدوا

و لخدمة بلدهم بكل صدق روفاء واخلاص .

ولكنها تعنى تنفيذ التعليم المسحيح .

 حصيلة زواجك من الإبناء ؟ ● شمسة ابناء وخمس بنات ر ١٦

€ الثراء هو المندق والأمانة .

• هل الله من الاثرياء ٢

وفيرة يندر وجودها ف الشارج ؟

🗨 هل ذقت طحمه ؟

●● أتق شر من أحسنت اليه

الخاص ا

• الثراء ؟

● الفقر ا

●● العيال بالله

🌘 المعاداة ؟

● النجاح ا

● الحكمة و

● السياسة ٢

عرف مشاكلها

e litzier e

● التجارة ؟

● المراة ٢

● الغنى ا

• التكبر ؟

● البِحُل؟

●● أعود بالله منه

الإسراف ?

●● نقيض البخل

● الموت ؟

●● اکید

●● شیء حثمی اگل انسان ● هل تخشاه ۱

● هل لنيك وصية ؟

المتطقة الشرقية ٢

.. مَا رايك ؟

التنعوية الاخرى ؟

● الجبيل ٢

🍙 هل انت مستعد له ؟

●● لا .. رومىيتى لا أعلم بها أولادى

●● البلد المُفشيل الثاني بعد سدير

والرياض وسدير في بوتقة من الالفة ،

بأواصر قوية من الالقة والمعبة

● ماذا قدمت للجبيل ؟

● الغنى غنى النفس

●● اكبر غطا برتكه الانسان .

التكافل

التلاحم بين الناس

● کیف تری وعی

المستهلك؟ وهل بواكب

وعي

المرحلة الحالية ●● هناك تطور ملموس في ويعي

المواطن المستهلك .. فاقباله على

السلع الوطنية تأكيد على تطور ولكنى الأحظ مسألة تحتاج ألى تنظيم ...

فيدلا من أن يبيع المزارعون متترجهم

بأسعار رخيصة تباع بخمسة أضعاف

الاسعار المنتقية .. لذا يُنبغي معالجة مثل

هذه الأمور القرنية التي يتوم بها بعض الأقراد

● سبق أن أفترحت أنشاه شركة تسويق يشارك نيها

كل المزارعين ويعود ريعها لهم .. والآن هذه الشركة أن

● كيف يمكن ان نعالج ذلك ١

طور الاقتراح لكنها سترى النور قريبا

من المزارعين .

واسعارها تتافسية .

متطور

🛥 هل كان لهذه المقباركات

مردود ايجابي فعال من حيث

السنة الثلاثــون ● العدد ٨٤٨ ـ الإثنين ٣ ربيع الإول ١٤١٠ هـــ (١٠ الميزان الاعتمام ١٣٦٨ هـ ش ) الموافق ٢ اكتوبر ١٩٨٩ م ●

و نفيت أم حزرة أعراء النفة .. نذكرني النفة منى العمام ا و بحت الحرب العالمية المائية ـ « ارتفاع اسعار العكر »!

9 كُنْتُ فَعَالِمِمُ لَكِنِي فِي الْعِمَالِ إِنْ عَمِلُهِ » فَضُوْدُ فِي الْحِمَادِ

• احت من كبار الاشرياء .. وطلتى المادية .. « مستورة »!

اخترت الاسترليني

فرىحت ٧٠٠

الف ريال



سعد المعجل للزميل أيمن حبيب : الحسارة لا تهمني ولا تؤلمني

ما هي الانشطة التجارية التي تركز عليها

●● أركَّز حاليا على مجالات تجارية محددة تتمثل ل استيراد الارز والسكر والاتابيب والمواد الكيمارية

واستيراد المواد الغذائية ومواد البناء .. يضاف الى ذلك

اننا وكلاء شركات كبيرة في الخارج .. ويوجد ادينا حاليا

مصنع للأكياس بدأ بانتاج ٢٦ مليون كيس وتبلغ مبيعاته نحو ١٨٦ مليون كيس أن اسواق الملكة

والنَّخارج وذلك بعد ان كُمَّا نستورد هذه الأكباس من

●● التتويع والايمان بالاتجاه نحو مجالات تجارية

تجارة السكر .. ولكنى لا اتالم من الخسارة ولا تهُمنَّى .. فقط يَوْلَتَى عدم أَلاتَمْسِاط والأَعْطاء

النَّجَارِيةِ .. وطالمًا لا يُجازفُ فانتى لا أنَّدم اذا

خسرت .. رأية صلقة تجارية الخلها لا تتجاوز ١٠٪

من رأسمائي فلو زادت من هذه الصفقة لا المخلها لانثى بذلك اضع احتمال الخسارة فاذا خسرت لا اتاثر

● هل حرصت على تنويع نشاطك التجارى

♦● بالمبع حرصت على تتويع تشاطاتنا النجارية

بالتعاون مع أخى عيدالعزين لاتنا شركاء أل كل شيء

● اثريد الشراكة التجارية بين الأخوان وكذلك اثريد

تجمع المقاولين واندماجهم مع بعضهم البعض لأن ذلك

●● سيتمثق ذلك عن تريب جداً . ● العلاقة بين المنطقة الشرابية والخليج

●● صحيح هناك أعمال تجارية مشتركة بين الشرقية

ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولكتها ليست

بالقدر الذي تتطلع اليه ونامل ان تزيد خاصة بين جميع

● هل سعيت لانشاء مشاريع تجارية كبرى مع

وطيدة .. ما هي منطلقات هذه العلاقة وكيف تم

كيف ترى الشراكة في التجارة ؟

بالتفاؤن مع اخيك عبدالعزيز ١٠

●ٌ ما هي الطُّسَفَة التي انْطَلَقِتْ مَنْهَا في هذا

الْخَارِجُ .. كَذَلِكُ ادينًا صِنَاعَةً لَوَادِ البِنَاءِ .

ه هل ولجهت خسارة ؛ ●● الذي لم يواجه خسارة لا بعد تلجرا

• ما هي آهم حسارة واجهتها ؟

المحال ؟

المُقْلُولِينَ ؟

تطويرها ا

ختارها بدقة دون إن الدخل في مجالات تؤثر على حسرها بدعه دون أن النحل في مجالات تؤثر على التجلية مجالات تؤثر على التجلية . من هو شميخ التجلي انتقال ؟ وما هي لول إلى تجليلة انتشات في نيك الوقت ؟ كان هناك أربعة تجار مشهورون هم المجل يمي والقلفي والسعدى .. وأول غرفة تجارية . في الشرقية بعد فن حضرتا الى الدمام عام ١٣٧٢

## لا مشكلة

ا كيفٍ كانت تحل المشكلات التجارية قبل شاء هذه الغرفة ؟ م تكن هناك مشكّلات بين التجار .. وانشئت هذه ألتى كنت نائب رئيسها عندما تطورت الاعمال بعد انشاء السكك الحديدية أن الدمام من كان وراء فكرة انشاء هذه الغرفة ؟ مجموعة من الأخوان منهم حمد القصييي وحمد , وكنت معهم .. وأثكر اثني عندما كنت رئيسا الغرفة كان مكتبي تحت مكتب الاستاذ عبدالهادي مدير لدارة وزارة البترول ف المنطقة الشرقية فاذكر سالته عن أسباب عدم شراء ارامكو لسلع . ويحثنا هذه السالة ورانقني الراي ( ذلك كيف تصف النقلة الإقتصادية في الملكة ح منذ عام ١٩٧٣ م ، وقبل هذه الفترة كانت مضاربات مفتعلة ف الأراضي واقتصادنا بدأ ابتداء من علم ١٩٧٣ م يخطوات ملموسة فيدا ع انفاق الدولة وهورت نتيجة طبيعية لذلك

أت هائلة وينيات أسأسية عملاتة ." 🗣 ما هو اهم عنصر مؤثر 🐧 هذا التغير المناسة الدواة ويهيهوه والبال القطاح الماسن سلتمال مُخمَراثًا ۗ لَا الْمُهالِاتُ التَّمَويَةُ . ﴿ - ا بعد الانتقال الى الدمام وتأسيس الفرقة - لتجارية كيف اصبحت تقكر ف تطوير اعمالك

 وأكبنا التطور الشهاري .. فبعد أن كنا نستورد لريق سفينة صفيرة لا تزيد حمولتها عن ٣٠ طنا باريق ميناء الجبيل أصبحنا نستورد عن طريق . . مرة التي تزيد حمولتها عن ٢٠ الف طن بضائع .

هل تحققت هذه النقلة بناء على دراسة احتياجات السوق 1 بنعم لأشك ل ذلك .. الا أن براسة السوق لا تعنى كم فيه فلكل نظام اقتصادي ايجابياته وسلبياته .. للم الاقتصادي الحر ايجابيات نحر ٩٩٪ وسلبيات أنقط .. أما الاقتصاد للوجه أذكله سلبيات .. لذلك

رُ القبل أن نظامنا الاعتمادي هو أساس نمونا

🛶 🍎 هلَّ اشتغلت في مجال التصدير للخارج في ذلك الوقت ا

زنا التجاري والزراعي والانتصادي .

ر . بند اللم اشتغل أن هذا اللمال نقد تركزت كل نشاطاتي . . ٠٠ أن مجال الاستيراد فقط لأنه لم تكن لدينا سلم , . . مة نصدرها للخارج غير البترول الذي كان يوجه ال ت معينة .. أما الآن فقد أردلدت معادراتنا بشكل

## ما الماردات وارتفاع الصادرات

🥻 الى اي مدى تجحنا في تغيير معادلة التصدير والامتيراد من كوننا نستورد كميك كبيرة ال . يُونِنا نُضدر نَصيات كبيرةٌ ؟ لُوْجُلِالُ العامينُ اللَّهُي وَالْمَالَى بِدَأْتِ وَارِدَاتِنَا لَ خُفَاضِ بِشكل مُلْمُوطُ .. أما صادراتنا فقد بدأت المُ مَن المُعْمَةُ عَقد المُعْمَمِين واراداتنا العام العالى بنسبة ٩٪ مست ۱۰۰۰ وساق ف طرق النمو والتطور ،، يضاف الى ذلك ان سب که ۱۰۰۰ د اداده ۱۰۰۰ م حَت صادراتنا بنسبة ١١٪ مما يؤكد اننا نسير على يغ وأراداتنا يؤكد وجود بدائل داخلية في الملكة ادة سادراتنا يعنى وجود فائض صناعى ،، وكل مؤشر لسلامة اقتصادنا الوطنى . في يقهم المستثمر السعودي بأنه لم يكن داخلا ل عملية البناء بشكل أوى وذلك لامتمامه يَبْحَلَيْقُ ربحهُ الشَّحْصُ .. هَلَ كَأَنْ هَنْكَ تُوجِهِا

لدى الغرقة لمواجهة هذه المعادلة ؟ أُو لاشك في ذلك فالتوجه كان موجودا ولكنه بشكل بي .. صحيح ان رجل الأعمال ينظر الى تحليق . . " يو وهذا لا يعنى انه كان لا يساهم في تطوير وطنه

## والاستثمار الداخل افضل

أهل لك استثمارات في الخارج ؟ إن تتلقع استثماراتي في الخارج غير مرضية لذلك بن لخايل حاليا التخلص منها وأعود بها الى داخل في حيث الفرس الاستثمارية الفضل .. واعتقد ان كُنة التي حدثت قبل عامين في الاقتصاد العالمي قد كست ايجابا على رجوع الكثير من الاستثمارات ١ طنية للهلمرة خارج الوطن .. فقد رجعت بعد حدوث النكسة استثمارات سعودية تقدر قيمتها يـ ١٧ ان ريال واموال خليجية تقدر ب ٦٠ بليون ريال ... أنه يمنعب ارجاع جميع هذه الاموال بين يوم لة ،، لكن هناك قناعة بعردة هذه الأموال للوطن ، • ما هي الإهداف الأسلسية التي وضعت عند

تأسيس مده للغرقة ؟ ● أهدافتا متواضعة .. وكنا نفكر على قدر اعمالنا و تكاناتنا الفرقة أنذاك كانت تتكون من عرفة وصالة خل سوق الدمام اشترك فيها ١٢ شخصا .. ثم عنت وتم استثمار شقة وزاد عدد الشتركين الى المعلم المستنا مبنى الغرفة على الغرفة على الغرفة على الغرفة على المديد والم بنين الخبر والدمام بنحو ١٠ مليون ريال وارتقع

Je 4 10 14

- 16 - 19 P

· · · · · · · ·

- Tal Mary

. .

وعاليانت

E 44 3

خذ الشتركين يشكل كبير . غَرَفة جدة .. الاولى

● ما-هي اهم غرفة تجارية ؟ . ﴿ عَرَفَةَ جِدِةً بَالْتِي بِعِدِهَا غَرِفَةً ٱلْرِياضَ ثَمَ غَرِفَةَ مَكَّةً . . کرمة ونظا لان جدة مرکز تجاری کبیر وقدیم .. اما الرياض فانها اول غرفة من حيث عدد المتسبين يها وذلك لان اغلبية القاولين في الرياض .

شركات الكهرباء ام غيرها من الشركات .. وارى ضرورة أن تحول التلفونات للقطاع الاملي لانها تحقق الارباح دأنما أما شركات الكهرباء فانتى أقترح أن نصبر عليها حتى تحقق أرباحا هائلةً دون أنَّ يكونَّ ذلك على حساب المستهلك ..الا أن التلفونات يمكنُ أن تتحولُ للقطاع الاهلي رغم أن هناك أراء تشير ألى أن القطاع الاهلى

سوف لا يحسن ادارة هذه الشركات ﴿ هَا هَى الْمُجَالِاتُ الإخرى النَّتِي تَعَتَّقُدُ انْ رِجِلْ الاعمال يمكن أن يشارك فيها بنجاح ا ●● مجالات كثيرة منها أعمال البلديات ومسانة والستشفيات والانشاءات الاخرى وصيانتها ● هل تعتقد أن الخطة التنعوبة القلامة قد

وضعت اساسا لرجال الإعمال؟ ● لا أعتقد ذلك .. لأنّ رجال الإعمال ما هم الاجزء معن ينفذون خطط الدولة التي تهدف الى تشجيع القطاع الإهلى واعطائه دور أكبر في الفترة الحالية واللَّهِلَّةُ .. ولذلَّكَ أعتقد أنه يجب أنْ نسميها دوما خطط

● متى بدلت عملك في الكهرباء ؟ وهل كنت وراء ●● انا مَنْ الاعضاء المؤسسين لشركة كهرباء الشرقية بالدمام وساهمت فيها بمليون ريال وسلمناها

من شركة الرياض او شركة جدة الا انها كانت منظمة ونظيفة واستقدمنا لها موظفين كبارا ووردت اليها مساعدان كبيرة من ارأمكو التي استفدنا

من موظفيها في الادارة . خدمة انسانية رجال الإعمال في الأعمل الخيرية الاجتماعية ؟ ۱۵ الترف التجارية

التَهارية والاقتصادية .. فقد استقدت منهم ألى حد ما في اهم الأشياء التي خططت لها ق برنامج عملك بقفرفة التجارية ؟ ٠٠ أُوليت اهتماما كبيراً بخدمة القطاع الاهل وتعزيز التتموى عن طريق انشاء الشركات والشريب لهارات الكوادر الوطنية ليسهموا بفعالية ف مسيرا التَنْمَيةِ الرطنيةِ .. وَحَالَيا يُوجِدُ ۚ إِنَّ كُلِّ غُرَاتُهُ تَجَارِيَّةً

التنسيق المستاعي وذلك للحد من أية ازدواجية وأي

تنافس غمار بيننا وهذا الاقتراح من غممن قرارات دول

المجلس .. ويمكن القول أن الانقاقية الاقتصادية

کی عشت منع هذه الفرفة منذ نشأتها حین کنت نائب

●● أي شخص ألاً عمل في مجال معين برةية

واخلاص وجدية سينجح نيه .. واعتقد أن ثقة أخواني

وزملائي كان لها دور كبير في انجاح خطعلي ومواققي

رئيسها .. ويعد ١٠ سنوات اصبحت رئيسا لها .

وملاقتك بالتجارا

كيف تطورت علاقتك بالغرفة التجارية

كيف تقيم موقفه الاقتصادي والتجاري

الموحدة اذا تم تعلييتها ستخلق سوقا خليجيا جيدا

دور قعال للغرف ● هل تعتقد أن الغرف التجارية تؤدى نوراً فاعلا وحيويا ف الحياة

الاقتصادية ٢ ●● لاشك أن ذلك عَامِية أن السنوات الاخيرة حيث بدات ق تتظيم معارض الصناعات الوطنية وايجاد المستودعات الغسغمة وتنظيم الندوات الاقتصادية التنموية لالقاء الشبوء على التشريعات والقرارات

بالاضاقة ألى دورها

> دول مجلس التعاون وذلك لتشابه النظام الاقتصادي ألحر وتشابه العادات والاعتمامات ● ما هي أبرز العقبات التجارية الموجودة بين

المسالح الفردية وأن تكون النظرة المصالح العامة رمن الصناعات الناجحة أن دول القليج صناعات الأسمنت الخليجية التي يغطي انتاجها حاجة المتعلقة لذا يفترض حمايتها من مثيلاتها المستوردة . وأمل أن يكون مناك تنسيق صناعي بين دول الخليج وهذا ما يحصل حاليا .. وهناك تتسيق بين هذه الدول في بعض المستاعات وهذا مؤشر طيب جداً .. وتحتاج الى جرعات من هذا النوع من التنسيق حتى نحد من التنافس

الضار بيننا فاذا كان هناك ما يكفينا ف قطر من منتجات

صناعية معينة فلا داعي لايجاد هذه الصناعة في دولة

التنسيق الصناعي ضرورة • هل ثعثةد اننا بحاجة الى سياسة معلنة فيما يتعلق بالتنسيق الصناعي أ ●● بالتأكيد ،، لأن مشكلتنا الاساسية تكمن أن



الروجة الثانية .. لا أؤيدها

يتعرضوا لاية خسارة وليواصلوا تطورهم يتوقفوا من بداية المشوار

للقطاع الأهلى

🛎 ملذاً يحصل او تاخرت ريحية هذه الشركات ؟

وه لا اعتقد انها سنتأخر ويحكم انني كنت مسئولا عن شركة كهرباء الشرقية اعرف الأوضاع المالية لهذه الشركات التي تسير دائماً على طريق الربّع وايرز بليل على نلك تحسين اعمالها وكثرة الشتركين فيها دون أن تلجأ لزيادة أسعار خدماتها .

الاهلي .. هل سيتحسن مستوى ادائها ؟ كانت ادارة هذه الشركات من قبل الدولة أو القطاع الاعلى .. وارباح هذه الشركات سنتملق سواء كانت

تساهم في اسابيع الصحة والشجرة والمود والنظافة ● التلجر ينتظر أن تفعل له الغرفة التجارية التَّىءَ النَّكيِّرِ فيمَا يتعلق بحمايته .. ما رأيك ؟ ●● من المؤكد أن الغرف التجارية انشئت أساسا لخدمة التاجر وحل مشاكله .. فقد قامت ومازالت تقوم بحل العديد من المشكلات التجارية .. يضاف الى ذلك انها نظمت العديد من الندوات تشرح للتجار كيفية فتح الاعتمادات لكيلا يقعون ضحية الآعيب النجار .. وق كل مناسبة تتبههم للشحن في بواخر الشركات الخليجية والعربية لكيلا يتعرضوا للنصب والاحتيال . 💣 كيف تتم حماية التلجر اكيلا يتعرض

لعمليات النصب المتعثلة في التكليد ● هذه المشكلة كانت افرازا طبيعيا لفترة الطفرة وأخر ندوة عقدت الكلفحة هذه الظاهرة بمقر الغرفة التجارية الشرقية وخرجت باقتراحات بناءة لماجهة هذه الشكلة فقط الطلوب التنفيذ الفعلي لها .. وأرى أن حل عده المشكلة يكمن ف منع السلع القلدة من قبل سلطات الجمارك .. ومصادرتها من الاسواق . عل ساعدت الغرقة صغار الستثمرين لكيلا

الترعية كانت ومازالت تقوم بها الغرفة التي أنت دورها وماتزال تعمل الكثير لساعدة صغار الستثمرين وتوجيههم نحو المجالات الاستثمارية المجدية لكيلا • هل تعتقد انه يمكن أن تحول ملكية أسهم مشروع الكهرباء للقطاع الإهلى؟

• تأمل أن يتمقّق ذلك قريبًا .. لأنّ شركة الكهرباء هي اساسا قطاع اهل خرجت الى حير الوجود بمبادرات وتمويل من القطاع الاهلي وقد ساهمت في كهرياء الشرقية شركات كبرى منها أرامكو بنسبة ٢٤٪ من راس المال اي بنحو ٥ ألاف مليون ريال والقطاع الاهل ساهم بـ ٥٦٠ مليون ريال وكانت اعانة البولة تشكل نسبة ٥٠٪ قبل خمس سنوات انخفضت حاليا الى ١٠٪ ويعد سنة او سنتين ستتوثف هذه الاعانات التي قد لا تحتاج اليها بعد ان تحقق هذه الشركات الارباح وحينذاك ستقوم الدولة بارجاع شركة الكهرباء بالتدريج

● أَذًا سلمت شركات الخيمات لإدارة القطاع لا أعتقد ذلك لأن الاداء الاقضل موجود سواء

● كيف بمكن أن يُحسن البُلجِر الصورة مع المستهلك لأشراكه ل مصالة عدم التبذير واللجوء للمظاهر السلبية الاستهلاكية ا ٠٠ الغرف التجارية تقوم بدور كبير لترعية المستهلك للعد من المرف البَدِّخي التَّقاعَري .. وكذلك الاعلام له دور كبير أل مواجهة الشكلة . يُشكو البعض من ارتفاع اسعار منتجات المستاعة الوطنية .. ما رايق ؟ ●● ليست كل المناعات الوطنية ذات سعر مرتفع • ماذا عن اسعار الإثاث والمغروشات بالملكة ●● المغروشات المستوردة غالية جدا اذا قارناها يمثيلاتها الوطنية وذلك لبودة الاولى .. الا انه انشئت فى بلادنا مصانع وطنية تضاهى منتجاتها ذات الجودة العالية اقضل منتجات المصانع العالية الاخرى

حققت ارباحا هائلة في

اعقاب الحرب العالمة

بهذا الدور سواء كان فيما يتعلق بالنكبات او المساهمة

فُ التبرعاتُ حيث تتولَّى مهمة أعلام رجال الأعمال ليساهموا في أبة أعمال خيرية أنسانية خاصة وأنها

تمر عليها كل المشاريع الضيرية والاجتماعية

والمسأهمات الرياضية .. وانكر ان غرفة الشرقية تد

قدمت نحو مليون و ۲۰۰ الف ريال هدية لأول دفعة من

معهد الناششين بالشرقية ،، وتشرفت غرفة الشرقية بأن

تكون أول غرفة أنشأت لجنة أصدقاء المرضى كفكرة

تبنيناها وتحمس لها الاخوان واشترك فيها نحو ٢٠٠

شخص كانوا يقومون بزيارات للمستشفيات باستمرار

ويقدمون المساعدات واكاليل الزمور للعرضي ليضفوا

عليهم البهجة والمسرة على محياهم ليخففوا عنهم

آلامهم .. وأذكر انه جامناً خطاب من وزارة المالية

لنوضح اهداف هذه الجمعية واعمالها وأعضامها

ومهمتها الاساسية واوشهنا لوزارة الداهلية ذلك ، فما

كان من صلحب السمو الملكي الامير ثايف بن

عبدالعزيز ورير الداخلية الا ان اعلن تأبيده لهذه

اللجنة التي عرضت فكرتها على مجلس الوزراء الذي

خرج بقرار تأييدها وتعميمها على كل مناطق الملكة التي

●● انها ليست جمعية خيرية تقدم اموالاً للمرضى

واكن هذه اللجنة تحرص على زيارة المرضى من وقت الى

آخر لتقدم لهم بعض اكاليل الزهور وكروت التهنئة

والمعايدة والدولة لم تقصر ابدأ في توفير كل ما يحتاج

اليه المرضى في المستشفيات .. وعموما يمكن القول أن

من أهم مهام اللجنة مواساة المرضى واشعارهم بأن

الأغنياء يهتمون بالمرضى سواء كانوا أغنياء ام فقراء في

بدون مراحة (٠٠٠٠

● ما هي للساعدات التي تقدمها هذه اللجنة

كاسابيع الصحة والنظافة ..

توجد فيها غرف تجارية .

للعرشى ؟

1

● رجل الاعمال يثنظر منه دور اكبر في دعم تَطُوبُر السياحة مَا رآيك ؟ ●● لاشُّكَ ۚ لَ ذَلكُ وأول بادرَّة لَتَطُويرِ السياحة كانت من قبل الامير محمد بن سعود أمير الباحة لانشاء شركة سيلحية وتم تطبيقها من قبل رجال الأعمال وانشئت لجنة قامث بجمع الأموال وثم وضمع تصاميم لهذه الشركة وبعد شهرين او ثلاثة شهرر ستكون هذه الشركة تحت التنفيذ لتقوم بانشاء المشاريع السياحية .. يضاف ألى ذلك أن مناك شركة سياحية لَّ عسير للنهرش بالسياحة الثي شهدت تطورا كبيرا في النطقة الجنوبية والمناطق المتاضعة للبحر . ● هل تعتقد اننا تستطيع ان نوفر للساتح

السعودى احتياجاته المسلحية حتى نحد من سفره للخارج ٢ ●● نعم يمكن أن ننجح في هذه المسألة الي حد ما بشبة ١٥٠ فالسائح الآمريكي الذي ترجد ل بلاده العديد من الولايات التي تزخر بجميع انواع الترقيه السيَّامي لَكته يَقْرِم برُيارَات سياحية لَّلخارج ۖ .. كذلك اليابانيون والالمان والانجليز لا يقتنعون بالمرافق السياحية الموجودة في بلادهم وانما يحرصون للسفر

اعمل بدون مقابل الذا لم تعمل في القطاع العام ؟ ● لم أهياً نفسيا وعمليا للعمل في القطاع العام ● هُل سَنشاركُ في هذا القطاع اذا اتبحت لك

القرصة ﴿ ●● لا اعتقد ذلك .. ولكنى يمكن أن أخدم في القطاع العام بدون مقابل مادي .. كما حصل من قبل فقد سبق أن شاركت أل عدة مؤسسات مثل المؤسسة العامة

للسكك الحديدية والمؤسسة

العامة للعوانىء ومؤسسة

الضمان الاجتماعي وشركة

كهرباء الشرقية كعضو يدون

في الثعالية خلفت مستوصف معسروف ومطلوب أيضًا شراءع إن مكونة من : \_ دوربيه أوثلاثة فىشمال جرح فى أحيا و

النغيم دالديضة دالسلامة دالنزهة دالصفا داللخيضة الا تشبال قليفون: ٢٢٦٨٤٢١ من الساعة ع إلى ٩ ساءً السير في اليقادر -۷۷۰۲۹۳ المسيد/محمد فخير

هكذا من الأجل

٦٨٥٨٥ م صبري ● تعلن مؤسسة جهلر للمقاولات والصيانه عن فقد أستمارة سيارة مودیل ۸۲ رقم ۲۵۳۸۷۱ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰٤/۸۲۱ هـ ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديدها ١٠٥٨ (م) ●● بعلن شايع هادي على أل فود عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٦٩٧٠٩ وتاريخ ٨٤٠٦/١٨ هـ صادرة

١١٦٤٢ مكتبة الرشم 🖜 يعلن كوتانام عبدالرحمن جمال عبن فقيد دفتر اقيامية رقم 4.4177417 ١٤٠٩/٨ هـ منادرة من الدمام ـ رجی ممن پعش علیها ان یسلمها مشكورا الى جوازات الدمام

ن مرور عسی ـ برجی ممن یعثر علیها

ن يسلمها مشكورا ألى مرور الجبيل

١٣٠٤٧٤ الدمام ● يعلن عبدالله عوض فرزان السهلي عن فقد لوحة سيارة مأي لوكس مردیل ۸۲ رقم ۱۲۸۷۷۸۸ وتاریخ ۱۱۰۲/۱/۲۱ هـ مسادرة من مرور المدينة المنورة \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه ٣٩٢٥٢ مكتبة الدرع

● يطن صنيدح شيخ عبدالله البقمى عن فقدان لوحة سيارة جيب مودیل ۸۲ رقم ۱۹۳۷۱۶ حسادرة بتاریخ ۱۵۰۲/۲۸۲ هـ ـ برجی سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربه ۲۹۲۵۲ مكتبة الدرع بتربه • و يعلن حسين محمد قاسم يافعي عن فقد استمارة سيارة رام ١٩٤٥٩٤ مبادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۹/۷۸ هـ ـ پرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او

الاتمال ت ٦٤٨٢١٥٦ ENLY! TYPAY 🖜 يعلن الجمد حسين الحمد منصور يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۲٤٩٧٤ صادر من سنعاء ـ يرجى من يعثر هليه ان يسلمه مشكورا ال القنصلية البننية بجدة

SAOTT IKEILE 🖜 يعلن على عبدالقادر محمد مانع يماني الجنسية عن فقد جواز سفر راتم ٩٩٦٦٠١ مسادر من تعز بتاريخ ۱۹۸۹/۸۸ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية عبدالله حامد الجهثى عن فقد تصريح وُقت لدخول الميناء الصادره من ميناء بدة الاسلامي ق ۲/۲/۱ هـ حتى

۱٤۱٠/٥/۲ هـ ـ يرجى ممن يعشر عليه يسلمه مشكورا الى مصدرها דאפדד וצנונה ●● يمان على نوح محمد المحاتمي عن فقد شهادة دراسية للصف الخامس ابتداش المبادرة من مدرسة هشام بن . عبداغلك الابتدائية ببريده عن العام

الدراسي ١٤٠٧/١٠٥ هـــيرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال سيدرها أو ادارة التعليم بالليث ٣٨٢٧١ الشروق بالليث وه يعلن عبدالله محمد احمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوص رقم

٥٠٥ ٧٤٢ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱/۱/۱۱ هـ ـ پرجی ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا أل مرور جدة ۲۷۰۹ دار الدنی ۱۹ بطن حسیب نیف الجعفری الشمرى عن فقد أستمارة سيارة نوع

بیك اب دانسون مودیل ۸۱ رقم ٢٣٦٥٤١ منادرة من مرور الرياض ــ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرورالعويقيلة او اقرب

٤٦٨٦٠ البعيجان بالعريقيلة تعان شركة المبانى مقاولون عامون عن فقد استمارة سيارة حافله مودیل ۷۷ رقم ۱۵۸۱ مسادرة من ثبوك . برجى معن يعثر طيها ان يسلمها بشكورا الى مصدرها او مرور جدة ١٠٧٧٨٥ م العرباني ●● بعلن سعيد حصين القديري عن

فقد لوحة سيارة جيب موديل ٨٤ رقم ٢٤٢٢٢٩ وتاريخ ١٨٤/١٤٠١ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى من يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٣١٤٣٧ استراحة طبية ●● يعلن فهد محمد احمد ابو طريوش عن نقد استمارة سيارة سوبارو مودیل ۸۰ رقم ۲:1۰۲۱۶ رتاريخ ٢٤٠٩/١٢/١٤ هـ صادرة من مرور الدينة المنورة - يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها ١٣١٤٣٠ استراحة طبية

●● بعلن فنيس يحى على ال عباس عن فقد بطاقة عسكرية ـ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود بنجران ۱۰۸۷۳٤ نجران

●● يعلن منسير مصطفى حسن

كركدان عن فقد استمارة الاصل للثانوية العامة قسم علمى لعام ۱٤٠٧ – ۱٤٠٧ هـ ـ يرجى ممن يعثر طيها الاتصال مشكورا ت 77-1-14 - 7779-77 - ٣٤٨٢ الادارة

●● يعلن ياسر عجعد مصطفى عيدالجواد عن فقد بطاقة عمل دخول الميناء الصادرة من قيادة سلاح الحدود بتاریخ ۱۱۰۹/۲/۲۸ هـ ـ برجی معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب سلاح حدود ١٣٨٤ ١ الخطابي . و يعلن مساعد سعيد المغربي عن فقد لوحة سيارة نوع ماردا موديل ٨١ خصوصی رقم ۱۰۹۷٬۵۸۷ صادره من

جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مرور جدة

٣٢٥٩٢ الأوارة

عبدالله باعود عن نقد استمارة سيارة نوع هوندا موديل ٨٤ خصوصي رقم ۱٤٦٩٣٨٢ مىلارة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● يعلن غالب حمد طاحوس القحطائي عن فقد استمارة سيارة نوع تربيرتا موديل ٨٤ رقم ١١٦٤٤٠ ۱۲٤٦٩٩ شروره

● يعلن احمد سيجلن فاضل

صادرة من البنك العربي الوطني فرع

الجنسية عن فقد تصريح دخول للمعهد الملكي الفئى للقوات البريه بالقصيم رقم ۱۳۱ ـ برجی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشكورا الى مصدره أو ضابط الامن

۲۰۲۰۸ ایها السعودية منادره من مرور عسير

٥٠٠٥ ابها ٢٢٨٦٢ الخطابى

ادارة مرور املج ۱۳۹۵۳۷ م ریاض املج

يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١١٦٤٢٧ مكتبة الوشم

مرور راس تتوره

يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٠٣٧ السلمل الذهبي ●● يعلن عايض عيد مطر الجابري عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۱۱۷۰۲۱ مادرة من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١١٩١٤١ م الحياب بن المنذر ●● يملن عبدالله عودة الجهني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م Ñ٥ رقم ٦٤٢٠٧٧٧ نقل السعودية وباريخ ۱٤٠٥///٢ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ١٣١١٦٥ مكثب الدينة النورة

١٢٢٦ وثاريخ ٤١/٧/١٤ هـ صادرة من مرور المدينة المنورة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

٢٤٨٢١ الادارة

●● يعلن على محمد باغائم عن فقد استمارة سيارة ديانا قلاب تربوتا موديل ٨٤ رقم ٢٧٣٧١٤ نقل السعودية صادره من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣٨٤١٢ مكتبة الهادى ●● يعلن عبدالله بن محمد عبدالله ال الشبيخ عن فقد عدد عشرين سهم

طریق مکة بجدة \_ پرجی ممن یعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى البنك

● يعلن على حسن شيف الله الشهرى سعودى الجنسية عن فقد لوهة سيارة جيب شاص مرديل ٨٣ نقل رقم ۱۷۰۱۹۹ منادرة من مرور جدة بتاریخ ۱۲۰۲/۸۹ هـ ـ یرچی من يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

١٢١٧٩١ للجاردة

مشكورا الى مرور عسير

●● يعلن بخيت بندر الفهيد العتيبي

احوال ثارق

●● يعلن محمد عبدائله العويد عن نقد رخصة تبادة خصوصي رتم ۲۲۰۲۱۹ وتاریخ ۲۲۰۲۲۹ هـ صادرة من مرور رأس تنوره - يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ١٣٢٤١٩ الكتبة العمرية براس تنوره ●⊕ يعلن تيسير منصور محمد الشبيخ القديحي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٧٥٣٦ صادرة من مرور القطيف \_ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم ١٢١١٦٧ مكتب المدينة المنورة

> صادرة من الرياض ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

> الزهرائي عن نقدان رخمية خصوص رقم ١٦٦٩١ تاريخ ٢٩/٩/٢٩ هـ صادره من مرور الباحة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ١١٤٠٥٣ مكتبة الوعى الاسلامي

المذكور او اى فرع من فروع البيتك العربي بالملكة. PIAST IKEILE یعان دومینادور فیسنت فلبینی

١٢٧٧٣٠ مكتب القصيم ● يعلن سألم منافح احمد الصميدى الشهرى سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة توع هايلكس موديل ۸۳ رقم ٦٥٣٦٠١٥ منادرة من عسير بتاريخ ٢٥٠٩٨٠ هـــيرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

١٢١٧٨٦ م خضير بالجارده

١٢١٧٩٣ خضير بالجارده ● يطن مسفر سعيد سبيع الشهرى سعودى الجنسية عن فقد شهادة دراسية للصف السانس صادره من مدرسة ربعي بق.عامر عن العام اللدراسي 2: 1 1/4 ترقيله هستويرجي ممن يعثر عليه ان يسلب مشكورا ال اوارة-تعليم محائل عسير

● يعلن احمد بن احمد على المسعودي يمنى الجنسية عن فقد رخصه عمل صادره من ابها بتاريخ ۲ /۱۵ - ۱۱ رقم الرخصة ۷۳۱۵ \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

۱۲۰۲۶۶ کفتریا المرور ۱۳۰۲۶۰ کفتریا المرور ● يعلن عبدالله محمد عوض الاسمرى من فقد استمارة سيارة بيوك المسعودي عن فقدان رخصة قيادة رقم • ۲۷۷۷ منادره من مرور المدينة المنورة مریبل ۷۸ رقم ۲۵۰۷۵۷۱ شمیرمی ـ پرجی ممن پعثر علیها ان یسلمها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٠٨٢٥٥ مكتب المعضار يتبوك ●● يعلن ابراهيم سلامه قبلان

●● يعلن رضوان رباح الكحيلي سعودي الجنسية عن فقدان استعارة سيارة توع اولدنوزمويل موديل ٨١ رقم ۱۰۰۳٦۹۸ مىلدر من جده ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

●● يعلن حميد راجع الشريف عن فقد لرحة سيارة هاي لوكس مرديل ١٤٢٦٠٣٦ وقم ١٤٢٦٠٣٦ مسادرة من ينبم بتاريخ ١٤٠٥/١١ هـ ـ برجي معن يعش طيها أن يسلمها مشكورا الى

عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم ٣٠٩٤٢٣ صادرة من مرور الرياض ـ برجى ممن يعثر عليها ان ●● يعلن نايف بخيت بندر الفهيد العتيبى من فقد حفيظة نقوس رقم

١٤٠٢٨ وتاريخ ١٤٠٢٨١٠ هـ صادرة من احوال ثارق ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا ال ١١٦٤٢٨ مكتبة الوشم

اقرب ادارة مرور او مصدرها

●● يعلن عطية رياح بطيحان الرحيل عن فقد رخصة قيادة رقم

●● يعلن يسام صلاح الحازمي عن

فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢

رقم ١٣١٥٤٥٦ صادرة من مرور المديئة

المنورة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

يطن عبدالله يوسف الهوساوى

عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل

٧٩ رقم ٣١٢٢٧٩٤ عمادرة من مرور

الطائف \_ يرجى معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة

●● يعلن محمد خان كفيل باكستاني

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

٢٣٦٤٧٩ الصادر من جدة بتاريخ

۱۹۸۸///۲ \_ برجی ممن بعثر علیها

وكذلك يعلن عن فقد اقامته رقم

جوازات المبيئة المنورة بتباريخ

٤ ١٤٠٩/١ هـ ـ برجى معن يعثر

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها

وكذلك يعلن محمد خان كفيل عن فقد

بطاقة عمل صادرة من المدينة المنورة ...

يرچى ممن بعثر عليها ان يسلمها

يعلن حسن احمد محمد البرعى

عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٣ وتاريخ

١٤٠٧/٢٢ هـ معادرة من المدينة

المنورة \_ يرجي ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدينة

●● يعلن فيض بخش فقير بخش

باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

رائم ۲۰۷۱م/س۲ منادر من مکة

المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/١ هــيرجي

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

کی بعلن محمد مصطفی محمد معین

الدين هندى الجنسية عن فقد دفتر

اقامة رقم ۲۰۰۸۵۰۷۸۳ منادر من

جوازات مكة المكرمة بتاريخ

۱٤٠٩/۸ هـ ـ يرجى منن يعشر عليه

ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة

●● يعلن فائز عبده الخامدي عن فاند

استمارة سيارة نرع كابرس موديل ٧٨

غصوصی رقم ۲۷۰۲٤۵۰ منادرة من

حاتل \_ يرجى ممن يعثر عليها ان

●● يعلن على عبدالله على الزهرائي

عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس

موديل ٨٩ نقل رقم ٢٢٢٢٢٩ مسادرة

من 'جِدة بِتَارِيخ ١١٠٧/٧٢٠ ١٠ هـ-\_.

يرجى معن يُعثر عليها أن يسلمها

●● يعلن معتوق الحدد سليمان عن

فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل

۷۸ خصوصی رقم ۵۸۹ ۱۲۸۷ میادری

من جدة ـ يرجى ممن يعشر عليها أن

العمرانى عن نقد لرجة سيارة رام

٩٩٨٧٨٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان

کی بعلن ناصی علی محمد العفیری

عن فقد شهادة دراسية للصف الثَّانيّ

متابعة مسادرة من مدرسة قوة السلام

اللبلية الخاصة بتيوك ـ يرجى ممن يعش

عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها

●● يعلن على احمد تأمير الخلاف

عن فقد ختم باسم الورشه الفنية

لاصلاح السيارات بقرية وعلان رقم

الترخيص ٢٩ ـ يرجى معن يعش عليه

ان يسلمه مشكورا الى الرب مركز شرطه

١٣١٧٠٩ مكتبة الكرشمى بصامطه

●● يطن عبدالله حمود الحربي عن

فقد لوحة سيارة دائسون غماره موديل

٨٢ نقل رقم ١٩٥٣١ = يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

●● يعلن عبدالله مصلح عبدالله

العامري الشمراني عن فقدان شهادة

الصف الاول المترسط صادرة من

متوسطة ابى محجن الثقفي بالطائف

للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ \_

يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها

مشكورا الى ادارة التعليم بالطائف

●● يعلن غلام محمد جمعه خان عن

فقد بطاقة عمل رقم ١٢٥٠ تاريخ

١٤٠٨/٢/٩ هـ صادره من مكتب عمل

بیشة ـ یرجی ممن بعثر علیها ان

●● يعلن عبدالخالق عبدالناصر

الباكستاني بأكستاني الجنسية عن

فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٤٠ع مبادر من

جده بتاریخ ۱۱۰۴/۲/۸ هـ ـ پرجی

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي

●● يعلن سعيد عيدالله على

القحطائي عن فقد استمارة سيارة

کراون رقم ۲۹۱۲۰۹۷ صادره من مرور

نجرأن ـ يرجى معن يعثر عليها ان

كما يعلن سعيد عبدالله على

القمطاني عن فقد رخصة فبادة سيارة

خصوصی رقم ۱۱۲۱۱ صادره من مرور

نجران \_ برجی معن بعشر علیها ان

يسلمها مشكورا الى مرور نجران

١٠٦٤٩٢ شمس ينجران

يسلمها مشكورا الى مرور نجران

يسلمها مشكورا الى مصدرها

1 EKE 178777

جوازات جدة

١٢٩٩٢٥ م دار الاقاق

٢٩٣٠٦ مكتب الطائف

۱۲۷۸۱۳ الدیری بالقصیم

١٣٢٠٦٧ م الفلاح يتبوك

ار للررشة بقرية وعلان

يسلمها مشكورا الى مرور جقل

١٠٨١٨٨ مكتب الطبيج بحقل

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

يسلمها مشكورا الى مرور جدة

١٣٠٢١٢ كغتريا المرور

مشكورا الى مرور جدة

١٣٠٢٤٣ كفتريا المرور

مشكورا الى مصدرها

١٣١٢٥٢ م المحمادي

جرازات مكة الكرمة

٢٥٨١٤ مكة الكرمة

۲۵۸۱۲ مکة الکربة

١٢٠٦٤٢ ۾ الثقافة

ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

يسلمها مشكورا ال مصدرها

١٣١٤٣٦ استراحة طبية

١٣١٤٢٤ استراحة طبية

۱۰۸۲۲۲ تجران ●● يعلن محمد صبالح عياش عن فند تصريح سيارة رقم ١٦٦٩٤ ب حادر من جمرك الفضراء بنجران \_ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي جمرك الخضراء

●● يعلن عصبام محمد عيباس مصدرها او اقرب مرکز مرور ١٢١٠٤٢ الكتبة الحديثة

اقامته صادره من جيزان ـ برجي ممن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان ۱۲۱۱۰۸ مکتب جیزان

بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر

١٢١٦٠٦ مكتب جيزان

ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١١٠١٤٧ مكتبة المسال

ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة

٣٤١٩٤ مطبعة طارق

۳۷۲۵۸ م دار الدنی

مشكورا الى مرور عسير ۱۱۲٤۱۷ م ابها

نيميى المنسية عن فقد دفتر اقامة الى جوازات مكة المكرمة ١٢١٢٥٦ ستديق عيدالرهمن

من صرور مكة الكرمة بشاريخ YIAOT AS ILSAS ● يعلن عمر على باعثمان عن نقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم

●● نعلن محكمة الثنية الشرعية بان المواطن محمد سعد محمد القزعي الشعرائي تقدم اليها بانهاء يطلب قيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع أل المبرز بتباك والمصودة بالحدود الآثية: من الشمال فضاء يليه المسجد بطول الضلع ١٥,٤٠ متر ـ من الجنوب قضاء بطول الضلع ١٤،٥٠ مثر ـ من الشرق طريق نافذ يليه بيت مسفر على بطول الضلع ١٧٠٥٠ مثر ـ من الغرب طريق ترابى بطول الضلع ١٩,٤٠ متر والذي ال البه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ \_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

TO EKE ITATIV ●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان الراطن احمد محمد على ال ضيف الله الخثعمى تقدم اليها بانهاء يطلب فيه صك تملك على بيته والحوش المحيط به الواقع في رنيه العليا جعيه والمصودة بالحدود الأتية من الشمال مزرعة المنهى بطول الضِلع ١٠,٥٠ متر ثم كسره للجنوب بطول المترثم كسره للغرب بطول ١٤ متر \_ من الجنوب فضاء ثم شارع علم بطول الضلع ٢٤,٨٠ متر ـ من الشرق شارع ترابي غع نافذ بطول الضلع ٢٣٠٦٠ متر ـ من الغرب فضاء ثم مزرعته مسفر وهيفان بطول الضلع ۲۰ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٥ هـ ـ رطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

●● يعلن معارك احمد محمد الهط عن المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانا Yo EKE 174414 فقد دفتر خروج ودخول (تربتك) معادر ● تعلن المحكمة الشرعية في بيشه أنه من جمرك الخضراء السيارة رقم انهى اليها راشد فالح فهد ال جغران ١٩٨٧ ب جيب تويوتا موديل ١٩٨٧ حامل حفيظة نفوس رقم ٢٩١/٠٤ ق نقل مارب ۔ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى جعرك الخضراء ۱۲۸٬۷۸۲۲ هـ سجل بیشة ان من الجارئ في ملكه وتحت تمعرفه كلمل

المزرعة المحتوية على نخيل وبيت شعبى وابار ماء عدد اثنين احدهما ارتوازي الواقعة في محله الشقيقة والداخلة عليه بالشراء من ورثه عبدالله بن فهد بن محمد وسساحتها ١٥٠٠٠ متر مربع والمصودة بالحدود الأتية جنوبا شارع ٩٦٥٩٦ النعم بنجران ترابى عام وطول الصلع ١٥٠ مثر ــ وشمآلا مزرعة على السبيعي وطول الضلم ١٥٠ متر \_ وشرقا مزرعة ثلاب

●● تعلن المحكمة الشرعية في العقيق

انه انهى اليها المراطن مسفر توار

حسن إن من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في

الصناق بالعقيق والدارجه اليه بطريق

القسمه والمعدودة بالحدود الآتية: شرقا

شارع عرض ۱۰ متريليه ملك احمد

رسعدی بن حمد وسنفر بن منتل

بطول ٥٧ متر \_ شمالا شارع مسقلت

يليه ملك المنهى بطول ١٤٠ مثر ـ وغربا

ملك سعيد بن سعيد الجدرى بطول ٧٥

متر \_ وجنوبا ملك أحمد وسعدى بن

جمد وملك مسادر بن هنندل بطول ۱۲۷

متر والبالغة مساحتها الاجمالية

٩٠٩٩,۵٢ متر مربع \_ وطلب اعطامه

حجة تملك له فعل كل من له معارضة في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

شهرين من تاريخ اعلانه. علما بانه لا

يمر بهذا الملك طريق عام ولا حرمه ولا

ترابی عدا ماذکر وجرر ۱۱٤۰۵۲ مکتبة الوعی الاسلامی

شهرين من تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضايا

اته انهى اليها المواطن احمد عثمان

صم حكمي حامل حفيظة نفرس رقم

ه ۱۱۰۰۰ ق ۱۳۹√۲۸۰ هـ سجل

جيزان ان من الجارى في ملكه وتعت

تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في

مجله مزهره والداخله عليه بالشراء

والمحبودة بالحدود الأتية: جنوبا المالك

بطول ٤٢,٦٠ متر ـ وشمالا شارع ٦

متر مشترك بطول ٤٢،٦٠ متر \_ وشرقا

على عثمان هادى بطول ١٩ متر ـ وغربا

محمد ابو شمله حكمي بطول الضلع ١٩

متر \_ السامة الاجمالية ٨٠١,١٠ متر

مربع ـ وطلب اعطاءه سمة تملك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه. ●● تعلن المكمة الشرعية في بيش انه

انهى اليها المواطن مؤسس جبريل

جندى ان من الهاري في ملكه وتحت

تمريه كامل ارضه الزراعية الكائنة

بجهة الركويه ببيش والمدودة بالحدود

الأثية: شمالا احمد محمد مشاق وطول

الضلم ۲۹٬۷۰ متر \_ وجنوبا الوقف

وجيلان طميشان وطول الضع ٢٦,٦٠

مثر \_ وشرقا المنهى وطول الضلع ١١

متر ۔ وغربا موسی صحمد خرمی وطول

الضلع ٢٠٨٠ متر - المساحة الاجمالية

١١١٦ متر مربع الت اليه بالشراء ـ

وطلب اعطامه حجة ثملك له فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته.

●● تعلن المحكمة الشرعية في مسامطه

انه انهى اليها. للواطن عبده هادى

جعبور طالبا لموكله عبده على سويد

حمدى صبك استحكام على داره الواقعة

بقرية شعب الذيب الحي الشرقي الاثي

طول اضلاعها وحدودها. الضلع

الشرقى طوله ٢١,٥٥ مثر ويحده يحبي

عبدالله مهدى حمدى ـ الضلع الجنوبي

طُولُه ۲۹،۲۰ مثر يحده شارع بعرض ۷

مثر ــ الضلع الشمالي طوَّله منكسر

ويحده على بن على حمدى ـ الضلع

القربي طوله ۲۲٬۳۰ متر ويحده

عبدالله على سويد حمدي \_ المساحة

الاجمالية مَى ٦١٩.٢٣ متر مربع ـ

وطالب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٣١٧٠٥ مكتبة الكرشمى بصامطه

١٨٠٩ متر + ٥ + ٢,٥٠ متر

١٣١٩١٤ مؤنس جندل

٢١٨٦٤ العقيلية

الشاعرى عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصی رقم ۱۱۲۵۱ صادرة من عيد الشبوي وطول الضلع ١٠٠ متر ـ الخبر بتاريخ ١٤٠٥/١٥ هـ ـ يرجي وغربا مزرعة سعود بن ناصر وطول معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الي الضلم ١٠٠ متر \_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال ●● يعان كويس مياء قربان على شهرين من تاريخ اعلانه.

> ●● يعان على يحى زاهر الحارثي عن فقد لوحة سيارة دينا نقل موسل ٨٦ رقم ۱۹۷۱۲۵٤ صادره من مرور جيزان بتاریخ ۱۱۰۷/۲۸۰ هـ ـ پرچی معن

يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ●● يطن ابراهيم محمد قصير يعانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٢٢٥٣ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ٢٥/٠٨٤/١م \_ يرجى

●● يعلن معراج الدين جلال الدين من فقد دفتر اقامة رتم ۲۰۲۸۵۷۸۱۰۸ میادر من جدة بتاریخ ۲/۱۲ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه

٣٤١٩٥ مطبعة طارق کی تعان مئی مصطفی کمال ایراهیم رُعرُوع مصرية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة بلاستيكية الصادره من جدة برقم ۲۰۲۹۲۵۱۲۸۱ ـ برجی معن یعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات

● يطن عبدالرحمن حمدان على العمرى عن فقد رخصة قيادة سيارة غصرمی رقم ۲۰۰۹۳۲۷۸۹۱ منادرة من تبوك \_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها او مرور

●● يعلن احمد على عبدالله الشيخ عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨٢ رقم ٢٠٠٧٦٣٠ نقل السعودية ـ يرجن من يعثر طيها أن يسلمها

🐽 يعلن عبده محمد سعيد صبحي يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٥٦١٣ صادره من مكتب العمل بحائل ۔ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بماثل ۱۲۹۵۵۱ حائل

●● يعلن مداوس بن بنداوس خميس الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب موديل ٨٧ رقم ١٩٨٥٤٠٠ نقل السعودية ـ يرجي ممن يمثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الباحة ١٧٧٧٢ مكتبة الشرق بالباعة 🐞 يطن ادريس اسماعيل هوساوي

رقم ۲۰۰۲۱۸٦۲٦٤ عبادر من جوازات مكة المكرمة يتاريخ ١٤٠٨٨٨١ هـ ـ برجى ممن يعش عليه أن يسلمه مشكورا کہ بطن عبدالفزیز حمید الحربی سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خمنومي رقم ٢١١ ٥ صادره

۱٤٠٠/٢٨٤ هـ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور مكة ١٠٢٣١١٤٤٨٩ مسادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة

## TEANY IELICE

●● تطن محكمة ثقيف الشرعية بانه تقدم اليها المراطن عالى مسفر هجيل الثقفى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الكائنة بقرية الخلص الثابعة لقضاء ثقيف والمعوشه من جميع الجهات بالحزاير والتي الت اليه عن طريق الشراء من سعد مسفر حجيل الثقفى واخيه على مسفر هجيل الثقفى والمعياه الاحياء الشرعى من قبل عام ١٣٨٥ هــ والمحدودة بالحدود الأنية: من الشمال بحدها طريق السيارة الموصل الى القرية بعرض ٤ متر ثم يليه الدار السكنية ملك عطيه جندب رداد الثقفي واخيه سعد جندب رداد الثقفى بطول الضلع يبدآ من الغرب الى الشرق بطول ٥,١٠ متر ثم ينكسر جهة الشرق بطول الضلم ٩٠٣٠ مترثم ينكسرجهة الجنوب الشرقى بطول الضلع ٥,٧٠ متر ليكون طول الضلع الاجمال ٢٠.٦٠ متر \_ من

الشرق يحدها الارض الزراعية ملك عطيه رجب عدر الثقفي بطول الضلم يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٧ متر ثم ينكسر جهة الجنوب مائلا قليلا للغرب بطول الضلع ٢٠,٢٠ متر ثم

ينكسر قليلا للجنوب بطول الضلع - ٥,٥٠ متر ليكون اجمالي طول الضلع ٢٢,٧٠ متر .. من الجنوب يحدها طريق السيارة الترابى النافذ بعرض ؟ متر يليه الارض الزراعية ملك عطيه عيضه حميد الثقفي بطول الضلع ٥.٨٠ متر ثم ينكس جهة ---الغرب بطول الضلع ٦ متر ليكون اجمالي طول الضلع ١١.٨٠ مثر ـ يحدها الدار السكنية ملك المنهى بطول الضلع ييدا من الجنوب الى الشمال بطول ٦ متر ثم ينكسر قليلا للغرب بطول الضلم ٤,٣٠ متر تم يتكسر قليلا للغرب بطول الضلع ٨.٥٠ متر ثم ينكسر جهة الشمال الشرقى بطول الضلع ٥,٣٠ متر ثم ينكسر قليلا جهة الشرق بطول الضلع ٥,٢٠ متر ثم ينكسر شمالا بطول الضلع ١٣.٢٠ متر ليكون اجمالي طول الضلع ٤٢,٧٠ متر \_ الساحة الإجمالية - ٤١١,٢ متر مربع - وطلب اعطاءً حمة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٢٧١٤٦ مكتب الطائف ●● تطن المحكمة الشرعية في رابغ انه انهى اليها الدعر محمد عيد بن ضفيدع الغانمي سعودي الجنسية بالتفيظة رقم ٢١٢٠ ل ۱۲۹۰/۸۸ مـ سجل رابغ بطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المزرعه الكائنة بوادى الغائنله ضواهي رايغ والمصودة بالجدود الأتية حسب خطاب الشؤون الزراعية برابغ رقم ١٧٨/٧٢٨ في ١٤٠٧٨١٧ هـ كما يلي: الضلع الشمالي ٢٥٠ متر ويحدها ورثة القنيصي الضلع الجنوبي ٢٦٠ متر ويحدها بلاد ورثة مبروك بن حمدى وبلاد الجمدل \_ المضلع الشرقي ٢٣٨ متر. ويحدها بلاد المويجدي ـ الضلع الغربي ٢٥٢ متر ويحدها الحره \_ المساحة الاجمالية ١٣٤٧٥ متر مربع ـ وطلب

 تعلن المحكمة الشرعية في الحرث اعطامه هجة تعلك له فعلى كل من له انه انهي اليها المواطن على حسن معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلَّال شهرين من تاريخ اعلانه. سباقی کعبی ان من الجاري أي ملك رتحت تصرفه كامل الإرض السكنية ١١١٤٥٩ حسان برابغ الواقعة في محله بقرية الخويه الشعاليه ●● تعلن المكمة الشرعية أن بيشة انه والمعدودة بالمعدود الآثية: جنوبا بطول انهى اليها عائض عديف محمد ۱۵ متر، ۱.۵۰ متر، ۵۰ متر ویحده الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم وادی خلب \_ شمالا بطول ۲٫۸۰م، ۱۸ ۵٤٨٣١١٨٣ ن ١٢٨٧٨٨٣ هـ سجل مُتِي، ۱۸٬۲۰ مِتْر، ۱٫۸۰ مِتْر، ۱۷٬۲۰ بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت متر ويحده مدخل وحسن مبارك ـ وشرقا تصرفه كامل الحوش المبنى من البلك بطول ۲۱ متر ویحده شارخ عرض ۱۷ بارتفاع مترين الواقعة في محلة البهيم/ متر \_ وغربا بطول ۱٬۱۰ متر وينده سنومة والداخل عليه بالاحياء من علم شارع عرض ٩ متر ـ المساحة الاجمالية ١٣٨٥ هـ ومساحته ١٨١,٦٦ مثر ۱۹۱۰,۲۷ متر مربع ـ وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كلّ من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكعة خلال

مربع والمصودة بالحدود الأثية: جنويا طريق ترابى وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٠.٦٠ متر ثم ينحرف الى الشمال بطول ٣,٤٥ متر ثم الى الغرب بطول ١٤٠٠ كمترسد وشمالا طريق ترابي غير محدد وطول الجُعلم ٤٢،٨٠٠ متر \_ وشرقا ارض غضاء وطولُ الضَّلع ۲۱,۲۰ مثر \_ وغرباً بیت محمود درويش وطول الضلع ١٩،٣٠ متر ـ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته.

Y BEE YYAL-Y ●● تعلن المحكمة الشرعية في شرورة للعموم بانه تقدم اليها المدعر تلجى بن عامر بن ميارك ال مسفر الكربي حامل مليظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتاريخ ١٣٩٧٤/١ هـ سجل نجران بطلب حجة استمكام على كامل عقاره ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفيد والمدودة بالحدود الأثية: شمّالا بطول ٥٦ مثر ریحده شارع ـ وجنربا ۵۱ متر ریحده شارع ـ رشرقا بطول ۱۱۵ متر ویحده شارع \_ وغربا بطول ١١٥ مثر ويحده شارع \_ وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه. ١٢٧٤١٠ مكتبة النهضة بشرورة تعلن المكمة الشرعية في شرورة للعموم بأنه تقدم اليها المدعو تلجي بن عامر بن مبارك أل مسفر الكربي حامل مفيظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١ هـ سجل نجران بطلب هجة استحكام على كامل عقاره أرضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفهد والمحدودة بالحدود الأثبة: شمّالا بطول ٢٦ متر ويحده شارع ـ وجنوبا ٥٦ متر ويحده شارع \_ وشرقا بطول ۱۰۰ متر ویحده شارع ــ وغريا بطول ١٠٠ متر ويحده شارع \_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تارىخ اعلائه. ٩- ١٢٧٤ مكتبة النهضة بشرورة ●● تعلن المحكمة الشرعية في شرورة للعموم بانه تقدم اليها المدعو تلجى بن عامر بن مبارك أل مسفر الكربى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٠٩١ وتأريخ ١٣٩٧٤/١ هـ سجل نجران بطلب حجة استحكام على كامل عقاره ارضا وبناء الكائنة بشرورة حي الفهد والمعدودة بالحدود الآتية: شمّالا بطول ٧٠ متر ويعده جار - وجنوبا ۷۰ متر ويحده شارع ـ وشرقا بطول ۱۰۳ مثر ویحده شارع ـ وغربا بطول ۱۰۳ متر ويحده شارع ـ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه. ١٢٧٤١١ مكتبة النهضة بشرورة ٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في رابع انه انهى اليها احمد بن مسيب بن خضير الغانعى السعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٩٣//٢٢ هـ سجل رابع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائنة بقرية مستوره بحارة الغانمى وحدودها ومساحتها حسب خطاب بلدية رابغ رقم ۱۱۱ ت ۱٤۱۰/۸۱ مسکمایی الضلع الشعالى ٥٢ متر ويحده فضاء عرض ۱۲ متر ثم دار حسیر عدالمسن الغانمي وتمام الحد خضم مسيب الغائمي \_ الضلم الجنوبي ٥٢ متر ويحده فضاء \_ الضلع الشرقي ٢١ متر ويحده استطراق عرض ٤ متر ٦ حوش المنهى - الضلع الغربي ٢١ متر

ويحده فضاء والمساحة العامة ١٠٩٢ متر مربع ـ وطلب اعطاءه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين مز تاريح اعلانه.

من الشمال بيت محيميد عيسي بطول

الضلم ٣٦ متر \_ من الجنوب فضاء

بطول الضلع ٢٨ متر ـ من الشرق جبل

بطول الضلع ٢٤ متر - من الفرب طريق

ترابى بطول الضلع ٢٤ متر والذي أل

اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ

. وطلب اعطاءه حجة تطك له فعل كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان

المراطن سعيد مشبب ثقل البيش تقدم

اليها بانهاء يطلب فيه صك تمك على

بيته والحوش المحيط به الواقع في الحزم

بالثنية والمحدودة بالحدود الأثبة. من

الشمال طريق ترابي بطول الضلع

٥٢,٢٠ متر \_ من الجنوب جبل وتمام

الحد بيت المنهى بطول الضلع ٢٦,٤٠

متر ثم ینکسر شمالا بطول ۸٬۸۰ متر ثم

ينكسر غربا بطول ١٩،٨٠ متر .. من

الشرق فضاء بطول الضلع ١٢.٢٠ متر

ـ من الغرب طريق ترابي بطول الضلع

١٥ متر والذي ال اليه بالاحياء الشرعي

من قديم الزمن \_ وطلب اعطاءه حجة

تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

●● تعلن محكمة الثنية الشرعية بان

شهرين من تاريخ اعلانه.

TO MICE STARIS

١١١٣٤٠ م الغانمي برابغ ●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ للعموم انه انهى اليها المواطن فيصل بن عليض بن سعره اللهيبي سعردي الجنسية بالحفيظة رقم ١٣٣٠٩ ق ۱۳۹۸/۸۹۳ هـ سجل رابغ ان من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضا وبناءا والكائنة ف حارة الفرسنية الشرقية برابغ وحدودها ومساحتها حسب خطاب يلدية رابغ رقم ۲۲۸۲ ف ۸۸۰ ۱۵۰۷۸ هـ ورتم ۲۹۵ ال ١٤١٠/٢/٨ هـ كما يلي: الضلع الشمالي واحد واربعون مترا ويحده فضاء \_ الضلع الجنوبي خمسة وستون مترا ويحده استطراق عرض متران ثم دار عايض سعرء اللهييى وتمام الحد دار مبارك براك الرابقي \_ الضلع الشرقى واحد واربعون مترا ويحده استطراق عرض متران ثم حوش سمره سمران اللهييي \_ الضلع الغربي واحد واربعون مترا ويحده فضاء عرض سبعة امتار ثم شارع عرض أثنا عثر مترا \_ والمساحة الاجمالية الغين وسنة وسبعون مترا مربعا واثنين وثمانون سنتيمترا مربعا \_ وطلب اعطاءه حجة

المراطن محمد سعد مشخص ال تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك مشخص الحلاق تتيم اليها بانهاء تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال يطلب فيه ممك تملك على مزرعته الواقعة شهرين من تاريخ اعلانه. في المصدره بتباله والمحدودة بالحدود TILLE TYPEY الأتية: من الشمال مسيل شعيب بطول ●● تعلن المكعة الشرعية في مسامطه الضلع ٣٢ متر \_ من الجنوب مدخل الحاقا للاعلان رقم ١٢٤ ثاريخ شارع ترابى بطول الضلع ٦٨ متر ـ من ١٤٠٨/١١ هـ الصادر بجريدة عكاظ الشرق مسيل شعيب بطول الضلع ١٣٦ تعبت عبد ٥١٠٣ تاريخ مثر \_ من الغرب مزرعة محيميد بن سعد ١٤٠٨/٨/١٢ هـ والشاص بطلب الجلاق بطول الضلع ١٣٦ متر والايل المواطن على حاسر جماح حجثة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨ هــ استعكام وذلك لوجود خطأ ق الاعلان \_ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلي كل المذكور والذى عدل باطوال والحدود من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الاتية . الضلع الشرقي طوله ١٢٨ مثر ويحده شارع عرض ٤ متر من ارض

انه انهى اليها حصه مطلق العليان ان

من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

البيت الواقعة ف حمله حرم مبغوى

والمحدودة بالمدود الأنية: مجنوبا ٢٠٠

متر يحدها القطع رقم ٢٥٥ ـ وشمألا

۲۰ متر ویحدها شارع عرض ۱۰ متر ـ

وشراقا ٢٠ مثر ويحدها القطع رقم ٢٠٤

٢٥٨ ـ الساحة الأجمالية ٢٠٠ مثر

مربع ــ وطلب اعطامه حجة تمك له فعل

كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى

بمكة المكرمة للعمرم سعود بن صويعد

اللهيبي ان من الجاري في ملك وتحت

تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المشتملة

على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية

الكائنة بمكة المكرمة شرق شارع الجج

من مملة الزاهر والمصودة بالمدود

الآثية: شرقا ملك يخيت بن سويعد

اللهييي والجلاء الشترك بينهما \_ غربا

السكة الموصله لعلو الجبل القاصله بين

هذا المدود والارض البيضاء الهبلية

المنسوبه لناجى مسعد اللهييي ـ شاما

الارض الجبلية النسوبه لقيصل بن

سويعد اللهييي ـ يمنا السكه النافذه

وبها الباب - وطلب أعطاءه عنجة تملك له

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من

●● تعلن المحكمة الشرعية في الغريف

انه أنهى اليها الواطن فيصل بن مهدى

بن طّيقر المبيعي حامل حفيظة نفرس

رقم ۱۰۲۱ و تاریخ ۲۲/۰۸۸ هـ

صادره من الطائف بالاحياء الشرعى

باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه حجة

استمكام على ملكه حوش الذي أل اليه

بالاحياء عام ١٠ هـ والواقع بـتى مبايع

بالغريف والمحدودة بالحدود الأثية: منَّ

الجنوب يحده ارض فضاء بطول الضلع

٣٠ متر ـ من الشمال يحده ملك ولدى

مهدى بطول الضلع ٢٠ متر ـ من الشرق

يحده شارع عام بطول الضلع ٢٥ متر \_

من الغرب يحده نافذ بطول الضلع ٢٥

مثر ـ وملك اعطاءه ججة تملك له فعل

كلُّ منْ له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المكمة خلال شهر من

●● تعلن المحكمة الشرعية في الغريف

انه انهى اليها المراطن فيصل بن مهدى

ين قليقر السبيعي حامل حفيظة نقوس

رقم ۲۰۲۱ وتآريخ ۲۳/۰۸۸۸ هـ

صادره من الطائف بالاحياء الشرعى

بأستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه حجة

ستحكام على ملكه البيت الذي أل اليه

بالاحياء عام ٨٥ هـ والواقع بحى مبايع

بالغريف والمدودة بالحدود الآثية: من

الجنوب يحده أرض فضاء بطول الضلم

۲۲ متر \_ من الشمال يحده ولدى مهدئ

بطول الضلم ٢٢ متر ـ من الشرق يحده

شارع بطول الضلع ١٧،٥٠ متر ـ من

الغرب يعده نافذ بطول الضلع ١٨ متر

ـ وطلب اعطاء حجة تملك له معلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

●● تعلن محكمة الثنية التُرعية بي

المواطن مقعد على قاعد الشمراني تقدم

اليها بانهاء يطلب فيه صك تعلل على

بيته والحوش المعيط به الواقع ز

. الجزع بتباله والمصودة بالمدود الآتية.

اعلانه. ۲۲۸۱۲ الادارة

تاريخ اعلاته.

٢٤٨١١ الادارة

ثاريخ اعلانه.

٣٠٨٠٧ مكة الكرمة

تاريخ اعلانه.

٠ ٢٧٥٢ مكتب العوامي

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ على حاسر جماح ثم يتسع ٨ متر جنوبا متأميقة بين عَل حاسر وحمد احمد ●● تعلن محكمة الشية الشرعية بان العواجى \_ الضلع الجنوبي طوله 01 المواطن عمر محمد عمر ال عمر البيشي متر ريحده حسين بن حسن جماح وعلى تقدم اليها باتهاء يطلب فيه صك تعلك حاسر جماح \_ الضلع الشمالي طوله على بيته والحوش الميط به الواقع في ٥٢.٢٨ متر ويحده الطريق العام جيزان المغرم بالثنيه والمعدودة بالمدود الأتية اليمن عرض ٣٠ متر وبارتداد ٢١ متر من الشمال شارع ترابي غير معدد عن وسط الطريق \_ الضلع الغربي طوله يطول الضلع ٣٣ متر \_ من الجنوب جبل ۱۱۵٬۲۰ مثر ویحده حسن محد بطول الضلع ٢٠,٧٠ متر .. من الشرق جماح وحسين حسن جماح ـ الساحة فضاء بطول الضلع ۲۹.٦٠ متر ـ من الاجمالية عن ٦٤١٦ مربع \_ وطلب الغرب فضاء بطول الضلع ۲۹٫۲۰ متر اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له والذي ال اليه بالإحياء الشرعي من عام معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي ١٣٨٥ هــ وطلب أعطامه حجة تملك له المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم ١٣٢٩٤٥ مكتبة الكرشمى بصامطه اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من ●● تعلن المحكمة الشرهية في مسلوى

تاريخ اعلانه. انهى اليها ثنيان مبارك ظافر الدرعاني للشهراني حامل حنيتة نغوس رتم ۲۰۹۷۷ ق ۱۳۹۹/۱۸ مـ سجل بيشة أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت اللكون من ثلاث غرف وحوش الواقع أل مجلة ظهائر قنيع والدايض عليه بالاحياء الشرعى من عام ۱۲۸۵ هـ ومساحتهٔ ۲۲۲۲٬۹۸۰ متر مربع والمحدودة بالحدود الأتية: جنوبا ارض غضاء وطول الضلع من الغرب للشرق ١,٥٠ متر ثم ينحرف الى الشمال يطول ٤,٩٠ متر - شمالا شارع ترابي | و وطول الضلع ٦٣،٥٠ متر \_ وشرقا شارع ترابى طول الضلع ٣٥,٣٠ متر\_ غرباً شارع ترابي بطرل الضلع ٢٠.٣٠ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تطك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم

تاريخ اعلانه. 1 #KE 174777 ٠٠ ثعلن الممكمة الشرعية في بيشه انه انهى اليها على مصحل رجاء الحارثي حامل حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٧/ <del>ل</del>َ ۱۳۸۸/۲/۱۹ هـ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من اربع غرف وحوش الواقعة في مجله القرات والداخل عليه بالاحياء من علم ١٣٨٥ هـ رمساحته ۲۲٦٦،٤٠ متر مربع ـ والمحدودة بالحدود الآثية: جنوبا الجبل وطول الضلع 51 متر ـ وشمالا ارش فضاء وطول الضلع ٤٩,٦٠ متر \_ وشرقا بيت مبارك عايض وطول الضلع ٤٨ متر \_ وغربا ارض فضاء وطول الضلع ٤٧ متر ـ وطلب اعطاءه حجة تماك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. Y LK 1782.0 • تعلن المحكمة الشرعية في صبياء الم أنه أنهى اليها المراطن محمد قاسم حسن داحش لفصيله الساعد ان من الجارى في ملكه وتحث تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله حله الاحوس وقدرها ١٠٠ مثر وتحثوى على سور بلك والممدودة بالحدود الآثية شمالا الرداثيه وطول الضلع ٢٩ متر . وجنوبا شارع وطول الضلع ٢٧.٨ متر - وشرقا على محمد رديتي وطول الضلع ۲۷٬۵۰ متر ـ وغربا حرم ابا رحله الاحوس وطول الضلع ١٧،٨٠ مثر .. وطلب أعطاءه حجة شعلك له فعلي كل من إ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي

٥٩ الفطاب

The sale

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلايه. إنَّ

785

●● تعلن المحكمة الشرعية و سنشة انه أنهى اليها على محمد عنيزان الشهرى 🖟 ان من الجاري في ملكه وتحت تصربه 🚰 كامل الحوش المبنى من البلك بارتفاع أ متر الواقعة ( محله الشط والداخل : عليها بالاحياء من عام ١٢٨٥ هـ ومساعت ٦٦٠ متر مربع والمحدودة [] بالحدود الاتية جنوبا مزرعه عاتق عل شهرین من تاریخ اعلان



مسادا تالسوا عن عبدالعزيز العنبري

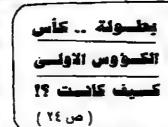
بإسم الكرة السعودية تحليل رياضي ص ٣٥



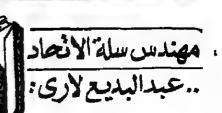












· مثيرًا في حديثه عن الاتحاد .. والمنتخب بطولة الدودي قال : و ضيفنا المتهم ، لهذا كان مديرا بي حديد من المسلم والمنطقية واثقة ، عن الاسبوع أن قريقه شاب وأن دفاع الاتحاد السبيات التي جعلت الاتحاد ينسر بطراة فد اهدى الفوز للتوانسه في كأس الاتحاد كأس الكثوس وجعلت المنتخب الاول يخسر في وان الاصابات وتحرم ، فريقه الشاب صارخًا في حديثه عن الهلال وعن « تأخر ، القاءاتهم بفريقه

> خروج الاتحاد من كاس الكئوس !!

س : ماهى الإسباب التي ادت ليزيمة الإتحاد أمام الملعب التونسي في نظرك ؟؟ · الملعب الشَّونِمِي أَدريق جيد . وهذا هو حال الكرة .. فبعد أن أحرز الملعب التونسي هدغه الأول عاش الفريق الاتحادى حالة تفكك ساعيت افراد الغريق الترنسي في أحراز هدف ثان مستغلا عند اجرازه لذلك الهدفأ مضياح موتقكك اقبراد الافاع الاتجاذيُّ .. وعلى الرغم من لعب افراد القزيق الاتحادى بحماس شديد وطنقطهم على فريق الملعب .. الا انهم لم يتمكنوا في احراز الفوز .. وضياع ضربة الجزاء من قبل عبدالله فوال أكد فوز الفريق التونسي .. واقضل اللاعبين في المياراة كان كلا من البصاص ... الحكمى .. الريطان وهذه النتيجة في رايى عادلة لاسيما وان الغريق التونسي

-

-

6 Bs

يون 14 وامير

فريق جيد استحق الفوز !! من : هل سيستدر هاوتون مع جـ: الاتحاد لم يلغ عقد يوب هاوتون وقد اعفاه فقط وبالتالي فهو لأزال تحت تمرف الاتعاد وليس بامكانه التعاقد مع اي ناد أخر وهو الآن لم يفادر المُلكة بشكل تهائي الى بلاده .. فقد غادر لقضاء اجازة أعطاها له الاتجاد

وهو لازال في الاتحاد . س : ما رايك في لشراف انور سلامه على الإنجاد وهل لامكاناته كعيرب سبب في خروج الاتحاد من بطولة الكنوس ؟؟

البطولة العربية الثامنة للسلة بسوريا وكان وتعيقه عن منافسة أحد والاهلى والنصر في سلة الاتحاد التي ستبقى في حالة استعداد ماذا قال مهندس سلة الاتحاد عبدالبديع

دائم لدة خسس سنوات لتحصل بعدها على الري .. في اجاباته على محضر التحقيق ..

السله نعرف طريقة لعيه لذلك تكسيه الاتحاد ليس مؤهلا للبطولة !! تكسب أحد دائما !! جه : اثور سلامه بلعب بخطط في حدود امكاناته وامكانات قريقه .. فالاتحاد لم س: لماذا يلعب الاتحاد بشكل جيد دائما أمام أحد ؟؟ يكن من الفرق المؤهلة للبطولة .. ولكن أتور سلامه عمد بخططه الى سد ج: أي قريق يلعب أمام قريق بطل لابد ان يقدم مستوى جيد .. وأحد فريق جيد ولكننا دائما نضع في حسباننا التغرات في الفريق وللمعلومية فالاتجاد لعب أن هُذَه البطولة بدونٌ احتياط .. ربصغة عامة تحتاج انور سلامه ن أنه لابد من القوز. س: بقال بان سلة الاتحاد الاتحاد للاشراف على فريق الشباب اكثر من الفريق الاول .

س : قلت ان بوب ماوتون مىرب

جيد فهل غيرت رايك الأن "؟

جے : بوپ هاوتون لعب د ١٠٤ » مباراة

معلية لم يخسر منها حتى سوى ثلاث

مباريات تعليل فيها وكان ذلك أي وجود

الهلال والاهلى والنصر وجميع الفرق

س : الأتحاد دائما بحقق نتائج

جيدة في المعسكرات الخارجية

ولكن تتردى نتائجه في المباريات المحلية فهل لديك تعليق ؟؟

جـ : بانفعال شديد .. جميع القرق التي يلعب معها في المسكرات الخارجية

فرق «یکش » رأی کلام .. بل انه

احياتا يتم التقاهم على التنبيجة مسبقا

س : هل معتى كلامك ان هريمة

الاتماد مع بوب هاوتون كأنت امرا مستميلاً !!!

جـ : كُل طرق الدربين معروبة واكن

المهم من تنفيذ الطريقة حسب خطة

المدرب وأذا كأنت تلك الطرق معروفة اذا

يستطيع القصم الفوز واستطيع اذا

عرفت كيف يلعب الفريق الخمسم ان افور .. وفريق احد مثلا عند نقائنا به في

المحلية القوية ؟؟

بالفور السبق اا

تحتاج ألى حُسْ سنوات لتحقيق بطولة الدورى فما رايك في \*\* 13A ج : هذا كلام صحيح ولكن اعتقد انها تحتاج الى زمن اقل من خمس سنوات ولكن قريق الاتماد لو تدرجت معه اشبالا رشبابا تجده ته حقق كل البطولات في السنوات الماضية .. وعند تمثيل الاشبال والشباب الفريق الاول

لاشك انهم سيراجهون قرقا قوية مثل أحد والنصر والاهلى والهلال وبالتالي لا يتوفر لديهم الخبرة الكافية التي تؤهلهم للمنافسة .. ثم أن تلك الاندية تعتمد اولا واخبرا على شراء لاعبين جاهزين من أندية لخرى وهي لا تقوم باعداد لاعبيها بل تقوم بشراء لاعبين معدين رجاهرين اا

فَلْتُونَ 17

اللارى ومدرب المنتجب !! س: هل هناك خلاف شخمى بينته وبين مدرب المنتخب

جد: المندانة هي ما يوجد بيني وبين فالترن فتط س : اذا غادًا هلجمته في اكثر من تصريح اثناه مباريات منتخبنا في

على الشريق

صوريا في البطولة العربية الثامنة للسلة؟! هِـ: المّا لم الهاجم فالتون وكانت

تصريعاتي تعليقا على مستوى منتقبنا في تلك البطولة س : أذا ما أسياب ذلك الهجوم منك على المنتخب وافراده ؟؟ جِهِ : السببُ الأول : أَتَجُاد السلة وما أقوله دائماً أن اتعاد السلة هو السبب الرئيسي لاته يخضع للمبدأ القائل من لا رحيى - يسمع سد، معمل من د يعمل لا يخطىء واتحاد السلة لا يغطىء اذا هر لا يعمل . السبب الثاني : ان اتحاد السلة لا

يهتم بالقاعدة ولا يهتم بالمضار مبربين شيأب ويعتمد على مدريي الاندية ويجب انْ يِكُونَ لدى اتعاد السلَّة مِنْ الرَّبِعَةُ الْي خدسة مدرين على الاقل الشباب المناطق كلها يقومون بزيارات لتلك

المناطق ومن ثم يقومون باختيار لاعبى المنتخب .. واتحاد السلة يعتمد على طريقه أن اللاعب و قلان و لاعب جيد ادًا احضروه ولعيوه .

هذا شيء نمير ممكن حيث پجب أن لا يحدث مثل هذا في اقحاد الساة .. وقالتون مخطىء كعدرب سلة لانه جمع الفريق دون أن يحده جيدا .. ولم يعطه اتخاد السلة فرصة أذا أنا لابد أن احترم نقسي كانسان محترف واقول هذا القريق لا يصلح .. ولكن عتى خطعه في اشياء كثيرة كانْ مَيها غير محق .. عامل ثالث ادی ال تصریحاتی ثاله هو ان الاندية لدينا عندما يطلب مدرب منتخب السلة لاعبا ترفض .. لانها تريد أن تستقيد من ذلك اللاعب في مباريات الدوري .. وهناك امنيَّة كثيرة على ذلك

مثل تأدي الهلال . الهلال لا يتعامل صع المنتخب !!

س : قلت بأن الهلال لا يتعامل مع المُنتخب فعل اي اساس كان هذا الراي ؟؟ جـ : الهلال ناد ليس لديه الاعبين د برؤرة ، وعندماً يطلب المنتخب منه لاعباً مثلا لا يرشي!! س : هل رَفِضَ الهلال ان يمثل لاعبوه المنتخب ؟

جد : طبعا الهلال لا يرفض ولكن جعل لاعبيه بقدمون اعتذارا وهذا أسهل شيء .. ونعن مثلا في الاتماد نقدم للمنتخب لاعبين مثل حسن عطأ الله والأن عسن عطا الله اصبب وبالتالي سأفقده في الدوري في قريق سلة الاتعاد وهذا ما ينتم الانبية من ان تسمح للاعبيها بالانفسام ..

مدرب أوروبي للاتحاد !! س : ماهى الدرسة القدمة التي سيختار الاتحاد منها مدريا له ؟؟ جد: ألدرستان الاوروبية والبرازيلية

مكملتان لبعضهما البعض و فالفنيات و تحتاج الى لياقة وتناقل الكرات البينية التي نجدها في الكرة البرازيلية وتحتاج الى لياقة الكرة الارروبية وبالتال فان الدرستين مكملتين. بعضهما لبعض ولكن اعتقد أن الاتجاد سبيحث عن عدرب اوروبي

س : بصفة المهنس عبدالبديع لارى قد زامن وتعامل مع اربع ادارات اتحادية .. ماهي الوي ادارة مرت على الإنحاد ؟؟ جد: لكل ادارة مميزات .. س : ماهي معيزات ادارة الدكتور عبداللتاح ناظر والدكتور عمثان

جمجوم ؟ ج: أدارة الدكتور عبدالفتاح نلظر تمينت بالتنظيم الادارى ومتابعتها لكل الالماب اما بالنسبة لادارة الدكتور عنان جمجوم فلازال الوقت مبكرا على اکتشاف معیزاتها .. فلم بعض علیها حتى الان سوى ثلاثة او اربعة اشهر

الا انها بالطبع تتميز بوجود دماء أسوا أدارة اتحادية !!

س : ماهى اسوا ادارة اشرفت على الإتحاد ؟؟ جه : أدارة مازن فرعون اا س: اقمد منذ زمن قمير ؟! مِس: لا توجد س : من افضل لاعبى الاتجاد لكرة القدم حاليا ؟!! جد: مروان يصاص .. اسماعيل



الرياضة ؛ مغيات

## منزاد علني للاعبسين !

●، تتوالى ، الصفقات ، و ، المزادات العلنية ، مع بداية كل موسم فنادى « الاتحاد » ضم الى صفوفه لاعب نادي » نجران » وذاك النادى ضم رأس حرية نادى و الشباب ، وناد أخر قام بشراء ابرز لاعب في نادي ، الانصار ، وهناك عراك بين نادي ، فلان ، ونادي ، علان ، على استقطاب افضل لاعبي منطقة الجنوب .. صفقات تتوالى والمزاد العلني يشتعل وسماسرة الاندية والوسطاء في تلك الصفقات في حركة مستمرة وسرية تامة !! وبتتم الصفقة وينتقل اللاعب الجديد إلى ناديه الكبير الذي طالما وحلم بتمثيله حتى دون مقابل .. وبالطبع شقه وسيارة ومصروف وأحيانا وظيفة تنتظر هذا اللاعب الذي يعتقد انه سيغير مجرى النادي وسيحقق نتائج

بأهرة بمجهوداته و الراثعة ۽ .. وتصدم في نهاية الأمر بان اللاعب القادم يمثلك مواصفات عادية اهمها ه وجود مرهبة ريفية وطموح لاعب في الممتاذ ، !!! وأن مستواه لأبزيد عن مستوى لاعب احتياطي في آاميه الكبير .. الآ أن تطبيل ، بعض الصَّفحات الملونة ، في بعض الصّحف التي تابعت اتمام الصفقة قد جعل من ذلك القادم نجمًا ساطِّعا وان ذلك اللَّاعب هو فعلا ما يحتاجه النادي الكبير .. وبعد تُجل الرؤية نجد أن ذلك اللاعب ، المبهوت ، غير مؤهل لتمثيل الفريق الكبير لسبب أو لآخر أو أحيانا • كثيرة ، لعدم اقتناع المدرب ، الخواجه ،

ويقبع اللاعب على مقاعد الاحتياط لينهى سنة اولى احتياطيا ثم سنة ثانية الحتياطيا ، ويتخرج ، لبيدا سنة اولى خارة بعد أن أنتهت

ونجد أن اللاعب يحاول الاستيقاظ من سباته بحثا عن مستقبل افضل يؤهله المشاركة ومزاولة هوايته في مداعبة الكرة الا انه لايستطيع بعد تشبعه باحساس اللاعب الاحتياطي وبعد ان زرعت تلك الصفحات آللونة غرورا فيه بدلا من موهبته و الريفية ، التي كانت تحتاج الى صقل فقط !! هذا أسلوب تتتهجه ء بعض الاندية ، تحت مبدأ أيجاد لاحب جاهز د بثمن قليل ، بدفع اللاعب ضريبته في حالة الاخفاق . وهذًا أيضًا ما وتطبل ، له بعض الصفحات التي اخذت الوانا غير

 عربية عُ في صفحاتها اللونة .. والتي تلونت بلون الاندية !!
 وتجد بعض الاندية الصفيرة تتباهى في التفريط في لاعبيها تحت الاغراءات المادية التي تعدقها عليها أندية الاستيراد ".. بل أن تلك الاندية الصغيمة تبدأ في البحث هي الأخرى عن لاعب بمواصفات ، ريفية ، تبدأ في تسويته وأعداده من جديد حتى يحل محل النجم السابق الذي ء مل ، من كثرة المذاكرة على طاولة الاحتياط .. الغريب في الأمر أن تلك الاندية الصفية تتحجج بالقول انها ان تقف في وجه مستقبل أي لاعب فهو ابن للنادي لايرضي النادي له أن يكون مستقبله ورقة في مهب الرّبح .. وهذا قول جميلٌ في حد ذاته .. ولكن الأكثر غرابة أن تقف أدارات ، بعض الاندية ، الصغيرة في رجه مستقبل النادي عن طريق ، تهجير لاعبيه ، ووضعهم في المزاد العلني سنويا واذا ظل الحال هكذا واستمرت مبالغة الاندية الصغيرة بدء التقريط و في لاعبيها فان مستقبل النادي سينتهى وسيظل ذلك النادي الصغير مكمكنة و تفريخ للنوادي الكبية فقط ..

# الله المغزالي ع

عزيدمن الحزن والأسى . ينعى مديرعام مستشفى الملك فهد بجدة وجميع منسوني المستشفى أخًا عزيزًا وزميالاً وفيا المرحوم الدكتور

إستشارى الجراحة العامة بالمستشفى الذى وافته المنية في ألمانيا الغربية إثراً زمة قلبية مفاجئة تغمده الله بواسع رحمته وأنهم عائلته الصبر والسلوان .. إنا لله وإنا إليه الهون



● وأسدل الستار على اولى بطولات كأس الكئوس العربية التي التقى من خلالها الاشقاء العرب في تنافس رائع كان لا يتعدى حدود التنافس المعادق الشريف الذي زاد من اسهم الالفة والمحبة والمودة بين الاشقاء الذين قضوا اياما معدودة في عروس البحر الاحمر جدة .. هذه اولى خطوات البطولة الاولى

€ كان التحكيم في هذه البطولة جيدا .. فمنذ انطلاقة البطولة كان واضحا للعيان خط السير الحقيقي للتحكيم الذي كان موققا فلم نجد هناك اى احتجاجات على قرارات الحكام ولم نجد فرقا لتظلمة او متضررة من التحكيم فالحياد الكامل الذى ابداه حكام البطولة بمستواهم الرائع ..جعل الاشقاء يساهمون في انجاح البطولة ما ساعد على خروجها باطار مثير في ظل ذلك التنافس الذي جمع الاشقاء ..

## التنظيم !!

€ كان هو الأخر جيدا قدعم الشباب بروحهم المعنوية للتنظيم رفع من المستوى التنظيمي للبطولة وادى الى أن تخرج البطولة بهذا النجاح وكان ذلك التنظيم ملائما لكون هذه البطولة هي الاولى لكأس الكثوس العربية التى جمعت اشقائنا العرب في عروس البحر الاحمر .. جدة !!

## الحضور الجماهيرى !!

●● كان جيدًا ساهم في ان تتغذ البطولة شكلا زاهيا وساهم في نجاح البطولة بشكل مميز وهذا ما تعودناه من جمايرنا الرياضية ..

## التغطية الإعلامية!!

● حظيت البطولة بتغطية اعلامية معيزة سواء من قبل التليفزيون أو من قبل المحمف فقد كانت تلك التغطية اكثر من رائعة .. الا ان تركيز بعض الصحف على فريق معين وتجاهل فريق أخر جعل بعض الفرق تأخذ مأخذا على صحفنا وهذا شيء يجب تلافيه مستقبلا حتى تكرن تأدية الدور

## أفضل مبارأة في الدورة!!

●● كانت مباراة الرشيد العراقى والكويت الكويتي وهي المباراة الوحيدة في الدور قبل النهائي التي عدد الفريقان فيها الى لعب ضربات الترجيع بعد ان تعادل الفريقان سلبياً في اشواطها الاصلية والاضافية .

## الفرق المشاركة!!

● الاتجاد \_ الرشيد \_ الفتوة \_ الملعب ـ الزمالك \_ الهلال \_ بِلْكُورْ \_ الكويت .. ثمانية فرق شاركت في البطولة الاولى كأساس قوى يشكل امتدادا للفرق في البطولات القادمة .. فقد كانت هذه الثمانية فرق مثلا اعلى في التنافس الشريف الذي جمع الاشقاء العرب ..

مطلوبفورًا

ميردني سيارات

• ضبة وكفاءة فنية فحس إدارة وسلفيل شركة

• معمارة فنية فى قيارة فريه عمل مَسْكَامل لحدَمهُ كَافة

**کھتریاتی سیارات** 

للنظالت: ٧٧٠٠٠٧٧ حسدة

• فبرة فيه في مجال كرم ماء السيارات بعافة أنزاع

كبرى لجمع أنواع السيارات.

أيخالسياراست

والتي ستسير على خطاها ونهجها البطولات القادمة .. الا ان · عكاظ الاسبوعية ، وقبل ان تطوى أخر ورقات البطولة كان لها هذه الوقفة مع الاشقاء تكمله أمل في التواصل والاستمرار من الاشقاء بالمشاركة الدائمة. نسبها .. ويختلف حجم الاخطاء من مدرب الى

أخر فهناك اخطاء في وقت لديه الاستعداد التعويض او بالاصع أديه الرقت الكانى التعويض .. وهناك اخرون اخطارا بغداهة وكان ذلك الخطأ بمقدار القشه التي قمست ظهر البعير .. واو تدرجنا مع بعض الدريين لوجدنا أن خطئه مدرب الاتحاد مثلا هو الاقتتاع الثغرات في غريقه دون اللجوء الستغلال ثغرات الخصم .. واوجدناه ايضا يصب تركيزه على اللعب بطريقة دفاعية علما بأن نقاط ضعف فريقه دفاعية بحثه لاسيما الجهة اليمنى من خط الظهر واستمراره في خطأه ذلك أدى الى أن يحرز فريق المعب التونسي هدفا مبكرا في مرماه تلاه هدف أخر أقصى الفريق الاتمادي عن البطولة من البور التمهيدي .. ولو تركنا انور سلامه وتوجهنا ألى مدرب الزمالك زكى عثمان لرجدنا أن خطأه عو معارأته لايجاد هالة اعلامية كبيرة لفريته ولوجدنا ان اكبر خطأ ارتكبه زكى انه اقتنع بأن قريقه فريق تاقص .. علما بأن فريقه لم يغب عنه سوى لاعب دولي واحد .. وهذا الشعور لدي زكي عثمار ادى الى ان بهبط مسترى اقتناع لاعبيه بالمنافسة الامر الذي ادى الى هزيمة فريقه في لقاعين وتعادله

ولو دققنا النظر في طريقة لعب الهلال السوداني لوجدنا لاعبيه ينتشرون في الملعب بشكل عشوائي غير مركز .. وهذا يجعل هناك تغرات كثيرة في النربق فقد يستغلها الخصم .. وقد أدى وجود مثل ثلك الثغرات الى اسامة لاعبى الهلال التُعْطية في مباراة قبل الاجْعة أمام الملعب الترنسي الذي استطاع أن يفرز على الهلال بهدف جاء عن طريق كرة ركتية استغل ليها لاعب تونسي خلخلة دقاع الهلال ليمررها لزميله الذي يتف هو الأخر في ثغرة اخرى ويحرر هدف الفور الترسى . هذه نمانج لاخطاء ارتكبت وكانت الفيصل في خروج اربعة فرق من البطولة .

## الاكثر تصريحا .. والاقل .. !!

● من خلال احصائية بسيطة رجدنا ان اكثر المدربين تصريحا هو مدرب نادى الزمالك الكابثن زكى عثمان بواقع سبعة تصريحات في البطولة واثنين قبل انطلاق البطولة .. وقد جاء في المركز الثاني مدرب نادي الاتحاد الكابش انور سلامه ... اما أقل الدريين تصريحا فهو مدرب الملعب الثرنس و مستر بیجی ، براتع ثلاثة تصریحات قبل ويعد البطولة .

وبالنسبة لرؤساء الوقود والاداريين المرافقين فقد كان عبدالعزيق العنبرى اكثرهم تصريحا فيما جاء رئيس وقد الملعب التونسي في المرتبة الاخيرة بواقع تصريمين فقط .



## الاخراج التليفزيوني !!

●● من الاتحاد : مروان بمساص .. من

الرشيد : سعد قيس والعلاوي كريم .. من الكويت الكويتي : صلاح الحساوي .. من الملعب التوتُّسي : ٱلْمُدِّبِي واللَّهِرِقَالِ .. مَنُ الهِـلالُ السوداني : منصور بشير ء تنجاء وحارس

المرمى .. ومن فريق بلكور الجزائرى : اللاعب الهناوى فيما كاد احمد رمزئ ورضا عبدالعال ابرز لاعبى فريق الزمالك . المدربون .. والاخطاء!!



## وتصوير: عمر الشحني

## ●● قدم التليفزيون في هذه البطولة مستوى

اخراجيا متميزاً وكان بالفعل ذلك الاخراج هو ما ينشده المتغرج دائما فقد كان الاخراج بالفعل في مستوى مشرف منذ انطلاق البطولة حيث اتاح المخرج للمشاهد متابعة احداث المباراة بشكل جيد وعلى الفترات التي يرغبها المشاهد . نجوم البطولة !!

● اخطاء الدربين في هذه البطولة تتفاوت



السلعة العائزة ... إدارة البرنامج / مكتب العقود - المهنى رقم ١٠٠٥ مستشفى الرياض النسكري ص ب ٧٨٩٧ الرياض ٥٩١١٥٩ حسانف ؛ ٤٧٧٧٧١٤ نوميلة ٣٢١٩ تلكن ١٩٤٥ و٠

إلحق زملاءك!!





الملعيين على فل الغواتر ومعمقه علماة من نرة وكرماء الجنوب وكنطك تعوم الاعلان على عابني لجسوالمنا مي عالتركة للوافع على طريقة اعطاء جابعت مريط. والمفاق من وعد المعول في المره المناقصة من و المؤسسات المتخصصة لي لعنا المجال . التقدم بلادارة الخياو والعقود بالإدارة العاتر للصول على يسخة من التروط والموامعة الم عصومًا بما يلى :

بعدين .. بعدين !!

\* وتعويض مصوف جارسكا الوماني. م استك مصرف عبلغ خسائة ( ٥٠٠) ريال

الساعة المابرة مساعًا من يوم الاثنيي الموافق 1/21./Y/52

وميتم فتتح المظالف في اليوم نغسه / في تمام إلىانة الحادية عرصامًا والاالموفي، مع قيات كرماء الجنوب تملك قطعة أض شمال مخطط النعيم غرب مخطط المهندسين شمال شركة الأسهن الكمية محدودة والأبعلمناببة والبيع كما توجدلدينا قطع أراضى في مخططات المنح ٦٥٤،٢

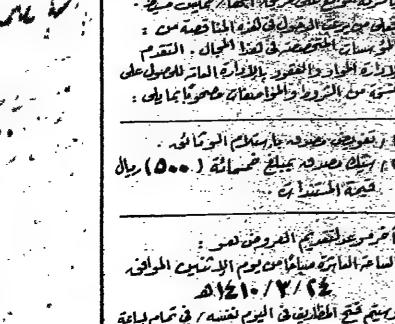
الإستعلامة. الخزام العقارك جسدة

مكذاك فيلل وعما تركليع تناميم عالادوان

WY2YDI/7V11-75/7V 5V7VA : 344-



بربنامج مستشفى الرباض والخج BIYADH AL KHARJ HOSPITAL PROGRAMME منافعة رقم: البرفاعج/توريد/١-٩/٩-توريدمواد يخترات استلاكية يعوالنظات المتخصصة بتوربيا لموادأ علامأ ل تراجع مكتب العقود لثراء وشقة طلب العروض بقيمة •• ٥ / ريالت بدأ مدنت قيمة المسلابي . ٥ ميع الأول ١٠٤ ادالموافق ٤١٠/ ١٩٨٩م وعلى مقصيلي الرقان إبرار فطاب تغوين سمي لداد الوشيقة .. أخمر عولتشريم العرومن لعو: آخرمون وللنقديم ع ربيع الثاني ١١١/١١/٢ دريتم متح المظاري ٦ ببيع النابي - الما الم في 11/1/ مناعة الحاصرات الرئيسية بمركز الترقية في تمام





00 الاتحاد الدولي يبعث بشكوى هاوتون وناديه للاتحاد المعودي لكرة القدم و النادي الويدي يطالب الاتعاد بمائة الف دولار .. وهاوتون يطالب بحقوقه

• الاتحاد السعودي يحيل الشكوى لنادى الاتحاد وينتظر الاجابة

كان الاتحاديون بعلقون أمالا كبيرة مع دخولهم لهذا الموسم ، حيث كانوا يرون ان أستقرار الوضع الأداري بعد الملابسات التي شهدها النادي خلال الفترة الحرجة لإختيار الادارة الجديدة من جانب ، إضافة الى تَنْظَيم النادي لبطولة كأس الكؤوس ..

النادي ، ولازال يرتبط بعقد مع نادي الاتحاد .. ومع مرور ألايلم دخل الإتحاد هذه البطولة وكله أمل في بطولة تطفىء نار القلق والشكوك حول وضع النادي في ولأن الوضع لازال كما هو عليه .. موسمه الجديد .. بادارته الجديدة ..

تقديرا للظروف التي أحاطت بالنادي

من تغيير المدرب وظروف المعسكر

وظلت المجموعة الباقية من جماهير

الاتصاد تسال عن الاسباب

الحقيقية ، غير مقتنعة بما تردد من

أسباب تتعلق بتغيير المدرب وقصر

ورغبة من عكاظ، في إطلاع

القارىء بكل ملابسات مايحدث

والاسباب الخفية المساهمة في إخفاق ر. مسبب الاتحاد.. تقدم الملف السري في نادي

الاتماد ، وتكشف اوراقه ، لاسيما

لجماهير الاتحاد التي لازالت تسألت عبر هاتف وعكاظ وعن اسباب

الأخفاق الاتحادي .. وظروف الرضع

بوب هاوتون .. مرة اخرى

● كان الاتحاديون و واقصد بهم

جماهير الاتحاد ، يعتقدون ان مشكلة

بوب هاوتون بكل ظروفها وملابساتها

قد إنتهت بمجرد مغادرة المرب.

واستاد مستولية التدريب للمدرب أثور

سلامة ، ولم يكونوا يدركون ان بوب

وأن وضعه لازال كما هو مع

تعلن عن بروالتسجيل للعام الدرسي ١٤١٠ له

أفي و في الحرافظ الله المنافع المنافع

والمقاع محروزة وفتروضنا كافعال للقصي

للعنازياينك لتغرق لازامة وعظاهدة

\* لغة E وكبيوتر يململ حريث سمى ولصرى

\* مكتبر حديثيرة عناير خاصة بالحفا العرب واللعلاي

\* مواهدلات مكيفترة ربوم لاينافش • • 6 مال

ء خبرتنا في مجال التعليم نربيعث ارُيعين عامًا.

حدة : سنان العمارية

7419787/ 725AV4A. Usail

المستمرة والعنابية الغائقة .

والتربية الإي لم ميرة ومبترغذائية خفيفة -

للنة الواحرة . مقابل العمل الجاد والمتابير

الإداري والقني بالنادي ..

فترة الإعداد ..

فقد فوجيء نأدي الاتحاد يوم أمس ومدريه الجديد .. بتلكس من الاتحآد الدولي لكرة القدم الا أن هذه البطولة وبقدر ما نجح مشقوعا يتلكس من الاتحاد السعودي النادي في تنظيمها وتقديمها في أجمل لكرة القدم يتضمن شكوى مرفوعة القوالب ، لم تكن الا بمثابة للاتحاد الدولي لكرة القدم من قبل المنفاخ ، على فوهة النار .. حيث المدرب بوب هاوتون .. وناديه الأصلي في السويد ، نصد نادي الاتحاد خسر الفريق حتى التأهل لدور الاربعة نتضمن فقرتين : وتقبلت بعض الجماهير هذا الاخفاق

٠٠ الاولى : مطالبة بوب هاوتون لنادي الاتحاد بدفع مبلغ ٣٠ الف دولار له مقابل إخلاله لبنود العقد الجاري بينهما ، والذي يتضمن دفع مرتب ثلاثة أشهر في حالة اخلال احد الأطراف بينود العقد ..

 الثانية : مطالبة النادي السويدي الذي كان يدرب فيه بُوبُ هاوتون لنادي الاتحاد بمبلغ ١٠٠ الف دولار ، وذلك مقابل اتفاق مسبق تم بينهما نظيم موافقة النادي السويدي على التنازل لبوب هاوتون للاتحاد أ. وقد كان المبلغ يمثل تعويضات من الاتماد للنادي السويدى للفترة الني سييحث فيهآ عن مدرب بدیل ..

وقد طالب الاتماد السعودي لكرة القدم نادى الاتحاد بالاجابة على كامل استفسارات التلكس المرسل من

الأطراف المشتركة ٥٥ ورغبة من عكاظ في الاطلاع على أراء جميع الأطراف المتعلقة بللوضوع التقت الصفحة بالاستاذ راشد الجمعان مدير السعودي لكرة القدم والذي علق

على الوضّوع بقوله :

سنبلغ نادي الاتماد بالقرار ..

00 ما الأمر .. ؟ منّ النادي .. الدو تي ؟

٥٥ ولكن الشرط الجزائي يقول و في حالة إلغاء العقد بلتزم الطرف الملقى للعقد بدفع الشرط الجزائي والذي يعادل مرتب ثلاثة أشهر .. وذادي الإتحاد لم يلغ عقدك ..

● نص عقدي يشير الى ان عملي مع نادي الاتحاد مشرف على تدريب فرق كرة القدم بالنادي .. وعندما قرر النادي إعفائي من المهمة وتكليف ه أنور سلامة ، بذلك ، فإن هذا يعني إخلالا ببنود العقد الذي وقعنا عليه .. ٥٥ ولكن ادارة النادى كلفتك بان تكون مستشارا على الجهاز الفني

● هذه مهمة أخرى .. وتحتاج لعقد أخر .. أما تعاقدي مع نادى الاتحاد



بوب هاوتون ● الاتحاد السعودي لكرة القدم عندما تلقى تلكس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعث لنادي الاتحاد يستقسر عن خلفيأت الموضوع والإقادة العاجلة حيث بيقي، دور الاتماد السعودي لكرة القدم هو دور الوسيط بين

سألنا مدير إتماد كرة القدم:

وتوقعاتكم لقرار الاتحاد الدولي ؟ ألشكرى تطالب نادى الأتماد بدقع ١٠٠ الف دولار للنادى السويدي الذي ذكر في شكواه ان لنية اتفاقا غطيا مع نادي الاتحاد مقابل تنازله عن الدرب للاتماد .. وسيرفع نادي الاتجاد مالديه حول هذآ الخصوص للاتماد الدولي عن طريق الاتماد السعودي .. ومن ثم يقرر الاتحاد الدولي مآيراه .. ٥٥ وفي حالة إلزام الاتحاد الدولي لنادي ألاتحاد بالدفع ا

00 وفي حقة عدم الترامة لأبد أن يدفع .. وإلا سيوقف الاتحاد الدولي نشاطه ..

00 ما للقصود بإيقاف النشاط؟ ایقاف نشاط نادی الاتحاد بالنسبة لكرة القدم على السترى المحلي .. لأننا كاتحاد سعودي نفضع لأنظمة وقرارات الاتحاد الدولي .. آلا انني اعتقد ان الأمر لن يصل لهذه

بوب هاوتون .. من لندن • بوب هاوتون .. طرف هام القضية .. إنصلت به ، عكاظ ، في منزل والدنه و بلندن ، حيث يقضي إجازة خاصة هناك منذ مغادرته جدة .. وسألناه :

 اجاب وكأته يقهم مانقصده: ُ اني أطالب بحقوقي .. وليس في ذلك أي مشكلة .. طالما أنني لم أتصلمها 000 وماذاً نكرت في شكواك للاتحاد ● قلت أن نادى الاتحاد أخل بعقده معي .. وعندماً طالبت بنصوص الشرط الجزائي رفض ان يتجاوب

ولازلت ، رسمیا، تعمل احدی الاتحاد

لكرة القدم .. بنفس المرتب وينفس المزايا ..

فقد كان للاشراف على تدريب فرق كرة

القدم واي تعديل في ذلك يعتبر اخلالا ٥٥ ومثى كان لدر إتصال لك

 ●● وللوقوف على رأي ادارة
 الإتحاد وموقفها من القضية التقينا ● أخر اتصال في معهم كان في أخر

رأي .. الناظر

00 جماهير الاتحاد تسأل .. كيف وقعت عقداً مع المدرب هاوتون لدة ثلاث سنوات ". وانتُ تدركُ مشكله

العقد هو المهندس حسن جمجوم .. أما بالنسبة لغترة العقد فقد كانت لدة لحقوق نادي الاتحاد .. ولعلمكم فالشرط الجزائي هو واحد سواء كان العقد سنة واحدة أو ثلاث سنوات ، وكأن ينص بند الغاء العقد أن يتكفل صاحب فكرة الغاء العقد بدقع مرتب

العقد لمدة سنة .. ٥٥ وماذا تقصد بحفظ حقوق نادي الاتحاد ٩ أقصد بأنني عند توقيع العقد لدة ثلاث سنوات سألزم المدرب حسب العقد براتب واحد طوال السنوات

لبطولة .. وفي الجانب الآخر فانه في حالة الغاء عقده من قبل النادئ سيلتزم النادي بدفع الشرط الجزائي المعروف في اي وقت من عمر العقد " وهذا على عكس مايحدث في بلاد هاوتون وفي أوربا بصفة عامة ، حيث أن النادي يلتزم في مثل هذه الحالة بدفع كامل مرتبات الفترة المتبقية .. ومثأل ذلك ماحدث لدرب ليدريونايتد ه براين كلاف ، الذي وقع عقدا مع النادي لمدة خمس سنوات .. وبعد عدة أشهر آلغي النادي عقده واضطر

00 وملذا عن فكرة توقيع العقد التي كنتم وراعها .. ؟

باني لم وإن اعمل شيئا فيه مضرة على الاتحاد لآن اخلاقياتي وانتمائي لهذا بوب هاوتون في السويد ومطالبته بمائة الف دولار تعويض .. يقول انكم التزمتم له بدفعها اثر مكاتبات

● لايوجد أي أوراق رسمية تلزم نادي الاتحاد بذلك .. سواء كان ذلك



والفادوة الفارنيون والمالية اللهادات المختل فزار الاهاد الدوال

أدبيا .. أو ماديا .. وتلك علاقة خاصة

بين المدرب وناديه لادخل للاتحاد

٥٥ وماهو رايك في موضوع مدرب

● شخصياً .. أرى استمرار أنور

ادارة الاتحاد

الاتحاد البديل لهاوتون ؟

سلامة مع الاتحاد ..

عبداللهدراج بالعقد ويشروطه ..

بإدارة الاتحاد ؟

إجتماع بالنادي .. ولكني كنت على أتصال بالدكتور عبدالفتاح ناظر ... والمهندس يوسف نصيف .. ٥٥ وماذا عن مطالبة نلايك المنابق عنك .. ؟

السلبق في السويد لنادي الاتصاد بمنة الف دولار مقابل تنازلهم ● لا أعلم شيئا حول هذا

●● الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد السابق .. احيطت حوله العدِّيد من الاستَّلَّة بصفته رئيس النادي وقت التعاقد مع بـوب هاوتون .. ولعل أول سؤال وجهناه

السابقة مع الغريق ! ● أولا .. لحلم الجميع أنا لم أوقع

العقد مع بوب هاوتون .. والذي وقع ثلاث سنوات ، الا أن ذلك كان حماية ثلاثة أشهر، وذلك كما أشرت هو نفس الشرط الجزائي حتى لو كان

الثلاث ، دون أن يساومني بطلب زيادة في المرتب في حالة تحقيقه

لدفع كامل مرتبات السنوات الاريع كشرط جزائي ..

 كُما سُبِقَ وان ذكرت لـك المهندس حسن جمجوم وقع العقد بتعميد مجلس الإدارة الذي أطلع على القرار وتمت الموافقة عليه باجماع الكل ،، وكل هذا مثبت في محاضر اجتماعات محفوظة في النادي .. وأحب أن أؤكد لجماهير ألاتحاد

رسمية بينكم ؟

 كلفناه بأن يكون مستشاراً فنيا إن بالمهندس حسن جمجوم ناثب الاتحاد مايلي: وقد عقدت ادارة الاتحاد اجتماعا النادي . رئيس ئادي الاتحاد وسألناه .. ●● استمرآر انور سلامة مدربا هاما عقب خروج الفريق من البطولة ٥٥ ولكنه رقض ؟ ٥٥ ماهي قضية عقد هاوتون .. للفريق حتى نهاية كأس الاتحاد ... ناقشت خلاله أبرز الاسباب التي ● ذلك شأته ".. أمّا نمن فقد التزمنا ولماذا أم تنته المشكلة بعد ●● حرمان اللاعب عبدالله فوال من دعت الى الخسارة .. بدفع مرتبه كاملا حسب العقد .. تمثيل القريق حتى اشعار اخر .. والد استطاعت وعكاظ والوصول 00 ولكنه قال بان العقد ينص على ● ليس هنك قضية .. ويوب هاوتون لازال على ثمة نادي الاتحاد ● تنسيق أو تصفية عناصر الفريق الى أبرز الامور التي كانت تدور خلال أن يكون مسئولا عن تدريب فرق الأول واراحة عدد من العناصر ...

حسن جمجوم

وكان اللاعب عبدالله فوال يخرج من

المعسكر مساء ، ويعود في وقت

ثانيا : \_ حدثت مشكلة برم الافتتاح

حيث كان من المقرر أن يسير في طابور

العرض لاعبو الاتحاد الذبن وضعت

اسماؤهم خارج التشكيل الرسمي ،

وذلك لالتزام الفريق الأول بمباراة

الفتوة .. الا أن مجموعة من اللاعبين

كان من بينهم عبدالله السريحي

ومحفوظ حافظ وعمر العيدروس

رفضوا السير في طابور العرض ،

وأبدوا رغبتهم في ترك المعسكر ، على

الرَّغُمْ مَنْ أَنْهُمْ كَانُوْا يتسلمونَ نَفَسَّ الْكَافَات الْخَاصَة بِاللَّامِينِ

الأساسيين .. وتم تدارك الموضوع في

● أبدت ادارة النادي عدم

ارتياحها لاداء مجموعة من اللاعبين

كما أن هناك تقريرا خاصا سترفعه

ادارة النادي لمجلس اعضاء الشرف

لاتخاذ بعض القرارات تجاه بعض

الاداريين السابقين تجاه مابدر منهم

ونتيجة لذلك فقد قررت ادارة

من مواقف خلال هذه البطولة .

من بينهم عبدالله فوال ..

أخر لحظة ..

متأخر .. وذلك لعدة أيام ..

كرة القدم بالنادي .. ولايمكن أن

٥٥ الدكتور عبدالفتاح باطر بقول

بانك وقعت العقد مع بوب

● نعم وقعت العقد مع بـوب

هاوتون .. ولكن ذلك كان بتكليف من

٥٥ وماهو رايك في شكوى النادي

السويدي الذي كانُّ يدربُّ فيه بوبُّ هاوِتون .. ومطّلبته لكم بمائة الف

دولار كتعويض مقابل تنازله عن

استغرب حقیقة هذه الشكری ...

ولايوجد هناك مايربطنا بذلك ولو

سائتني عن اسم ذلك النادي لما

عرفته ".. ويوب هاوتون كان اتصالنا

مباشرة به ، ولم يكن لنا أي اتصال

، اوضاع النادي الداخلية ،

ساهمت في خروج الاتحاد المبكر من

هذه البطولة .. وتابعت ذلك لحظة

بلَحظة .. آلا انها رأت تأجيل ذلك

حتى ختام هذه البطولة .

ومن جَانب أخسر .. أطلعت و عكاظ ، على عدد من الاوضاع التي

تسند اليه مهمة الخرى ..

● هذه نقطة خلافتا ..

ھاوتون ؟

ويعمل معه بعقد رسمي ، حيث لم

00 وكيف غادر المدرب الملكة

وهو لازال يرتبط بعقد مع الاتحاد ؟

● مفادرت كانت بناشيرة خروج

ونَحْنَ فِي أَدَارَةِ النَّادِي نَعْتَبِرُهُ الْأَنْ فِي

٥٥ وماهو عمله .. طالما الله لارال

مرتبطا بعقد مع النادي ؟

وعودة .. وقد سافر بناء على رغبته

بلغ عقده ..

مجلس الإدارة ..

للإ قولقو اكثر السيارات امانافي العالم لأيط تسهيلاتكبيرة ونفسيط مريح شامل الت عريه خدمة صيانة ورش شركة الزاهد للتراكتورات فيجميع أنحكاء الملكة





الراح المتوافقة

محمد الغامدي ۽ الرياض ۽ : بعد توقف دام آکٹر من منافسات اسبوع تستانف دوری کاس الاتصاد السعبودى لكبرة القيدم مبارياتها اليوم باربعة لقّاءات هامة بكلُّ مُن ألريّاض والخبر وحائل وجدة . فعلى ملعب رعاية الشباب بالملز يلتقى

الهلال بالشباب وهما ضمن فرق المجموعة الثانية ، الهلال كسب اولى مبارياته في السابق امام النصر ٢ / ١ ويتطلع اليوم للغوز ليرتقع برصيده الى ست نقاط والغريق مؤهل اليوم للغوز لاسيما بعد عودة منصور الموينع ووليد المدرح واللذين تم الاستغناء عنهما من المُنتخب . وسيكونان دعما للقريق اليوم بجوار الحيش والسلومي والتخيفي والتمياط اخوان . اما الشباب فقد خسر اولى مبارياته امام دشياب ۽ النصر ٢/٢ وهو يسعى اليوم للتعريض وان كان

سيعانى من مشكلة ابتعاد حارسه الأساسي عبدالرحمن الحمدان الذي طرد امام النصر وسيحل محله اليوم عبدالله الطريقي . القارسية × النهضة احمد مبائح ، الدمام ، :

مباراة ضمن فرق المجموعة التالتة

يستضيفها ملعب الراكة بالخبر .

على المستوى المركزي .

القادسية كسب اولى مبارياته امام الاتفاق وجاء مرضه بشكل يؤكد استفايته من مشاركته أي دورتي الصداقة والأسكنبرية بممر الشهر

الفريق اقرب للفوز اليوم لاسيما وانه

يشارك بها ۲۱ ناديا :

مماريات نقافية تنطلق ببيت الرياض تبدأ الميوم الاثنين بمقر بيوت الشباب بالرياض مسابقة المباريات الثقافية المركزية للأندية الرياضية أبطال المناطق والتي تنظمها الادارة العامة

للنشاطَات الثقافية خَلالُ الفَتْرةُ مِن ٢ ـ ٣/٣/٣/١٤١٠ هـ. . ويشارك في هذه المسابقة ٢١ ناديا من مختلف مناطق الملكة حيث ثم تحديد موضوعات المسابقة في مجال الدين الاسلامي والثقافة الاسلامية واللغة العربية وادابها والانشطة الشبابية والثقافية والرياضية والاجتماعية والثقافة والمعلومات العامة والعلوم والفنون.

كما تقرر أن تقام المسابقة بين الاندية الابطال المكاتب التي يمثل كل مكتب النادى الفائز بيطولته على المستوى المحلي .. وسُوف يُكون نظام المسابقة على طريقة خروج المغلوب لمدة واحدة شريطة ان يكون معتلو كل فريق خمسة اعضاء مسجلين رسميا بكشوقات النادي وان لا يزيد عفر المتسابق على ٢٥ عاما وان يكون سعودى الجنسية وان يكون كل موضوع مشتملًا على سؤالين يخصص لكل منهما عشر درجات .. وقد تم رصد العديد من الجوائز التشجيعية لاعضاء الغرق الثلاث الاولى علاوة على درج بطولة الملكة للاندية الاوائل في مسابقة المباريات الثقافية

تعقد مساء اليوم الجمعية العمومية لنادى غامد الرياضي بمدينة بلجرشي بمقر النادي بحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالباحة ".. وكان من المقرر ان يعقد هذا الاجتماع يوم الاربعاء الماضي الا أن عدم اكتمال النصاب القانوني لمجلس اعضاء النَّادي حال دون عقد الأجتماع في موعده .

واشار مصدر مسئول لـ ، عكاظ ، أن الأعضاء اللَّين تأخروا عن الاجتماع الاول غير مقتنعين تماما بالادارة الجديدة للنادي . فيما كان بعض اعضاء النادي غير متواجدين بالمنطقة نهائيا ولم تتمكن الادارة من الحصول

على عناويتهم الاشعارهم بذلك الاجتماع .



مروان بصاص \_ الاتحاد

مكتمل المعفوف ويقيادة الفرحان ويورشيد وعبدالله شرينده احمد البيش وبقية العقد . فريق النهضة يضوض هذه المسابقة بشباب النادى وقد خسر المَاشَى ، وهو يسعى اليوم لرفع رصيده الى ست نقاط رربما يكون الغريق اولى مبارياته امام الانفاق

وسيغيب عنه اليوم مهاجمه ماجد الهملان الذى استدعى لمشاركة منتمَّبنا في دورة المنداقة بمسقط. ويعتبر جمال الدوسرى ـ بدر

الطائى × الرياض ● سعود المغيض و حائل و :

الشامي \_ عبدالله العزمان وعادل

الذكير هم أبرز نجوم الفريق .

على ملعب الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل يلتقى البوم فريقا الطائي والرياض ضمن مباريات قرق المعموعة الرابعة لكأس الاتحاد وذلك في ثاني مباريات الفريقين . الطائى كسب اولى مبارياته امام الرائد .. وهو يسعى من خلال هذه

المباراة لزيادة رصيده من النقاط ليكون قريباً من المنافسة على بطولة مجموعته . ولاشك أن مهمته لن تكن سهلة اذ انه سوف يقابل فريق شهد مستواه مؤخرا تطورا ملحوظا ويسعى بقرة لتأكيد بقائه بين اندية الاضراء ولكن نظراً لان الطائي يلعب اليوم على ارضه فأنه لن يقرط بنقاط الباراة سبيله الرحيد للصدارة ، اما الرياض والذي يتمسدر

الاماراتي مستفسف البطولة .. الممرعة بعد فوزه الكبير على الرائد وستستمر البطولة التي تقام بنظام الدورى من دور واحد حتى الرابع فهو الأغر لديه الاصرار والعزم عثر من الشهر الحالي . لتحقيق نتيجة مرضية ليؤكد من جهته قدومه يقوة إلى الانفراد بالصدارة وكان فريق نادى الهلال قد اجرى استعدادا كبيرا للمفاظ على لاسيما وان فوزه اليوم سيجعله يقطع ٥٠٪ من طريق الوصول الى الادوار لقبه تحت اشراف مدريه الطُّوخَي الَّذِي حقَّق مع الْفَريق لَّحْر

وصرح الاستأذ محسن بخيت ادارى كُرة القدم بنادى الهلال أن اشبال الهلال حريصون اليوم لبدء انطلاقة تقوية للمحافظة على لقبه وتأكيد تقوق الكرة السعودية في المعافل الرياضية ،



الرياض ، :

حول مباراة فريقه مع فريق

الشباب تحدث مدرب الهلال كاندينو وقال لنا اعرف جيدا ان الستوى الذى قدمه الشباب امام النصر ليس

سنتواه المقيقي لذا اتوقع أن نظهر

ائنا الاستمرارية في تصدر

فيما اكد مدرب الشباب السيد لورى أن مباراة اليرم مهمة جدا

لقريقه وقال ؛ سنعمل على تعويض

خسارتنا أمام النصر خصوصا وان

يباة دالميته لمعانة بالمالحازى بأنه قومنح مكفولته الخادمة د

نوبؤمود كملنه بسراأن ونبيتر

الجنيتر ( قامة ٢٩٩٢-١ تأبيرة خروج

وعودة وإنهتا لمرة ولم نقوحق

تاريجه مأمل بمن يعرف عنها ششياط

ولإخلاه المنؤلية جمك المنشزه

ست الساعة ، ٩ مدادًا إلى ال

ايلاني أفرب مركز الرُّحات .

المازمي للفلال والنباء والنوئل للاتعاد وأوهدة ..

امسدرت الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اسماء حكلم مباريات كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم التى ستبدأ مرحلتها الثانية اعتبارا من اليوم

الاثنين - 1E1-/T/T وذلك على النحو التالى ـ الشيآب ـ الهلال: بالرياض الحكم احعد المازمى ويساعده البلوي وعيدالسلام مهنا

ـ القانسية ـ النهضة بالدمام الحكم سعد ربيعه ريساعده حسين الحساوى وعبدالعزيز للمبييف

\_ الاتحاد \_ الوحدة بجدة والحكم محدد التوقل ويساعده محمد الحركان ومعد المطوع ـ الطائي ـ الرياض : بصائل والحكم على الحميد ويساعده عبدالله العجلان ومحمد

Sara Corporation



عبدالله العزمان \_ النهضة

عكاظ د جِدة » : في جدة سيلعب نادى الاتحاد مساء اليوم اولى مبارياته في كأس الاتحاد بعد مشاركته في كأس الكثوس العربية الاولى وذلك امام تادى الوحدة بملعب استاد جدة ،

لأشك أن الاتحاد الذي شارك في مناقسات كأس الكئوس بعد اقامة معسكر خارجي ومباريات ودبة داخلية

عكاظ د ابوظبى = :

تتطلق البرم بدولة الامارات

العربيية المتحدة بطولة الخليج

الرابعة للاندية لاشبال كرة القد

ه بطولة مارس ۽ وڏلك بمشاركة

سنة قرق هي الهلال السعودي ــ

الرحدة الاماراتي \_ القانسية

الكويتي \_ الشرطة العماني \_ السد

اليوم بين فريقى الهلال السعودى

حامل اللقب والفائز بالبطولتين

الثانية والثالثة ربين الرحدة

مباراة الإفتتاح

القطرى \_ للحرق البحريتي .

سيكون قريبا من الفوز اليوم ، لاسيما وإن الفريق يسعى اليهم لبداية مرحلة جنيدة مع جمهريه بعد خروجه المقاجىء من كأس الكثوس .. ويتطلع القريق للغوز البوم للحاق بنده الاعلى الذي سبته بثلاث نتاط اثر نوره على الوحدة في اولى مباريات المموعة الاولى الاسبوع الماضي بمكة المكرمة واكد مدرب الاتحاد انور سلامه ان

وليد المدوح \_ الهلال



بطولة الخليج الرابعة لكرة القدم للاشجال تنطلق بالامحارات اليحوم

السطل يواجه الوحدة الاماراتي

قريقه جاهز لباراة البوم التي سيمثل الاتحاد فيها معظم لاعبيه أن كأس



عبدالله السويلم - الشباب

فريق الوحدة هذه المباراة تهمه اكثر لان خسارته تبعده عن المنافسة كثيرا لاسيما وانه خسر مباراته الاولى على ارضه بهدف امام الاهلى .. وهذه فرصة للمدرب ميمي عبدالحميد لعرض مكاسب القريق من معسكر البرازيل الذي كلف النادي كثيرا



وقد عبر الوقد الكويتي لسموه عن اعجابه الشديد بما شاهده من جوانب

وفي نهاية المقابلة تبويلت الهدايا التنكارية بين سمو نائب امير منطقة

النهضة في منطقة عسير وجمال مصايفها ومناظرها الطبيعية الخلابة .

فيما قاموا بزيارة للمنشات الرياضية بأبها

الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير بعد مقرب امس الاولّ بقصر سنوه بالخالية وفد اللجنة الاولمبية الكويتية برئاسة الاستاذ فهد العبار

ألوفد

خُلال اللقاء

يقيم نادى الفرومنية عصر البوم

االاثنين على ميدان سباق الخيل باللر

حقل سباقه السايع لسباقات الخيل

ضمن موسم عام ١٤١٠ هـ على كاس وزارة الدفاع والطيان .

اشواط بيلغ مجموع جوائزها المالية

تسعة وسبعين الف ريال فيما بيلغ

ويتكون حقل السباق من ستة

بلدهم الثائي

مشيراً الى عمق الروايط الوثيقة والتــــــريخية

بين الملكة وتوللة

الْكويت واستعراض سموه ثائب امير منطقة

النهضّة الكبيرة التي تعيشها الملكة وما

تحلق من مشروعات

رعلية الشباب

عدد الجياد المشاركة فيها ثمانيأ وستين جوادا موزعة على النحو الشوط الاول للخيول المبتدئة

فيصل بن بندر

ومسافته ١٠٠٠ متر وقيمة الجائزة ۹۰۰۰ ریال ویشارات فیه عشره الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٦٠٠ متر وليمة الجائزة ١١٠٠٠ ريال ويشارك فيه

ثمانية عشر جوادا . الشوط الثالث لخيول الدرجة الاول ومسافته ١٦٠٠ متر واليما الجائزة ١٥٠٠٠ ريال ويشارك فيها احد عشر,جوادا ، الشوط الرابع للخيول المبتدئة ومسافته ١٦٠٠ متر وقيمة الجائزة ۱۱٬۰۰ ريال وجائزة تقديسرة ريشارك فيه تسعة جياد . الشوط الخامس لغيول الدرجا

الثالثة على كأس وزارة الدفاع والطيران ومسافته ١٢٠٠ متر وقيما البوائزة ٢٠٠٠٠ ريال ويشارك فيه المداعشر جوادا الشوط السادس لفيول الدرجة الثانية رمسافته ١٢٠٠ متر وقيمة الجائزة ١٢٠٠٠ ريال ويشارك فيه تسعة جياد .

لقطة فرومنية

# عن مباراة اليوم:

فريق الهلال فريق قوى لا يستهان به واضاف الكابتن لورى قائلا : انا سالعب مخطة مغايرة تماما لا كانت عليه امام النصر لان ظروف هذه اليرم بمستوى افضل الامر الذي دعاني الى اعداد خطة معينة تضمن



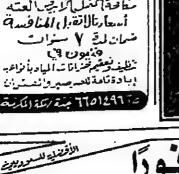


مة: برك ١٩٠١م ١٩١٦ ١٩٢٥ فاكس ١٩٩١ ٥٥ ٦٦











 أن يكون لوب النسوعان الثقاهم باللفظ العربية • النوكرك تهادة بماسية. • أن يكون لدنية حيرة بالحاسب الآفيت ومعاقبة الكلماديت. تربل الطبات، للمجلس الثقافي المعربطاني صب ٢٤٢٢ مرة ٢١٤١١ أُونَّة يَهُضِيَّا الطابو الرابع م كذالشرق الأوسط بشاري فلسطيث . جرَّة . ت ١٧٢٢٢٢٠

شریان

Colkin

• يقلجنك إعلان يتصدر واجهنت الصيطيات الأن بنوع جديد من أنواع ، النصب ، وابتزاز مافي الجيوب .. الاعلان بيساطة يروع لجهاز كهربي صغير .. غير انه .. ويا للعجب .. يستطيع علاج مايريو على . ٢٠ ، حالة مرضية بدءًا من - أوجاع الراس ، مرورا بد ضغط الدم والربو ، وإنتهاء يد ، الغنيان ، و ، القدرة الجنسية ، .. فيما تبلغ قيمته ٥٠٠ ريال فقط ، يشلاش ، !!

 الجهاز أيضا باني في سياق ، الدجل الطبي الذي ذاع وانتشر في وقتنا الراهن .. والذي امتملي صهوة الطب .. لاحراز مزيد من الكسب اللهى السريع .. بغض النظر عن الفاعلية العلاجية الحقيقية .. وبغض النظر عن الإثار السلبية التي قد يحدثها مثل ذلك ، النجل ، الذي ينتشر باسم و الطب و على صحة الانسان !!

متبدل / متبحى الحداد

« فحص دوري » لجسدك ! ● جربًّا الحديث الى المراكز الطبية المتخصصة في مدينة جدة ... وقلت له ابن مركز الامطان ؟!! أبن مركز المرطان ؟!! وهل اكتابيتم بمركز السموم ومعلومات الادوية ، ومركز السكر وضغط

فُأَعْتَدَلَ فِي فِي جَلِستِهِ وقال : لاتستعجل .. فكل شيء سيظهر في وقته . كان محدثي حسن غُرنوي مدير الشئون الصحبة بجدة .. قال " يكفي أنه في الشهر الأول من افتتاح مركز السكر اتقتنا بحمد الله (٥٠) مربضًا بالسكر من الأصلبة بالعمى ومعروف تأثير السكر على شبكية العين .. الأصلبة بالعمى ومعروف تأثير الشبكية ) معتلة بسبب السكر :

فقال لم يكونوا يعرفون انهم مصابون بالسكر "! عندها ايقنت أن ( الفحص الدوري للأنسان ) أهم بكثير من ( الفحص الدوري للمركبات ) .. • مسكِّين هذا الانسان . فحشرة صفيرة او حتى جرثومة لاترى بالعين تطبح به أرضاً وتذيقه شتى انواع العذاب في الاسبوع الماضي اطاهت بي جرثومة تسللت الى جوفي خلسة ، والثمن اربعة ايام بليالهن من الأوجاع والآلام المختلفة . وقيل من الطعام والشراب .. والكثير من الغدوصات والتحاليل .. ابقنت بعدمًا لنَّ الانسانُ بحلجة الى ( فحص ) و ( راحة إ

أيها المدخنون:

● التدخين بشراهة الى جانب استخدام طقم | حدوث تهيجات والتهابات مزمنة في الانسجة

أسنان ردىء الصنع لفترة طويلة يؤدي الى أ المخاطية بالقم ..

## إبتراز » جديد باسم « الطب » :



وتغادر المستشفى بعد ٢٤ ساعة من العملية

● عندما كان يقول الطبيب للوالدين : طفلكم يحلجة . مسالة بديهية .. وإنما لأن الطب الحديث الذي يتلن الى جراحة لاستثميل اللورتين .. كانت ترتعد أصناعة المجزئات مازال يسير حثيثا باتجاه كل ما فرائص كل افراد الأسرة جُوفا ا!

نكن ذلك الخوف في طريقه الى الزوال الآن .. ليس | وليت هذه المعجزة الجنيدة أمام اعيننا وشهدت

لأن المجتمع إعتاد جراحة اللوزتين .. فاصبحت عكاظ الاسبوعية احداثها وتفاصيلها ... حين قام الدكتور ياسين بهجت ، أستاذ الأنف والأذن والمنجرة بجامعة الاسكندرية ، باستثمال أ لوزتي الطفلة السعودية و هناه و .. في أحد المستشفيات

ئة في بلاينا .. خط دقاع

• وهنا التقينا بالدكتور بهجت بعد نجاح العملية .. ليحدثنا عن د اللوزتين ، .. وملاً ا يعني بقاؤهما بالنسبة لصحة الإنسان ؟ أجاب الدكتور بهجت قائلا : التهاب اللوزتين من لكثر الامراض التي تمييب البشرية .. ولايرجد شخص الا ومهدد بالاصابة بها .. واللوزتان هما خد دفاع واق للانسان ضد الميكروبات

التي تنخل عن طريق القّم معُّ الهواء والطعلم .. ولايلجأ الى استثمالهما الله في حالات معينة من أجل صحة الريض .. وحمايته من مضاعفاتها .. حالات الاستئصال!

● ماهي ذلك الحالات .. هكذا سالنا الدكتور

بهجت فاجاب حينماً يكون الالثهاب مزمنا .. أو حينما تكون اللوزنان مصابتين بالتهاب مستمر ،، مع الم اثناء البلغ وارتقاع في درجة الحرارة ، وتكرين صديد في المنطقة .. كما قد يحدث وخراج ، داخل اللورتين او خارجهما .. بالاضافة الى تلك المضاعفات التي تحدثهما اللورتان مثل الحمى الروماتيزمية ، والتهاب الكلى ، وهذه من أخطر الأمراض التي تهدد حياة المريض ..

وأحيانا تتحول اللوزتان الى بؤرة صديدية تصحبها ضاعفات كالتهاب الأنف والجيوب الانفية والتهأب الأذن الوسطى والتهاب المقاصل والتهاب الجلد المتكرر .. وغيره من الاضرار كل تلك الحالات تستدعى استئصال اللوزنين ..

مقصلة .. ونزيف

● كيف كانت عملية الإستنصال نتم .. تقصد الوسائل المستخدمة قديما ..؟ يحدث ذلك بألة تسمى و المقصلة ، .. لكنها تؤدي الى نزيف وأحيانا يكون الاستنصال غير كامل .. مما يعاود الأصابة من جديد بالتهاب اللوزتين .. بعد ذلك استحدث طريقة الاستئصال بتشريح اللوزتين وربط الأرعية الدموية ثم استضدام جهاز الكربو و التبريد ، .. وأهم أنخلت اشعة ، الليزر ، لتزيع الجراحة التقليدية جانبا لتضع حدا لتلك الشاكل التي

إلا ألم يعد اليوم. ● ماهي معيرات اشعة الليزر في هذه الحالة ؟ يقول د . بهجت

يعانيها المريض .

أشعة الليزر يمكن توجيهها بدقة فائقة الى اللوزتين لاستتصالهما بالكامل دون حدوث نزيف - سواء قبل او إ بعد العملية \_ في الوقت الذي تحافظ على جميع الاغشية إ الحيطة بهما والتعمل على تمددهما .. كذلك الآلم ضئيل جدا بعد العملية .. والتثام الأغشية يحدث مربعا دون حدوث تليف .. ويستطيع المريض مفادرة المستشقى بعد إنتهاء مفعول المخدر .. مدمة ... ١٠٠٠ ١ ١٠٠٠ ١٤٠ - ٤٨ ساعة من إجراء العملية بالليزر .. وكما اثبتت هذه العملية نجاحاً فاثقا في الخارج فإنها تثبت مُ نجاحها في الملكة بنفس النجاح دون حدوث اي اشكالات .. ويهذا نستطيع القول انها حلت محل الجراحة التقليدية ..

ربع ساعة فقط ● ماذا عن المدة التي تستغرفها الجراحة بالنيزر

- تتم الجراحة بسرعة فائقة لانتجاور . ١٥ ، دقيقة

وليست لها أثار جانبية على المدى القريب أو البعيد ..

The second of th

يمنح البشرية السعادة .. أخر تلك المجزات الطبية .. استنصل اللوزدين باشعة الليزر .. وقد

احدث اجهزة الليزر يعمل د . ياسين بهجت بغار ثاني أكسيد الكربون بعد نجاح العملية

وإذا كان حجم اللوزتين صغيرا .. أو اذا كانت ثمة زوائد تتيجة استنصال جراحي سابق .. فإنه يمكن تبخيرها باشعة الليزد .. أما في حالة وجردهما كاملتين فتقوم بتشريحهما واستخراجهما من البلعوم بالأشعة دون أحداث تزيف أو الم .. حيث يتم ضبط الجهاز حسب حجم اللوزتين وحجم الطفل .. استخدامات الليزر

• وعن إستخدامات الليزر يقول الدكتور ياسين

- أشْعةُ الليزر استخدمت أولا في مجال العيون ثم في مجال الانف والأنن والحنجرة ... وقد إستخدمت بكثرة في علاج امراض وخصوصًا الحالات المصدوية بلصية أو التصاق الاحبال الصوتية ال شللها ويعض الاورام خاصة السرطانية ، حيث يمكن إزالة جميع هذه الأمراض عن طريق منظار او بترجيه الأشعة للحنجرة عن طريق مجهر

كمأ يمكن استتصال لحمية الانف بالليزر وعلاج بعض حالات حساسية الأنف ويعود المريض ال تنفسه الطبيعي من جديد رتزول أعراض الحساسية .

جراحي ويتم استتصال الورم او اللحمية ويعود صوت

الريض الى وضعه الطبيعي بدون الحلجة الى اي نتح



## النشرة ، تفضح ، الدجل

● رسم بياني للعلاج ١ - أوجاع الرأس ، الم الرأس النصقي ٢ ـ مشكلات العيون . ٣ \_ إحتقان الأنف

\$ .. أَكُم الأَمنَانَ . 9 .. أَكُم الرَقْبَة . ٧ ـ الم اسفل الظهر ٨ - الم في اليدين .
 ٩ - الم في الدراع والمرفقين . في الأرجل ١٢ ـ مُعقط الدمُ لِلتَّمَةُصُ

١٣ ــ الم الدورة . ١٤ - الأرَّمة ، الربو ، . ١٥ \_ مشكلات الجك ٠ - الأرق -١٧ \_ الإجهاد

١٨ ـ الغُثيان/ مرض الدوار 14 ـ القدرة الجن

ه ، من الكثروكير

وجوده .. ققد عمل منانعود على

إرفاقه بدء نشرة ، باللغة العربية في ست منفخات تتفسن كاقة البيانات

والارشادات وطريقة الاستقدام والتشغيل واختيار نقاط المعالجة

والتحذيرات والمبيانة والمواصفات

• وفي معاولة الإثبات أن هذا

ولكي يصبح مقبولا من قبل المجتمع على أنه اسلوب علاجي جديد

على أنه اسلوب علاجي جديد حقا .. نقد تضمن ـ تحنيرات ـ

تعمل على إكسابه تلك

التحذيرات : عدم استعماله للأطفال

تحت سن ثلاث سنوات .. وانه

لايمسن استخدامه لمرضى القلب وزارعي منظمات القلب .. بالاضافة ألى أنة لايميلح للاستخدام أثناه

فترة الحمل .. وغير ذلك من

♦ غير أن الزيف يتكشف ثماما ..
 وبتضح المعالمة و التجارية ،

بجلاء .. بمجرد مطالعة الصفحة

الرابعة من النشرة .. والتي تتضمن

عبارة ننقلها كما هي دون حذف او إضافة على مافيها من « عُجِمة »

وركاكة .. تقول العبارة : ( الرجاء ملاحظة أن توفير إزالة مرَّقته أو

علاج من الألم والراحة .. ولم

الأمراض .. إذا إستمرت الحالة

بعد المعالجة الرجاء اللجوء الى

• فإذا كان هذا الجهار لايقصد به

العلاج من الأمراض .. قمادًا

هل يقمد مثلا أستنزاف

ه الجيوب ، في مسالة التعدو كونها

مجرد رفاهية .. أو شريا من

و الاستهلاك ، البغيش الذي

أصبح يجتاح حتى د الطب ، الذي

يعتبر ملادا لخيرا للانسان من الام

ثم مامعنى ان تغيينا النشرة و

الاستهلاكية ، الرقرة .. أن العلاج

براسطة هذا الجهاز ومبثى على

أساس التكتيك القديم بالابرء

ريزدي دمهمة تحديد مواضع

الوخر ، ١١ الاجابة لاتصاع الى قدر

كبير من النكاء او الدهاء .. إنه

بالمتعمار مجرد إعلان يروج

خاصة وأن هناك من يفتن

الاستهلاك والمفاخرة الاجتماعية !! وهذا هو الوثر الحساس الذي أستطاعت الشركات الاجنبية أن

تعزف عليه بهدوه .. والا فما معنى

ان يقوم جهاز صغير كهذا بالقضاء

على د "٢٠، حالة مرضية بما فيها

الم النورة الشهرية .. والم

الأسنان ... وإحتقان الأتف ..

• وأخيرا ليس بوسمنا الا أن تطرح

ـ هل مرّ مروجو هذا الجهاز على

الجهات المختصة برزارة الصحة ..

قيل تسويق جهازهم هذا وطرحه

هذا السؤال:

باقتناء مثل هذه الأجهزة باساء مثل هذه الأجهزة التي لاجدري منها سوى ارضاء نزعة

يقمند به إذا ؟!

التعصرين

رإنكساراته ..

للاستهلاك ..

إستشارة مهنية وطبية ه) ١١

يتمد به ان يكرن علاجا

و التحليرات ۽ ..!!

الجهاز يمتك تدرة علاجية خارقة

رلجع القائمة (علاء لرقم الحلة التي تتطلب العلاج . وَخُتْر بِطَاقَة تَحْوِي الرقم المطلوب والدخلها بشكل صحيح في المسك . حرك البطاقة اعلى وأسال حتى يكون الرقم المطلوب في وسط الحرف او إرجع ألى جَلَنْبِي الرسم البياني وعالج الاملان بالجسد البينة بنقاط: النقاط الحمراء تشير إلى الاملان ذات الاهمية القصوى ، والنقاط السوداء توضيح النقاط المساعدة . الرجاء قراءة تعليمات التشفيل بدقة قبل البدء بقعلاج ولكي يتخذ ذلك الجهاز مبرر

شريف عطية

الدكتور شريف حسن عطية استشارى جراحة الوجه والفكين بأحد المستشفيات الخاصة أجرى عملية جراحية لإستئصال ورم في الفك العلوي بالتجويف الفمي لمواطن سعودي بيلغ من العمر ، ٥٥ ء عاما .. وقال بعد العملية : أمل من المسنين عدم التدخين واستعمال اطقم اسنان جيدة

> ● وأضاف د . عطية قائلا : لقد ازيلت الاسنان والجذور المتبقية بالفك وأجريت عملية تجميل لعظام الفك وتهيئته لإستقبال طقم اسنان غوري المنع ..

ويتميز هذا الطقم الفوري بأنه مبطن بمادة خاصة لينة تحمى الجروح المثبت عليها الطقم علاوة على أنها تساعد على سرعة التبام الجروح وتقلل من الضفط على عظام الفك وتمنع الآلام أثناء مضغ



● في البداية يجب التقريق بين الشيخ والشيخوخة يطلق العرب على من تجاوز الاربعين من العمر لفظ شيخ بينما يطلق الامريكيون على من تجاور الخامسة والستون كبارا . والمعمرون اليوم اصبحوا يعتلون ١١٪ من سكان كوكبنا الأرضى ، ومن المتوقع أن يصبح عددهم خمس سكان العالم عام ٢٠٠٠ ويمكن بنظرة سريعة معرفة مدى تقدم دولة من الدول بمعرفة عدد المعمَّرينَ فيها ، فبينما نجد النسبة في مصر تصل الى ٦٪ مَن عدد السكان تتجاوز هذه النسبة اكثر من ٢٠٪ من السكان في السويد والولايات المتحدة

وكُثِّيرًا مانرى في عالمنا المعاصر شبابا تجاوزوا السبعين من العمر مثل الدينارو وريجان وكاتبنا نجيب محفوظ ، والعكس صحيح إذ نرى شيوخا في أما الشيخوخة فهي ظاهرة طبيعية تحدث لكل الناس بعد إكتمالهم العقلي والجسدي والكنها تختلف في توقيتها ، فبعض العلماء يظنها تبدأ في العشرينات والأخر برى انها تبدأ في الاربسينات حيثما تضطرب وظائف

التكيف الجسدي والعقني للإنسان وتبدأ أي الانعدار والشيخوخة غَلاهرة فردية تختلف من إنسان لاخر تؤثر فيها الوراثه والمناعة والتغذية وطرق المعيشة والتعرض للضغوط النفسية والتي تؤدي الى اضطراب الغدد والجهاز الدوري وضعف العضلات وتلة استجابة الجهاز د . محمد حسن البانوبي

استشارى امراض نفسية وعصبية



## إمتياز التوزيع الشركةالوطنيةالموحدةللتوزيع

هاتف ۲۸۲۰۰۰ س پ ۱۱۹۱۲ الرياش ۱۱۵۲۰ فاكس ٤٢٨٤٢٢٢ - تلكس ٤٧٧٥ كوندس إس جي

OLLETEL	الخج	154.47	ب	17/4001	الربشاش
			أمكت		
PFAIBTY	البناحة	TYIOAII		3.34234	أالمدمسام
£555714	الزلسن	PYACEA-	الإحسياء	<b>44-1154</b>	المسيم
7161016	التسريات	1657770	تجسرات	CCLOSAL	أأبهست
7151-74	البذوادك	11Y-11	حسيات	VYTTYAA.	االمانت
836.417	حويدين تميم	TUATYY	السنسية	3 APT TA	المديسية
17 (CaY()		36 2676+	الحداث	1777776	احتاكا



رضعة الله

المثلل ال رحمة

Control of the same

المواساة الى الاستساد

تعالى يوم السبت الماه

al-adwani general kospital ن شنعارهٔ کنترون شدستان درستهٔ وکانت د

يرتب توالز البنب

ن أندار تشفيل أنينية المنتهيئ المنتبيط عثامته و ينة المذفق مسيم على فياني أدرك من في مسارة ريَّا السَّمَةُ ، و وعد في القرائع العرف . و حمل أن من عيار . . .

غادر الامیر بندر بن سلطان الستشفی بواشنطن بعد عملیة جراحیة

صل قمبيرة .

الصيفية هناك .

بسيطة . تمنيات عكاظ بتمام الشفاء .

يقضى الاستاذ جعفر رائد فترة نقامة بعد

شفائه من الأزمة القلبية التي داهمته مؤخرا

الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة عضر مجلس

ادارة مؤسسة عكاظ عاد من لندن بعد رحلة

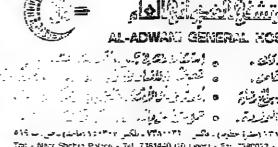
عاد الاستاذ محمد حسن عنائي عضو

المؤسسة من ماربيا بأسبانيا بعد قضاء اجازته

عرس كبأتنه !

الكابتن طيار محمد غازى قريان الصراف .. قرر زيادة عدد ، الكباتنه ، أي

الكائف والحال فصر شدا الدرس والتراوي والمترة حطوم وعاكس ٢٣٥٠٠٣٠ ولكس ٢٣٥٠١٥ ومامنزي موردة Tax - Near Shotra Palace - 761 7381440 (10 Lines) - 5a: T580032 - The T59307 (MAJED) - P. O. Box 519



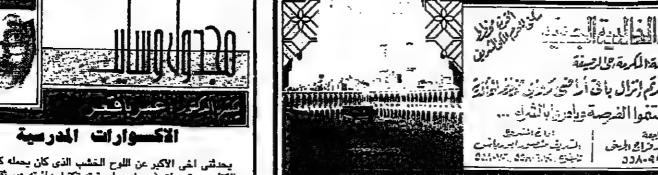


وذكر أن النشال وعمره ٢٨

عاما تمكن بهذه الطريقة من

سرقة ٥٣ شخصا استولى منهم

على ما قيمته ٢٠ الف جنبه ..



والآن عزيزى القارىء

هل تريد أحدا يمسح ما علق

شاهد

بملابسك من أترية !!؟



اللوح ، ويصف في القلم « البوص » الذي كان سيدنا يشحد طرفه بالطواة التي أعتاد أن يضبنها في الحزام القماش الحلبي الملقوف حول وسطه ثلك ه المطرى ، تعددت منافعها فكان فيها نقع عصى ، موسى ، له ويخبرني عن الحبر و الكوبيا و الذي اذا ما كتب به على اللوح صعدت أثاره لكل محاولات المسع اكثر مما صعدت وثيقة وحمورابي ، نقشا أمام عوامل التعرية

وانتمى اذا الى جيل الدفاتر التي كانت تمدرها مطابع الأصفهاني وتباع في مكتبة بشارع الأشراف المتفرع من سوق الندى حيث كنا نشتري أيضا مجلات (سمير) و (سندباد) و (المور) و (اخر ساعة) و ألروضة / ١٩٨٩ هـ ) مجلة وألدنا واستاذنا برحمه الله الاديب طاهر رمخشرى و و الدفتر و لبو اربعين لم يكن في ايامنا سواه وكان متعدد المنافع مُعلِي المُعقَدة المَارِجِية الشطر الأيمن من غلاقه ذي اللون الرمادي او

الازرق الغامق رسم مستطيل مزخرف حوى فرا غلت لاسم الطالب واسم مرري سعمى رسم مستحيل مرحرف حوى قراعات لاسم الطالب واسم والده وتاريخ بدء استخدام الدفتر والانتهاء منه وقد اعتلى المستطيل

البسملة وقاتحة الكتاب وعلى الصفحة الداخلية لذات الشطر من الغلاف الخارجي كتبت أيات قرأنية تحت على طاعة الوالدين وفضل ذلك وأحاسيث

تبوية تدعر الى الجد والأخلاص وحكم واقوال ذات مفاز ومضامين وحتى

اماً الوجه الداخلي للشطر الأيسر من الغلاف فقد حوى خارطة للوطن

العربى اشتملت على الحدود السياسية والعاصمة وابرز الدن وعدد السكان وأشهر الغلات والصادرات الصناعية لكل دولة وكان تقليدا أن يضم الوجه

الخارجي من الشطر الأيسر من الغلاف جدولي الضرب و الكبير ، و

د الصغير ، واللذين اتباهى بحفظى لهما أمام طلابى في الجامعة الذين لازالت تخ طيء الغالبية العظمى معن كان حسن حظى أن ادرسهم في معرفة

وبالأمس أخذت على عاتقي مهمة صعبة وهي اصطحاب ابن أخي

( والل ) اشراء احتياجاته المدرسية للعام الاول في عمر دراسي مثمر ولعل

القارىء قد أدرك مدى سعادة ( واثل ) لأن ما لا يلبيه الأب من

اكسسورات ، يشار اليها تجاوزا بلوازم مدرسية تنخل أ حكم

الأساسيات بالنسبة للمم وبعد تجوال دام قرابة الساعة ادركت انني قد

ن أحدى مكتبات جدة الرئيسية احميت في عجالة ما يلي : ● ما يزيد على اربعين نوعا من د المساحات و تعددت اشكالها واحجامها

♦ ما يزيد على ثلاثين نوعا من « مبارى » الأقلام الرصاص التي اخذت

مأ يزيد على خمسين لونا وحجماً من أقلام الرصاص تعددت رسومها

يأسأدة لقد علمنا اساتتنتا وشايخنا الافاضل رحمهم الله احياء وامواتأ

ان العلم اما رغبة أو رهبة . ويبدو لى اننا قد ابطلنا عنامر الرهبة واستزدنا

• كيف نتوقع من الطفل أو التلميذ هدوها وتركيزاً واحتراماً للتحصيل

الدراسي بينما ملصقات ( ميكي ) ي ( قوق ) و ( دونالد ) و ( بلونو ) و

اكلت وشربت أنا مع الدهر طويلا اذ هالني بحق ما رأيت .

حواصل شرب بعض ارقام الجدول الصغير .

ه الهامبرجر ه !!

« تجاليد » الكتب والكراسات .



لم تكن السرقة تتمتع بهذا القدر من الابتكار .. وتطويع قدرات الأنسان في مجالات الشر وبيدو أن القادم من الأيلم اكثر غرابة .. بحكم تطور التقنيات العصرية .. فلا تستغرب عزيزي

وكمان النشمال يلتقمي بضحاياه في وسائل للواهبلات القارىء اذا تقدم احدهم العامة أو على محطات بازالة ما علق في توبك من الحافلات أو الاملكن المزيحمة عصير او شاي .. فكل هذا التهذيب يخفى وراءه تنظيف

وانه يعمد إلى القاء قطعة من ومقتنياته الثمينة .

الشيكولاته الذائبة بفعل جييك لا ثوبك .. وهذا ما الحرارة او تصاصات الورق أو ابتكره لص استطاع أن ينشل الاتربة على الضحية ومن ثم ضحاياه بتهذيب جمع من يتقدم لتنظيم ملابسه بمنديله ورائه ۳۰ الف جنبه مصرى وذلك في ثلاثة اسابيع في الخاص فيشكره الآخر واثناء ذلك يكون قد اقتنص كل نقوده

باستفلال الانسان

من ميررات طلبه ،

ء القاهرة ۽ .

مُهِمةً .. وهي أفسية و المدق في المنجافة و .. اذ \_ للإسف الشديد \_

نجد أن معظم الصحف \_ رغاصة

الصفحات الريأضية والفنية \_ تجانب

الصواب لدرجة أن بعضها تتبجح يأنها

استطاعت أن تعصل على أخبار

، الـــلاعب الْغلائي ، و . الادارى

العلائي أ عن طريق مصادرها

و الخاصة و ؛ فيما ينفي الواقع تلك

الأثياء و الملفقة م .. والتي تتضع انها

كذلك من النفي القاطع الذي يجري على.

لسان ، اللاهب القلائي ، و ، الاداري

والسؤال الذي يقف أل حلقي كالغصة : إلى متى تظلُّ المنطب تعيشُ

أن اتجاما كهذا يجمل القاريء ينفر من قراءة الصحيفة اليرمية ـ وخاصة

المنفصات البريناخيية والفنيية

فبالاضافة الى كونه يرسخ متولة ، كلام

جُرايد ، والتي ينلن البعض أنها اختنت

مَنْ قاموس و الواقع ۽ ! ● واخيراً .. رجاء ان تتشبثوا بالمندق

بعدم أجتزاء رسالتي هذه .. بحجأ

، يثبع البحر ،

ه ملَّمن الرقيب ۽ وسلمتم ؛

العلائي ۽ 😢

على مادة ەالكىب ، تكذّب عنى القراء ?

العائلة بزفاف كريمته على الشاب اسعد درويش سلامه و مساعد طيار ۽ .. الحفل يقام بنادي السعودية ويحضره عدد كبير من و الكباتته ، من زملاء العريس و ،، والد العروس ا لن أضيف ف رسالتي الثانية مزيداً من التهنئة والثناء .. فما سبق يكفي . ولكنى أود طرح النسية .. أرى

> هذا المثل لم اكن مقتنعاً به ". كان ذلك في البدايات .. لكنني أصبحت اكثر اقتناعاً .. لَسبِب بِسبِّط .. هِوَ انْتَى لَلْكُ الرَّجِل الذِي لا يَملأ عَينَه سوى الكراب ١١ اذْ يُعجِّرهُ أن لرى أمراةٌ حتى ولوْ كان خَلَفها قبيلة مَن الإطفال تعدير فن الشارع حتى أمطرها بالنظرات ، الجائعة ، .. ولهذا فإنفي إقف على ناصية الشارع كل ، عصر ، لكى أمارس هوايتى

يقولون د الرجل ما يملا عينه سوى التراب ،

لكنفي افقت ذات يوم على ، سخافاتي ، .. إذ تابعت احدى قريباتي التي كانت تسير في الشارع ورحت اطلق خلفها كلمات الاعجاب .. لكنها الذفاتي بعبارة مازالت تطعن في راسي هي : ، حتى انت يابزونس ، ا



ساعة واحدة في العام للإطمئنان على صحتك في أحدث مركز طبي بجكدة تحت إشراف أساتذة إستشاريين في مختلف التخصصات

و کنفوستشار تعلامتان و کشف آن افر با طبقه و سم قلب و کشف آن افر با طبقه و سم قلب و کشف آن افر با طبقه و سم قلب و کشف آن افراد به فرد با المحلوم و المحلوم و





• المنطقة الغربية والمبترية - مؤسسه عبرالملك وطب . ما يررانية - بدء ت ٢٤٤٢٨٢١ ♦ اضابخة النافية ، مؤسسة اللا- الغوف ت ٢٠٤٠ ١٤٠١م النطخة إثرانية ما يوسية متوليد . . ١ ١٤٣٤٩ و١٨٥٠ النطخة الشميلات الزام الأخضر - الغصيم ت : ٢٢٤٤٩٣٤ . • شجيلات الحالات . مائل ت · ٤٣٢٢٨٥ و







المنفحة بقصّة ، القفص الذهبي ليقراها الاصدقاء والاطفل .. عبير تقول القصة من تاليف زكريا تامر ورسم توال عبود ... وهي من منشورات ددار الفتى العربي ،



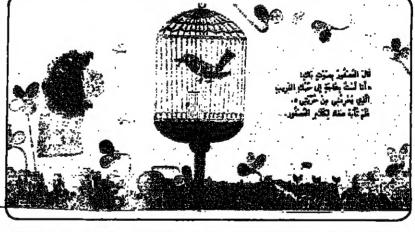






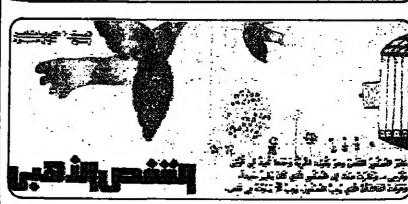












## عرها 4 سوان:

الثالث الى الرابع الابتدائى .. وترتيبي الثاني ..

 طرقت بضع طرقات على باب المكتب .. ولم تدخل ، حتى سمعت صوتا يقول : • تفضل • ! من وجهها الطفوليُّ .. تقفرُ ملامح الذكاء .. بهدوء ، قالت : أنا ، تغريد عبدالقادر صباغ ، رسمت هذه اللوحة .. فهل هي جميلة ؟ ولأن اللوحة كانت جميلة جداً .. قلت : انها رائعة . وسالتها : ما اسم هذه اللوحة ؟

● قال ابوها الذى كان يصطحبها و تغريد و تصعم ازياء ايضا . \_ وَكَافَرُا اطْلَقْتَ عَلَيْهَا هَذَا الْاسمِ ؟ فسالتها : صحیح یاتغرید ؟ أجابت : لأن ، المهرج ، يلعب على كل الحبال

 سائتها : كم عمرك باتغريد ؟ - قالت : ( ٩ ) سنوات .. وناجحة من الصف

الآن . ● تغريد خطها نظيف .. وانيق وتقرأ مجلات

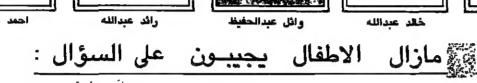
لوحة ، المهرج ، جدا ء .. وتحاول كتابة الشعر والقصة .. ولكنها تفضل الرسم . ● تغريد تقول: أبى يحضر لى الإلوان ،











تحقيق: عدنان الشبراوى

دعاء صلیر ژیتون :

متر/ حر لبطولة الجيزة .



 دروس السنة الماضية مل تبخرت ف الصيف ، ؟ هذا هو السؤال الذي طرحناه في عدد الاسبوع الماضي .. وفي هذا العدد نواصل طرح السؤال نفسه على عدد من الاطقال .. ولنعرف ماذا استقادوا من العطلة ، فماذا قالوا ؟

ـ احمد عبدالوهاب حمدی قال : أن أستقيد من الوقت .. وفعلا بدأت أتعلم اللغة دروس السنة الماضية أتذكر منها القليل ..

في الاجازة قسمت يومي الى فترتين ، في الصباح ادرس ف جمعية تحفيظ القرآن الكريم .. أما بعد العصر فأخصمه لكرة القدم وقراءة

وبالنسبة لدروس السنة الماضية فإنى أذكرها جيداً لكثرة مذاكرتي لها أيام الدراسة ، لكن المواد الصعبة الأندكرها .. مثل: القواعد والجغرافيا .. كما أن معاملة الدرسين معنا جعلتني أكرهها ا

ـ رائد عبدالله محمد قال : المواد التي تحتاج الى فهم مازلت اذكرها مثل مادة الرياضيات .. أما المواد التي تحتاج العفظ مثل الاناشيد فإنى نسيتها ـ خالد عبدالله الشعراوي قال: في الاجازة سافرت ألى مصر وقضيت شهر

هذاك .. وعند عودتى اخدت العب .. ودروس السنة الماضية نسيتها . ـ واثل عبدالحفيظ طاشكندى قال : الإجازة قضيتها بين اللعب ، وقراءة المجلات والجرائد والعاب الكمبيوتر .. وكنت استيقظ في التاسعة صباحاً .. واذهب مع اخواني الى البحر

أما دروس السنة الماضية فإننى أتذكرها تماما







• IYuna ? • الحالة الإجتماعية ؟ \_ متزوج ولى أربعة أولاد ، يقرأون مجلة ماجد

 این تلقیت تعلیمك ؟ \_ درآستي الابتدائية والمتوسطة والثانوية جميعها كانت في مدرسة الفلاح بجدة ، وحصلت على شهادة ، البكالوريوس ، من الرياضيات .. وحصلت على الماجستير من أمريكا ف تخصص د رياضيات وتربية ، .

ای مرحلة تعلیمیة کانت محبوبة ال

نفسك .. ولماذا ؟ \_لكل مرحلة ميزة خاصة بها .. فالرحلة الابتدائية مثلا تذكرني بأشياء لايمكن أن أتساها ومأزات أتذكر زملائي في تلك المرحلة إلى الآن .. ومرحلة الثانوية مرحلة ونضج ع .. ومرحلة الجامعة محببة لجميع الطلاب ".. وفيها يكون الطالب مستولًا عن نفسه مستولية كاملة ، ما الفرق بين طالب الامس وطالب اليوم \_ طالب الأمس كان يحب العلم للعلم أ.. والطَّالب اليوم يدرس من أجل الشهادة ولايفكر في المواضيع التي بدرسها وكيف يطبقها ف الحياة

 مأهى الهوايات التي تعارسها وقت فراغك ؟
 القراءة .. وخاصة قراءة الموضوعات العلمية مثل الكمبيوتر والرياضيات .. وأمارس كرة القدم والسباحة . لقاء / ياس عبدالله الحسن ( ۱۳ سنة )





والله أن أمر أحداث شيوط الخضوار على المحالة ا

اللحق - كانتا تتعق أن جرطار التلحاء المحدق - التعرف مدى التباطاء وتعاوناء مع المعكنة - ومن الم القرار



## أخبار الاطفال.. أخبار الاطفال .. أخبار الاطفال.. أخبار الاطفال





جميل أن يحضر الفنان مين

فنان كبير ونجم تلجح ● وجميل أيضاً أن يتحول الفنان ال مستمع ولو لبعض الوقت ويحجز له من بين مقاعد المتفرحين مقعداً .. لا ليؤازر نلك النجم الذي يقف على خشبة المبرح بثقة النجاح ونجاح

• وقبيح جداً أن تتحول هذه

المشاركة آلى مصدر ضجيج وغوغائية

مقصودة وموجهة في سبيل احداث

التشويه على جدار هذا التواصل بين

● آبيح جداً أن يكلف قتان عربي تقسه بالتخطيط مع زميل له عناء الحضور بين صفوف الجمهور من

اجل الساد جو المتعة وفي سبيل

التقليل من قيمة وقعة فنية يُغَثَّرضُ أَنَّ

تعامل بإحترام ومتابعة تقم عن

الاعجاب والتقير لا عن ألحة

والضعف والعجر .. وخيبة الأمل

🗨 لا إدري ما هو موقف هذا الغنان

وزميله الذى حضر آتى موقع الحفل

وفي ذهبته كل هذه النوايا السوداء

تجاح الفتان ووقاء الجماهير .

## سائق الأتوبيس الذي لم نغير جلره.. نور الشريف.

على كرسى الاعتراف ... على كرسى الاعتراف ... على كرسى الاعتراف ...

الحديث مع فنان يبحث في القضايا الاجتماعية بكل مستوياتها .. ليس سهلا .. كما انه نوع من

المجارفة .. ؛

فنور الشريف الذي يمتلك وعيا خاضجا يؤهله الى ارتياد سينما ناضجة .. تقلب الطاولة في وجوه منتجى السينما الذي يمتلك وعيا خاضجا يؤهله الى ارتياد سينما ناضجة .. تقلب الطاولة في وجهى .. ويدير الاستلة باتجاهى .. فيدلا من ان اكون السلالة اصبح مسئولة ا من تلك الاسئلة التي صوبها تجاهى نور الشريف بحدة : إذا كان المجتمع العربي نظيفا .. فلماذا علني من أزمات ؟ وكان سؤالا ببحث في المعاتاة التي يواجهها الفنان الذي يصطدم بدوره بمؤسسات كثيرة في المجتمع تعيفه عن قول ما يجب ان يقال .. خاصة اذا كان ما يقوله يحمل صبغة نقيبة أو تحليلية الذي يحمل صبغة نقيبة أو تحليلية ناضَجة تلامس هموما اجتماعية ..

لكي لا نطيل فان نور الشريف يبوح بصدق .. الى حد انه قال : ، نور الشريف الفنان يضطهد نور الشريف المنتج .. لكي يظل محترماً . .

> لم أغير جلدي ! ● رحلتك مع الفن تجاوزت العشرين عاما أسمُّك الحقيقي عن ، نور الشريف ، بعد بلوغ

 يجبيني نور الشريف قائلا : إن أكون مبالغا لو قلت إن محمد جابر ، الانسان لم يغير جاده على الرغم من ان اسمه قد تغير .. اذ ماتزال ، علاماته الغارقة ، تتلبسنى .. والعلامات الغارقة تلك هي الحماس ---- من ومصرحات العارف النا على الخداس والشغف بالانطلاق .. والعصبية وحب الناس ايضا .. وعلى الرغم من هذه المسافة الزمنية الطويلة الا ان جأبر ، لم دينه ، عنى .. وعلى الرغم من ان القسوة والعنف الا انه ظل قابعا بداخل يوجهني احيانا ، وينتقبني الى حد الاختلاف .. قد يكون الفنان هو الذي تغير، فقد اثقلته السنوات بالغبرة .. وانضجته كثيرا .. غير انه ظل متشبثا بأصدقائه القدامي .. الى حد الذهاب الى و السيدة زينب و مكان النشاة والصبا دائما ، لكي بحشي

فنجأن قهوة في المقهى

خيط فكرى سميك

المحتلة مثلا يؤرثني كثيرا .. وأريد أن أعبر عنه بكل ما أملك من طاقات .. ولكن السؤال الذي يلع دائما : انا قلق جدا .. فالساحة ملينة بالصراعات معا تضطرني الى القلق على الفن ، على المستقبل الفني ،

جيهان

ليس ثمة ما يدعو للانسلاخ عن الجذور والاشياء الحمية والذكريات التي ماتزال ساخنة .. وليس بمندوري ان انس تك الايام التي خلف فيها الاملام الكبري والتي شهدت ايضا تحول الحام الذاتي الى حقيقة .. باللتناقض ا مانذا امامكم .. لم تعيني السنون .. لكنها زادتني حزنا وقفا !

انطفاء القلق يطفىء الفنان

وقاطعته بدهشة .. أي حزنٍ هذا الذي

لَّكُنْ نُورِ الشَّرِيفُ يَجِيبِ بِهِدُوءَ .. مَحَاوُلا افسادُ هذه الدهشة التي ارتسعت على صفحة وجهي

كفنان .. ثمة امور كثايرة تشغلني ، وتؤثر ﴿ بِشكلِ

بختلف عن الناس الأخرين .. فمؤثر الحساسية لدى

قوى وطاغ .. فما يحدث في بيوت ، والاراضي العربية













## • الفنان وتوده القلق ، وعندما يشح .. ينطفىء الفن

وعلى ما اقدمه .. والفنان بغطرته انسان قلق .. وهين كارثة ، منتجى الخردة ، ينطفىء هذا القلق ينطفىء معه الفنان .. وانا لا انفصل • وماذا عن المنتجين الذين مخلوا الميدان أنسانيا عن الفنان فنحن في دورة دموية وأحدة .. وندور

بالاضافة الى معايشتى النفسية والرجدانية مع الشخصية المناطة بي وهي على الريق ؛ وهذه المعايشة

تستمر حتى بعد الانتهاء من التصوير .. كما حدث لي

في مسلسل ، الديب ء . فقد كان يلزمني ان اسير

محنيا .. وقد خللت طوال الحلقات محنيا .. ولازمتني

ه.الحالة ، حتى بعد الفروغ من التصوير ا ليس

و الانتناء ، فقط هو الذي لازمني .. بل حتى

التراكمات النفسية لتلك الشخصية .. وكل ما يتصارع

صد من مصرص ، وتحددت ● كمنتج ، كيف تتعامل مع السينما .. هل الهلجس التجارى يستهاكك .. يؤرقك .. ام مزات تنظر الى السينما على انها صناعة ..

بداخله من اعزآن ، ومكابدات

« انحناء ، بعد التصوير ! السينمائي المر .. فيقول و كثير من المنتجين الذين دخلوا ميدان الانتاج ليسوا منتجين اصلا ، هم و تجار خردة و !! وعلى الرغم من ذلك فانني است • وهل هذا القلق ينتابك ايضا حين تستقبل سيناريو يقترح دورا جديدا لنور الشريف ؟ بسر سرحه من يسى سرعم من ينك النبي است ضدهم ا! لكنني أبدي تحفظا واحدا أن شكل اقتراح هو ان تكون عملية الانتاج انحت أشراف د غرفة صناعة السينما ، لكي تقضي على انتاج الاعمال الفنية الربيئة طبعا .. أذ أكون متوترا جدا .. غير أن هذا التوتر يخبو بمجرد أن أقوم بتصوير اللقطة الاولى ، ويعجرد الاندماج الكامل في الدور فيما يعد .. لكن يظل الخوف التي دخلت علينا بسبب قيم ردينة ايضا مثل و الفهاوة ، وو فتع عينك ، وهي باب واسع من اجل يساورني الى أن أنتهي من التصوير .. أدرجة انني استمين بالكتب النفسية وبالاساتذة المتخصصين في الحالة النفسية اذا كان الدور يستدعى ذلك .. خاتا اتابع الحالات المشابهة للدور الذي اقوم به في الواقع ..

والعجيب حقا ان هذه الاقلام السيئة السمعة لاقت نجلها لدى الجمهور وحققت أرباحاً طائلة .. والذي يثقب القلب فعلا ان كثيرا من المنتجين الكبار صاروا يلهثون خلف هذه ، الهوجة ، الغربية ؛ وهذه الامور يمكن ارجاعها للوضع الاجتماعي والثقال الذي يشهد

صائد ، الجوائز ،

 ونرمى حجر اتهام صغير في مياه د نور الشريف ، .. بسؤالنا : لماذا في السنوات الاخيرة بدا على اعمالك بون شاسع من حيث

وأن أبحث عن الربع ؟ ومن منا لا بيحث عن الربع ؟! لكنى كفنان ، لابد وإن أطوع نور االشريف ، المنتم ، لكي يخضع الاوق تور الشريف الفتان واحاسيسه

بمثابة محطات تحول في هياتي الفنية .. واعتقد ان عام ٨٢ كان ، عام حظ ، بالنسبة في .. اذ قدمت ، سواق الاتوبيس ، لُعاطف الطيب ، و، حنوته مصرية ، ليوسف شاهين .. و، العار ، لليل عبدالخالق ، والطاووس لكمال الشيخ ، وارزاق با بنيا ، لحسن وان يحترم العمل الذي أقوم به بانتاجه عقلية المتلقى ويجدانه وثقافته .. يحترم حتى احزانه ؛ وأن انقذه من كل ما يجر الى الاسفاف والابتذال وتدنى الوعى ؛ الإعلم وأن كان هذا الاخير لم يحقق نفس النجاح الذي حققته الإغلام الاخرى التي سبقته .. ولي نفس العلم

وي الموجهة لنجم عربي يغارض أن يكون أنا لهما فحرا وهو يحمل عنهما وسواهما أنا شرف هذم الرسلة ويبني سطور اعمل مع د الطيب : .. واول فيلم لخرجه كان من بطولتي أنا ونورا .. بعنوان د القافلة ، بعد ذلك تفهت وجهة نظر عاطف الطيب السينمائية .. وأصبح له منظور خاص به .. وقد قمت ببطولة معظم أعماله الدرى ما هو موقفهما بعد ان المادة الى صورة الى صورة الى صورة الى صورة المادة المادة الى صورة المادة الماد نجلحها وتالقها بفنه وعرقه وغريته السينمائية .. فنحن فعلا توام فكرا وروحا .. ● ما ذهبتا اليه سلغا يجربنا للسؤال عن تتبذب مستوى المخرج من عمل لآخر .. ترى للذا قوية خداً من الالتحام بين الفثان وجمهوره الذي اسقط من حساباته يعض القيمة التي كان يحتفظ بها انسانا نلجحا باستمرار .. والتذبذب يعنى الوصول ألى للفنائين ورسم التجاوب والتفاعل القمة ثم الى رحلة الوسط ثم الى القاع ؛ وهنا يحضرني مثال المخرج و هيتشكوك و وهو من اعظم المخرجين وهو ايضا أصدق تموذج السينما التجارية المسنوعة بشكل فني رفيع وعالى الستوى .. لاته في المقال منك بين الجمهور والفنان والعكس لوحة لفظت من فوقها كل درات الغيار الضوضائية آلى البعيد البعيد كما لفظت معها اى تقرير يشير بان أفلام نجارية بحدة تحتمد على التشويق والاتارة فقط ولا تحمل اي معنى سياسي .. كما انها لا تحمل قيمة فنية عالية لكنها تحمل فكرا خاصا بهيتشكوك .. وهنا فان

نور الشريف يضطهد نور الشريف!

ايضا حصات على كل الجوائز الداخلية من الهيئات

الغنية .. رغم حزنى على عدم حصولى على جائزة التمثيل في مهرجان و فينيسيا ، عن دورى في فيلم

، حدوته مصرية ، .. فلقد طارت الجائزة بفارق صوت

لكنى حصات أن نفس العام ويعد ثلاثة اشهر بالتصيد على جائزة التعليل الاولى في مهرجان ، نبودلهي ، عن

دورى في فيلم ، سواق الاتوبيس ، .. وقد تسلم

تواصل فکری مع عاطف

يقول عاطف الطبب انك توامه الغني .. ترى
 ما السر .. وغلاا هذا الارتباط الغني ؟

. هذا صحيح فعلا .. فثمة خط فكرى وفني متصل

يربطنى بعاطف الطيب .. وثمة قاعدة عريضة من التقاهم ايضا .. بالاضافة الى اننى اتمتع بنفس الحماس الذي يتمتّع به عاطف الطيب .

جميع الإعمال التي قدمناها معا نجحت .. ولاقت

اقبالا رائعا من الجماهير .. واجدني سعيدا جدا حين

مدا النموذج لا يخضع للتنبذب والتارجع بين القمة المدينة التموذج التموذج التمود على التموذ على التموذ التمود التمود

افلام دعلية سخيفة بصراحة .. هل السينما تعبّر بالفعل عن

\_ هناك مقدار من الحساسية كبير يعيق ابداع الفنان .. فعندما نظهر في اي فيلم شخصية منحرفة \_ مثلا - وقد

تكون هذه الشخصية مهندسا أو محاميا .. فاننا نجد

ان نقابة المعامين ترفع قضية ضد البطل والخرج

والنتج .. وكان كل البشر منزهون عن ارتياد الخطأ ..

وكأن المهندس أو الطبيب أو المحامى لا يقع في الخطأ ا

نظيف .. فلماذا نعاتي من الازمات .. وللذا توجد لدينا السلم شرطة ؟ لذلك نبيد أن معظم الميدعين عندما

act of

مَاذَا كَانَ هَذَا هِوَ الْوَاقِعِ .. وإن المَهِتَمَعُ بِكُلَّ شَرَائَتُهُ

واقعنا السياسي والاجتماعي .. ؟ يقول بعيدا عن المفاوف والمجاملات :

واحد .. حصل عليه ممثل من الاتحاد السوفيتي .

يكتبون يتحاشون الاصطدام مع جهات معينة .. ولذك اليضا يصطدم المشاعد بأشخاص وهمين في الإذلام يعيدة كل البعد عن الواقع . وهذا ما نشاهده فعلا في الافلام القديمة .. وتوفيق صالح .. ويضيف نور الشريف يجب ان تتطرق الاقلام الى الاحداث اليومية بلا حساسية . وأن

مصدر هذا الغيار يمكن أن يكون

فأعله فنانا أو جزءاً من الفنان.

# Go for the Gold!

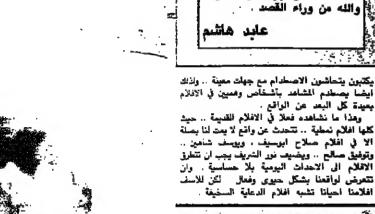
تعرف جولدستار كيف تفوز. لقد قابل فريقنا تحديات أولمبياد سيول لعام ٨٨ بتأمن معدات اتصالات الكترونية ذات تقنية عالية استطاعت أن تستجود على كل الجوانب المثيرة لهذه الألعاب بطريقة اسرع وأكثر فعالية عن أي وقت

الالكترونيات ونضع نجاحنا في خدمتكم.

شارك فريقنا النجاح واختر الذهب!



Goldstar Co., Ltd., Yoldo P.O. Box 335, Scoul, Korea; Tel: (02) 787-1114, The GSRADIO K23751/3, Fax: (02) 787-3400 Dubai (04) 27-9537 Cairo: (02) 3417008 Istanbul: (01) 172-5064





# يوسف شريف رزق الله يكتبعن مهرجان الاسكندرية الدولى السادس

اختتم مهرجان، الاسكندرية السينمائي الدولي السادس يـوم ۱۷ سيتمبر الماضي سينمائى و الاسكندرية كيف يقام مهرجان



أربعة أقلام مصرية متعيزة وكذلك بتسليم فاروق حسني وزير الثقافة جوائز الجمعية المصرية لكتاب ونقلا السينما للفنانين المصريين الفائزين بها عن اقلامهم التي عرضت خلال الاسبوع الذي عقد فيه المهرجان . اختتم المهرجان بحسناته وسيئاته وتبقى لنا عدة

بتوزيع جوائز اتحاد الاذاعة

والتلفريون المصرى على

الماضي

ملاحظات ليس بهدف التقليل من الجهود التي بدلت ولكن لأن هناك شبه أجماع على أن النوايا الطيبة لانكفى لإنجاح



يوم ١٥ ديمسر القادم تحتقل الأوساط السنمائية الامريكية بالذكرى الخمسين للعرض العالى لاول لفيلم ، ذهب مع الربح ، . وقد استحوذ هذا الفيلم على قلوب الملايين من المشاهدين في جميع ارجاء العالم عند عرضه الاول ، ايضًا كلما اعيد عرضه من جديد كل بضع سنوات وخاصة بعد أنَّ قدمته شركة درو جولدوين يأسر

سُنَّهُ ١٩٩٧ فِي نَسَجَّة جِدِيدة مُقَاسَ ٧٠ مُلليمترا ويصوت مجسم .. وفي كل عرض جديد يكتسب ذهب مع الربح ، جيلاً جديدا من المشاهدين يقعون في اسر قصته الجميلة . ولهذا فان هذا العمل السينمائي هو بلا جدال اكثر فيلم يعرفه النفس في كلفة انحاء-الكُرة لارضية ، والدليل انه قال لُدة ثلاثين عاما اللهيام الذي حلق اكبر الايرادات في تاريخ السينما

الذكرى لخمسان لعرضه الأول:

بر وديبرا ونجر في المخدوعة

-

وا ١١٥ طيون دولار ايسرادات

العرض لولا اعتراض بيتي ديفيز على أن يشاركها ايرول

أما تألولا بانكهيد فكانت ميزتها الاولى انها من

مواليد احدى ولايات الجنوب الأمريكي ويالتالى لديها اللكنة المطلوبة شخصية فئاة الجنوب سكارليت اوهارا

ولذا غاتها كانت اول ممثلة يجرى لها اغتبار وكانت

التتيجة مرضية وإكن سلونيك كان تلقا بالنسبة

للمشاهد التي تظهر فيها سكارليت شابة في بداية الفيلم

حيث ان نالولا كانت قد تجاوزت السابعة والثلاثين وكان من بين الاسماء التي اشارت اليها ايضا

خطابات القراء : كاترين هيبورن ومريم هويكنز وأوسيل

وكان سازيتك قد اختار جودج كيوكود لاخراج الغيلم

بسبب تفوقه بشكل خاص في التعامل مع المثلات

ودعا المنتج كيوكور الى القيام بجولة أن ولأيات الجنوب

لقابلة كل من تتوسم في نفس الصالحية لاداء الدور ..

ويخلت هذم الجولة ضمن الحملة الاعلانية للفيلم حيث

طغت اخبارها على اخبار الاحداث السياسية الهامة التي كانت اوروباً تواجهها في ذلك الحين .

لِ نَفْسَ الوقتُ الذي كَانَ البحث فيه جاريا عن بطلة

لفیلم د ذهب مع الربح ، فأن سلزنیك كان يسعى الاتفاع شركة مترو جوادوین ماير باعارته كلارك جبل

لدور ريت باتلر بعد أن أبدت الفالبية العظمي من القراء

ولي يونيو ١٩٣٨ تم توقيع اتفاق بين سلونيك وافقت

وربي يابيد ١٠٠٠ م موسع من المرة كلارك جبيل وتقديم مبلغ مليين وريع مليون دولار ( تلث لليزانية ) مقابل مقوق التوزيع المالى للفيام بنسبة تبدأ بخمسين في المائة وتتخفض الى خمسة وعشرين في المائة بعد عدة

وادى هذا الاتفاق الى حث سلزنيك على ضرورة سرعة

الترصل الى اختيار بطلة و ذهب مع الربح ، خاصة وان

شركة مترو كانت قد اشترطت في انفاقها معه على الا

يتجاوز تارخ بدء التصوير شهر فبرأير من عام

واصبحت الرشحة الاولى في الاسابيع التالية هي

المعلة بوليت جودار التي اجتازت بنجاح اختبارين بل

وارسلت الى الجنوب لتعتاد على لكنة أهل المنطقة .. وما

لم يدخل في حسيان المنتج هو اعتراض الجمعيات

النسائية عي أن يجري اختيار أدور سكارليت أوهارا

ممثلة لم تستطع اثبات انها تزرجت من شارل شابان

التي كانت على علاقة به منذ بضع سنوات .. ومكذا

وكان سيدنى هوارد الإدبيب الذي كلفه سلزنيك

بكتابة سيتاريو الفيلم قد انتهى من هذه المهمة وقدم

نَمَا سيندائيا يعييه أن تصريره كما مر كان سيزدي

الى ان تبلغ مدة العرض ست ساعات .، وكل سازتيك

اكثر من كاتب سينمائي على التوالي بالمتصار السيناريو

ولى بداية ينابر ١٩٣٩ قدم مايرون سارنيك الى

شقيقه ديفيد ممثلة بريطانية جديدة تدعى فيفيان لي

مرشى ، أياها لدور سكارليت ارهارا .. كانت فينيان لي

ن الخامسة والعشرين من العمر وقامت بالتعثيل في

بعض الاقلام البريطانية .. وما ان دمعت عينا صارتيك

على فيفيان في حتى اقتتع بأنه عثر اخيرا على ضافته

المنشودة وقد تاكد الامر بعد الاختبار الذي اجرى لها .

ه نهب مع الربح ، بعد عامن قضاهما سارتيك

ومساعدوه في البحث عن اصلح ممثلة تضطلع بهذه

وهكذا وقعت فيفيان لي في نهاية يناير ٣١ عقد بطولة

وفي ٢٦ يناير ٢٩ بالتحديد دارت الكاميرات لتصور

الشاهد الاولى من فيلم و ذهب مع الربح ۽ من بطولة فيغيان لى وكلارك جييل وتسل هوارد دار ليفيادي

واستمرت هذه العملية حتى بعد بدء التصوير ،

خماع الدور من بوليت جودار .

رغبتها أي أن يسند له الدور .

قلين البطولة .

بول وتورماشير

ستوات .

رمونتاج بالاضافة الى جائزة أوسكار خاصة استخدام الالوان لاغراش درامية .. وفي عام حصل الفيلم الاستعراض و جيجى و على تسع ايسكار فحطم الرقم القياسي الحائز عليه فيلم

في تاريخ السينما الامركية مائية كانت الرواية التي كتبتها الادبية الامريكية بيت مستشيل التي ولدت سنة ١٩٠٠ وتوفيت عن ناما .. وقد قضت هذه الادبية تسم سنوات في عده الرواية التي صدرت في ١٠٢٧ صفحة بونيد من علم ١٩٣٦ ونالت عنَّها مرجريت ميتشيلٌ بوليتزير الادبية في العام التالي .

ي صدور الرواية بشهر سمع الثان من المنتجين أنها ارامما لـ .... اولهما لویس مایر رئیسس شرکة مترو رين ماير الذي اغوته فكرتها ولكنه لم يجد حماسا ر جانب مساعده ارفنج ثالبرج المسئول عن الشركة ، وتأنيهما منتج شاب هو ديقيد ك ، مسلمب شركة ، سلزيتك انترناشيوبال ، ، عتى في البداية الا يعثر على المثلة الشلبة التي لاداء شخصية البطلة و سكارليت اوهارا ء . ملیون نسمة بـ ١٦ لغة

جرد انقضاء شهر وأحد على صدور رواية **ه ذهب** ربح ، ارتفعت مبيعاتها الى ١٧٦ الف نسخة فقرر نورا شراء حقوق وتحويلها الى فيلم ودقع لقاء : الف دولار ، وهو أعلى مبلغ من المال دفع في هذا الرواية تعتبر العمل الاول الزلفها صدق حدس ديفيد سلزنيك .. فقبل تهاية علم كانت مبيعات الرواية في الولايات المتحدة قد ت الى مليون نسخة . وقد أعقب هذا النجاح هيرى الكبير ترجمة الرواية الى ١٦ لغة في الشهور

البحث عن البطلة ..

. فترة قِصِيرة من شرائه حقوق القصة كلُّف سلزنيك الصحفية القئية الشهيمة لويلا بارسوتر بحملة اعلامية للغيام طالبت فيها قراحما بترشيح ألتى يتغيلونها في شخصية سكارليت اوهارًا

لت المثلثان بيتى ديفيز وتالولا بانكهيد على بة اصوات في الترشيع للدور .. وكانت شركةً متكر جهود بيتى ديفيز وكان يتعين على سلزنيك ر، مع ثلاث الشركة لتعيره المثلة الشهيرة .. دارنر اللرة بيتي ديفيز وممثلها ايرول ظين لدور نَثر وتمويل وتوزيع الفيلم مقابل ( ٢٥ ) في المائة لابراد .. وكان يمكن أن يوافق سلرنيك على هذا

## مع ونفر مع الربع

١٨٦ .. في المنزل العائل بعدينة نارا بولاية جيا بالجنوب الامريكي تحقال ، سكارليت ارا ، بعيد ميلادها السلاس عشر .. تعتقد أُرِلَّيتِ انْهَا تحبُّ ، اشلى ، صديق الطَّفُولَة ولكن دًا الاحتفال تعلن خطوبة ، السلى ، وابنة عمه ى ، .. وتختلق ، سكارليت ، مشادة مع ، وتصفعها .. ويكون شاهدا على المشادة

ت بلكار ، وهو احد المعامرين . على المستوى القومي يزداد التوتر بين الشمار النوب ويهرع الجنوبيون الى التطوع للدفاع عن أسهم في الوقت الذي يتزوج فيه ، أشلى ، أبيته ، ملايني ، .. وعلى شقيق ، ميلاني ، ج منه ولكن مرعان ما يموت على الجبهة حل الإرملة الشائية الى اتلانتا حيث تلتقي بريت وتراقصه مثباتها السوداء في حقل كبع دون اي أَتْ لِلْفَفِيحَةُ الَّتِي تَتَارِهَا .. ويعد فَلَرَة قَصَيْرَة الجنوبيون في موقعة جيتسبرج وتضع لاتى ، مولودها وسط هروب سكان المدينة تعود , سكارليت ، الى منزل العائلة في تارا اصرها الديون ولانقاق منزلها تبدى ألارطة بة استعدادها لبيع نقسها لريت باكلر الذي ها .. ونقبل ، سكارليت ، الزواج من تأجر ثرى ية بيونها .. وتبدأ عصابات الد ، كوكلوس أ معارسة تشاطها العنصرى الإجرامي وت زُوج ، سَكارليت ، وتجد ناصها وقد تزوجت

إزيت بالتر دون أن تحبه حيا حقيقيا تعوت ميلاني بدورها وتدرك سكارليت أن اشل كن يحبها وأن ريت هو الرجل الوحيد الذي حيا حقيقيا .. ولكن ريت وقد ادركه الياس ينخل عنها .. وتحد سكارليت نفسها وحيدة في

وقعت اكثر من مشادة بين كلارك جبيل والمفر بيطة وخشى أن يأتى أهتمام المخرج و الصغيرة على حساب الشكل العام للفيلم مشاهير مخرجي شركة مترو.

مشاهد الغيلم .

الموسيقي التصويرية في ارفت الذي عكف على الاشراف على مونتاج الغيام دون استشارة أي من المخرجين الثَّلاثة الذِّين تعاقبوا على اخراج و ذهب من الربع . وكان سازنيك يريد ان ينسب اخراج الغيام الى كيوكور وفليمنج وسلم وود ولكن قليمنج احتج بشدة عل هذا الوضع حيث انه كان قد اخرج ٧٠٪ من المشاهد التي استبقيت في الغيام الذي بلغت مدة عرض نسخة الاولى اربع ساعات وعشرين دقيقة وقد ضغط الفياء في مرحلة ثانية الى ثلاث ساعات واريعين دنيقة فكان اطول فيلم ناطق في تاريخ السينما حتى ذلك التاريخ . وتم العرض الاول لفيلم ، ذهب مع الربع ، أي مدينة التلانتا يوم ١٥ ديسمبر ١٩٣٩ وسط احتقالات كبرى وخلال الاسبوعين الاخيين من السنة كانت

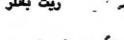


ولكن بعد أقل من تكلنة اسابيع

سود واستؤنف التصويد في بداية مايو .

ليرادات الفيلم قد وصلت الى مليون دولار تبدأ بعد ذلك





كيوكور لاحساس جييل أن الخرج يولى اهتماما أكبر للدور النسائي ، كما شعر سلزنيك ان كلوكور يعمل فبراير تم فصل كيوكور وجرى التعاقد مع المخرج فيكتور فليمنج بناء على اختيار جبيل .. وكان قلمنج من

العمل أن القيلم لظروفه المنحية، وقدم استقالته بعد شهرين ونصف من التصوير وحل محله الخرج سلم

علاقة بينها وبين سينما الشباب اذن تحولت السالة إلى مجرد المصول على افلام شمها جيد والأخر متوسط .. عدد منها جاء لخارج خصيصا وعدد أغر ( الاقلام الأمريكية ) تم المصول عليه من فروع الشركات الأمريكية في مصر

خاصة وان فيفيان لي وادليفيادي هائيلاند لم توافقا وظلت فيفيان لي تتصل سرا بكيوكور لجشدها بالتسبة لاداء بعض الشاهد .. ومن ناهية اخرى ازداد استبداد سلزنيك وفصل مدير التصوير الشهير ، لي جارفر ۽ في الوقت الذي قامت بنفسه باعادة كتابة بعض ولم يتحمل المخرج فيلمنج افترة طويلة سرعة ايقاع

وانتهى التصوير الرسمى القيلم يوم ٢٦ يونيو ١٩٣٩ وعهد سلانيك الى ملكس ستايز مهمة تاليف

رحلة النجاح الكيرى لاشهر فيلم في تاريخ السينما



السفارة الأرجنتينية في مصر واتفقت ادارة مهرجان الأسكندرية مع السفارة على تقديمها أولا في نطاق وفكرة تقديم بانوراما عن الأنتاج السينمائي لبلد اهي فكرة مشروعة تماما ومطلوبة جدا . ولكن كنت

أتمنور أن تكون البانوراما عن أحدى بلدان البحر المتوسط باعتبار ان المهرجان بهتم اساسا بانتاج هذه الدول .. كما كنت اتصور ان يجرى تكريم شد مائية او اكثر ( مخرج ، ممثل ، ممثلة ...ألخ ) من دولة أو اكثر من البحر المتوسط بعرص نماذج أفلامها .. وهذا مايفطه أثنان من أعرق

يستهدف في المقام الأول تقديم انتاح دول البحر الابيض

المتوسط ولاتشترك فيه سوى الجزائر س الدول العربية

وقرنسا واسبانيا والبوتان من أوروبا .. ابن المغرب

وتونس وسوريا وهي دول كان لها انتاج سينمائي خلال العام الحالى ؟ واين أيطاليا وتركيا ويوغوسلافيا

سينمانيا أجنبيا ) على ما عرض بالفعل من

لقد عاد مهرجان الأسكندرية إلى الانعقاد

في العام الماضي بعد ان توقف في سنة ١٩٨٤ نتيجة

للمُسجة التي أثيرت حول التعيرات التي حدثت في أخر لحقة في الجوائز التي منحت الفنانين المحربين عن الإفلام المصرية المشاركة في الدورة الرابعة عاد إل

الانعقاد اذن بعد ان وافق وزير الثقافة على الطلب الذي

عادته للأنتاج السينمائي لدول البحر المتوسط .. وطلبت

الجمعية من وزير الثقافة ان يتاح لها فرصة ان تكون نافذة يطل منها انتاج الشباب السينمائي بتقديم افلام

تعتير الأولى أو الثانية لمخرجيها من الانتاج السينمائي

وقد فشل منظمو المهرجان لأسباب أجهلها

الحصول على أفلام من سبع دول من البحر الموسط

وعرضوا أعمالا من أربع دول فقط .. أما الانتاج

لسينمائي الغالب في المهرجان وهو من غير دول البحر

المتوسط ، قلم يكن فيه إلا أقل القليل ، ممن تنطبق عليه

من إخراج المثل السويدي ماكس فون سيدور ، رجل

يناير ، ثأنى اقلام بات أوكونور البريطاني ولكن ما

علاقة مايك نيكواز الأمريكي وتشاولز كرايتون البريطاني وكوستا جافراس الفرنسى \_ ولكل منهم رصيد يتجاوز المشرة افلام \_بسينما الشباب " صحيح ان ، فتاة عاملة ، لنيكواز ( غيثل هاريسون فورد

وسیجورنی ویقر ومیلانی جریفیث ) وه سنگهٔ تدعی داندا ء اکرایتون من الاقلام الجیدة المائزةعل جوائز

أوسكار هذا العام .. ونفس الامر بالنسبة لغيلم ، رجل

المطر ، لباری المسون من تعثیل داستن هوقمان رهو حائز على أربع جوائز أوسكار لـ احسن فليم واخراج

وممثل وسيناريو .. صحيح ان كل هذه الأفلام وغيرها

عل و المخدوعة و ثاني افلام جافراس في امريكا بعد

ه مفقود ، من الأعمال الجيدة ولكن الواقع انه تاتوجد

والدليل على ذلك هو تقديم بانوراما للسينما الأرجنتينية

خمسة اقلام .. وكانت هذه الأفلام قد ارسلت إلى

شروط العمل الأول أو الثاني مثل ، كاتنيكا

تقدمت به الجمعية المنظمة على ان يخصص كما

الهرجانات المغصصة لإنتاج المتوسط وهما مهرجانا ه فَالنَّسِيا ، الأسباني ، موتباييه ، الفرنسي • ومن الأمور الغربية جدا في مهرجان الأسكندرية السينمائى غياب الشخصيات السينمائية الاجنبية شكل يكاد يكون تاما .. فلم يحضر من فرنسا أحد رغم ان مصادر المهرجان ظلت تؤكد حتى أخر لحظة وصول النجمة الشابة صوفي مارسو بطلة فيلم ، الطالبة ومخرجه كلود بينوتو .. وباختصار جاه فقط المخرج البريطاني مايك في وبطلة فيلمه ، أمال كبيرة ، ومخرج أَرْجُنْتَيْنِي وَمُشْرِجَ هُنْدَى وَمُشْرِجَةَ عَرَاقَيَةً .. وَهُرِ ذَلْكُ فلا شيء اطلاقا .. ولم نقم سوى ندوة واحدة مع

المخرج والمثلة البريطانيين

• كما عانى ضبوف مهرجان الأسكندرية السينمائي وخاصة الصحفيين من أبتعاد مقر المهرحان من دور العرض التي يرتادها الجمهور .. غالانتقال من الفندق إلى دور العرض والعودة يستغرق ساعة في احسن الأحوال دون أن ناخذ في الاعتبار الرقت الذي يستغرقة تجميع الضبوف ولم يعرض إلا أقل القليل من الأقلام الأجنبية في سينما الفندق حيث قدم بها بعض الأعمال التي منعت الرقابة عرضها في دور السينما الجمامرية ولم يكن يوجد برنامج مطبوع بأعلام الاسبوع كُ يُر دور السينما المختلفة سواء الضيوف أو للجمهور وكان البرنامج يوزع يوما بيوم على الضيوف ويعلق يوميا في دور العرض مع حدوث أكثر من تعديل في مفس هذا البرنامج اليومي كما جرى مثلاً حينما ذهبا مع احمد زكى غشاهدة فيلمه ، امراة واحدة ، فغرجشا مصد رسى جميعا بان ادارة السينما قررت تغيير الفليم وتم عرض



الصحفية سواء مع الشخصيات الأجنبية القلبلة حضرت المهرجان( ندوة واحدة مع المخرج البريطاني

التي عرضت بالمهرجان .. ولم تعقد سوى ثلاث ندوات مع قنائي ، الأرجواز ، و ، أمرأة واحدة ، و ، ضباب

على كف عفريت ، وهكذا أضاع المسئولون عن المهرجان

الغرصة ليستمع أصحاب الأفلام إلى أراء النقاد

والصحفيين والجمهور حول أعمالهم .. وثلك المؤتمرات

تعتبر عادة أحد مكاسب أي مهرجان كما لم يعرف

مهرجان الاسكندرية كيفية الاستفادة من العدد الكبير

من المخرجين والصحفيين الحاضرين في اقامة ندرة حول

احدى المشاكل التي تحاصر السينما المصرية.

جوائز اتحاد الإذاعة والتلفزيون :
 جوائز اعلانية )

المبلغ على أربعة أفلام بالتساوى:

منح للعمل الأول في الاخراج

\_ . الأرجواز ، \_ انتاج منى جير وهانى

 وايام الغضب و انتاج منح وماهر راضي \_ ، امرأة واحدة ، \_ انتاج واصف غايز

. و اللعب مع الشياطين و \_ انتاج مدحت الشريا

جائزة كمال الملاخ ( مؤسس المهرجان)

قررت لجنة التحكيم منع جآئزة كمال الملاخ مناصف

لى كل من منه راضي عن ، أيام الغضب ، ومحسم

خصيص اتحاد الاذاعة والتلفزيون الصري مبلغ

ألف جنيه للأفلام المصرية المتميزة .. وقد وزع هذا



 الأرجواز - - اخراج هاني لاشين \_ وتمثيل عمر الشريف - معرفت امين - هشام سليم بإختصار . من خلال حياة لأعب أرجواز في القرى وعلاقته بإبنه وزوجته الثانية يستعرض الفليم جوانب من حياة مصر السياسية على مدى اكثر من عشر

أول قيلم يصوره النجم المصرى العالى عمر الشريف يُ موطنه ، أذا ما استثنينا فليم ، الماليك ، الذي سُورةً سنة ١٩٦٤ عقب أَسْتَراكُهُ فِي بِطُولةً ، لورنسَّ العرب ه وثاني لقاء بينه وبين المخرج الشاب هانى لاشمين الذي كَان أول من أعاد عمر الشريف إلى مصر منذ اربع سنرات ليقوم ببطولة الفليم التلفزب أبوب ه ء الأرجواز ، هو أيضا أول سيناريو يكتب د . عصام الشماع للسينما بعد تجربته التلفزيونية الناجحة ، طالع النخل ، التي اخرجها محمد فاضل الناجحة ، طالع النخل ، التي اخرجها محمد فاضل ـ ء الذل ء آخراج . محمد النجار ـ تعثيل : يحي الفخراني \_ ليني علوي \_ احمد بدير .

بإختصار مايفعله آلمال في النفوس من خلال العلاقة يِّن ثلاث شخصيات : شَابٌ مستهتر أضَاع الثروة التي تركها له والده في القمار ويثمني موت عمه الأعرب لجِنَّه ، وفتاة سلمها العم قبل وفاته في الفربة اقرار يشير إلى أن وريثه الوحيد هو خادمه باعتباره أبنه غير الشرعي وتبدأ في مساومة الشاب المستهتر على اخفاء الاقرار مقابل نصف الثروة واخيرا الخادم الوني الذي ينقلب إلى شخص شرير حينما يعلم بأحقيته في الثروة عن سيناريو لممود أبو زيد صاحب ، العار ، و الكيف ، و ، جرى الوحوش ، أخرج محمد النجار اني أفلامه بعد د زمن حاتم زهران ، كان المفروض ان يؤدى الشخصية الرئيسية محمود عبد العزيز ولكنه نسحب قبل ايام قليلة من بدء التصوير

الولايات المتحدة : الرجل البنين والصبى ، إغراج : رولاند پوفیه .. تمثیل : بول نیومان - دوایت شولتز عن اختراع القنبلة الذرية في الولايات المتحدة في بداية الأربعينات والصراع بين العلماء ورجال السلطة حول هذا الموضوع يدور ثالث افلام المخرج لبريطاني رولاند جوفيه الذي لغت الانظار اليه منذ خمسة أعوام بغيلمه البريطاني الأول ، حقول ألقتل ، الذي ذال اوسكار أحسن ممثل مساعد واحسن تصوير واهسن مونتاج وأكد موهبته بفليمه الثالث الأرسالية ، ألذي نال عنه جائزة احسن فيلم في مهرجان كان سنة "١٩٨٦ وقدم انضم رولاند جوفية بهذا الفيلم إلى قائمة المخرجين البريطانيين الذين عملوا في هوليورد في الثمانينات بعد نجاههم في مواطنهم مثل لان بارکر ه السیسبی بحثرق د ه وریدلی سکوت

ـ ستأثَلُ وابريس ـ اخراج · مارتن ريت ـ تمثيل روبرت دي نيو ـ جين فوندا . عن العلاقة بين عامل ا التي تعلمه القراءة والكتابة اللقاء الأول المرتقب بين احدى اشهو نجمات السينما الامريكية في السنينات والسبعينات ومازالت دبين أحد أهم نجوم هوليوود في

الثي من المنتظر أن ترشح لأكثر من جلئزة من جوالز الأوسكار في بداية العلم القادم

۔ ، رهينة اوروبا، - اخسراج: يسرجي جانباً من حياة نابوليون بونابرت لم تتطرق اليه السينما من قبل وهو مرحلة نايه لست سنوات إلى جزيرة سانت أيلينا بعد هزيفته في



الفخراني وليلي

# فيلم فرنسي وذلك لتحقيق ايرادات اكبر.

اختلف الإدباء والفنانون حول قضية المرقات الادبية حينما تكون تلك السرقات طفيفة . وقد أوجِد البِعض منهم مسمى اقل فداحة واكثر تهنيباً .. فأطلقوا كلَّمة ، اقتباس ، . وهنك رايان حول هذه الظاهرة . فالاول راى متشدد يرى ان الاقتباس سرقة تظهر في ثوب جديد دون الغاء لجوهر المعروق .. والراي الآخر يصر على ان الاقتباس هو محاولة للتقوق او الاستفادة من

العمل السروق ١١ رِيْ حَيَاتَنَا الثَّقَانِيِّةِ الْعِنْ الْكُثْرِ مِنْ مِرَةً لَمْسِيَّةً السرقات الادبية دون أن تجد عاولا يمكن أن تحد من

وتقال السرقات الأدبية الكتابية مكشوفة نسبيا عن السرقات الفنية التشكيلية مثلا لكون القرامة اداة

الفرشاة مي اداة مجمورة ﴿ فَمَّ معينة تساهم هذه الفئة بغش النظر عن السارق لعلاقة بسارق أو يقين بعدم جدوى اثارة الغيار على حائط متهدم وقد استقل بعض الفنائين التشكيليين هذأ الم رعمد الى الاقتباس أو السرقة من الاعمال العالمية أو من الصور الغربوغرافية واعادة مساغتها وتقديمها

ادنى اشارة للمقتبس منه . وقد تكون هذه النقطة مهمة لاتارتها بالنسبة للرحات المقتسة .. فالعمل الكتابي المتنبس يمكن كتابة هامش يدل على المقتبس منه بينما نظل اللوحة بدون هامش يمكن من خلاله تبرئة سلَّمة للقتيس أذ كان نيته بيضاء مما يجعل الفنان التشكيل غير المبدع اكثر مقدرة عي مد يده لاعمال الأخرين وتقديمها دون أضافة ابداعية .

انتشارها . فالنثقفون يرون انها باقية ببقاء الوجود الكتابي والإطباء النفسانيون يحللون الظاهرة ويعدونها مرضا ينتاب السارق الادبي ويطلقون مسمى و السيكوراتي المدع و والرايان يثبتان تواجد هذه الحالة .. وثبوتها لا يمش أخلاء سلحة الاديب أو القنان من أتهامه بالسطو لايداعات الأخرين والماق نسبها به .

تواصل قديمة يتعاطاها الغالبية من الناس بينما لغة للمعارض على انها لحدى انتلجات ذاك الفنان دون





في اقصى يمين اللوحة كانت ، السرقة ،



الحمامة المعروقة

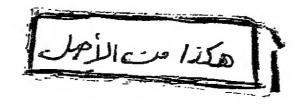


وربما يلجأ هؤلاء الى مثل تلك المسادر للنقل الحرق

لاتها لا تقع في مجال رؤية الناقد الفنى او المهتم بالتشكيل عموماً .. مما قد يميل تمرير و اللعبة بشكل او بأخر .

ويقول ذلك الناقد البارز المشكلة الكبرى ان هناك من يسرق لوحات او جزءا من لوحات عالمة .. دون أي مراعاة لتقافة المتلقى الذي لم تعد تتطل عليه ، الحيل والاكاذيب والتبريرات السخيفة .. لأن السرقة . سرقة !! مهما البسناها من لبوس ، نقدى ، تبريري ! ويثير ذلك الناقد أن هناك تشكيليين بالوهم .. وأنهم يكتفون بوضع توقيعاتهم على العمل الفني فقط .. فيما يقف وراه ذلك التوقيع ، او القناع ، واحد من. ، دول جِنوبِ شرق أسيا ، والذي يدرج في قائمة ، العمالة

الوافدة ء .. وق الجعبة اسرار كثيرة عن السرقات الفنية سيائي الوقف المناسب لفضمها .. !! والسؤال هذا : ماهو تيرير الفنانة منى .. وهل الفن هو مجرد أتقان النقل الحرق ؟!!!



منتك

الرشاقة تبدأ من الصغر ...!

الامراض .. وأنه كلما

تقدمت السن بالرأة

تواجه صعربة كبيرة في

انقاص بضعة كيلو

الصحى لابنتك ولافراد

جرامات من وزنها ،

ان الرشاقة حلم .. ييداً تنفيذه من الصغر .

فلقد اكد كبار اطباء

المكرة

التغذية ان المحافظة على الرشاقة تبدأ منذ

و لدك

 بالرغم من أن التعليم في بلادنا أضحى متوافرا للجميع. ويالرغم من الامكانات التي تتوافر من أجل الرقي بعستوى التعليم .. ودفعه باتجاه الأمام .. الا أن هناك من يحاول أن ديخدش ء الصفحة البيضاء ،.

بعض ء الأبـلات ، وايضا المعلمين ۽ يرهقون كاهل الأسر الطلبات المدرسية .. والتي يشترط فيها ان تكون على قدر كبير من و الأناقة و والانقان مثلا ... ان تشترط ، أبلة ، على احدى تعليمية .. وحين تحضرها التلميذة ترفضها والآبلة و بحجة انها

الصغيرة بذلت فيها مجهودأ جِياراً .. وكان يخالجها إحساس مُنْ انجز شيئا يستحق عليه التقدير .. لكن • الأبلة • بكلمة واحدة فقط تهدم فيها هذا الاحساس الرائع .. وتحيطها .. بل انها تجاهر بأن ، الوسيلة دكانه ، الاستهلاكي ، !! واذا لمّ ستطع المجاهرة بهذا \_ قولاً مريحاً \_ فانها تحاول ان واستألوا ء الأبلية ه

القواعد التربوية قديمة كانت أم حديثة .. بالإضافة الى كونه والاسترخاء .. والاعتماد على الغير .. في الوقت الذي تندفع فيهُ العملية التعليمية اتى مخاطبة التلميذ أو التلميذة على اعتبار أنه كائن دغير معاق ، .. وهذا ما يتضع الآن .. اذ يشير كل الموجهين التريويين وكذلك التلميذ أو التلميذة في اثناء مهمة المعلم أن المعلمة هي التوجيه ... أو التشذيب .. حتى استخلاص ، القاعدة ، العلمية في أي درس من دروس المنهج توكل الى التلميذ أو التلميذة .

لكن المشكلة تكمن في بعض ، العقليات ، التي ماتسزال ، تلقن ، وتكرس مفاهيم بالية في درجة أن ترمق التلميذة أباها بالطلبات ، التافهة ، والتي يمكن للتلميذة ذاتها ان تقوم بها دون أتكاء على الغير .

و دیکور « الأسالات »! بالرغم من أن

وهذا هن الاتجاء الصحيح ..

اهداب يوسف



جديدة .. تسعى الى طرح الحل .. وليس الوقوف فقط عند حدود المشكلة . غياب الزوج المستمر على حياة أسرته واولاده .. فهي تعد مشكلة المشاكل للزوج والزوجة معا .. وذلك ل تلبية آحتياجات ومتطلبات الاسرة .. الى جنانب صعوبة الواصلات وعدم توفرها للزوجة اثناء غياب الزوج ف عمله لعدة

> ومن ثم يجب عليها أن تفكر جيدا في الترفيق بين طمرحها العلمى .. وضرورة الزواج لها على أن تكمل تعليمها بعد الزواج برضا الطرفين

ولا مانع من استمرارها حتى تحصل على ما تريد وتعمل

لانها في النهاية تستطيع بهذا الجهد أن تشارك زوجها في تحمل

مسئوليات الحياة وتحقيق مسترى معيش افضل للاسرة .

المشكلة لا تمس الجامعية

للبنات بجدة .. لها رؤية تحليلية لهذه المشكلة .. تتلخص على

حد قولها في الآتي :

الماحستير والدكتوراه .

ولكن بيقى أن تعى الفتاة النصيحة .

في حين د . اجلام العوضي الاستاذ المساعد بكلية التربية

ألى مدارسهم .. خاصة بالنسية للأسر التي لا تمثلك سائقا .. ؟! عودة زوجى فرصة

 احدی الزوجات اتصلت هاتقيا .. واكدت على اهمية المواصيلات بالنسبة لحالتها ، فغياب زوجها يمتد احيانا لبضعة شهور باعتبار وظیفته ، مشرف خدمات ، في الرحلات الخاصة . واضافت قائلة: ان عودة

وتتجنى المشكلة اكثر مع بداية

العام الدراسي .. فييرز السُّؤَال في

وغيوح .. من يقوم بتوهبيل أبنائنا

زوجى للبيت اصبحت ضرصة نستغلها معا لتلبية كافة احتياجات اما مشكلة توصيل ابنائي

المدرسة .. فهي الشَّكلة التي تؤرقنى دائما .. ولا يخلف عنى سوى مساعدة احد اشقائي .. وتدخل الجيران لحلها في بعض الاحيان التي لا يستطيع فيها اخى ـ لظروف طارئة ـ ان يقوم باداء هذه الممة .

واضاف: أننى أتعاطف مع زوجتى التى تعانى من هذه المشكلة وحدها ولا تجد من يساعدها .. خاصة وانه لا يوجد لدينا سائق .. وَدُكر .. ان اكثر ما اخشاه

تجد من يسعفها في الحالات الطارئة .. ا ثانيا : بعض الشباب لا يفضل الاقتران بفتاة ذات مؤهل تعليمي على على الرغم من أن شبابنا السعودي المثقف والمتعلم مدينة سكنية نمونجية الطيارين .. ! أصبح يراعى اهمية تعليم الفتاة لبناء المجتمع والساهمة ف وكحل لشكلة المواصلات اقترح

صعوبة لتواصل غيابهم .. ! وامتدادا لهذا الاقتراح .. قدم البعض فكرة انشاء مدينة سكنية نموذجية خاصة سالطيارين او منسوبي الخطوط للسعوديين فقط ــ على غرار سكن موظفى بعض الهيئات الحكومية - بحيث يتوفر داخل هذه المدينة كافة الخدمات من مدارس ومراكز صحبة وتسويقية وترفيهية .. حتى يسهل على الزوجة \_ في ظل غياب الزوج \_ تونير كافة احتياجاتها الخاصة

● وحول اهمية المواصلات ذكر أحد الأباء وهو مهندس طيار انه في أمس الحلجة لمن يتولى هذه المستولية بالنباية عنه اثناء فترة غيابه .. !

من يسعف زوجتي

اولا : سن الفتاة .. فالشاب عند الادلاء برغبت ف الزواج ، بيحث امله عن فتاة لا يتجاوز سنها الـ ٢٥ عاما ، وإلى هنا فلا مشكلة تبس الفتاة ان يحدث شيء ما في غيابي ولا ولكن تكمن المشكلة ف الفتاة التي اكملت تعليمها لرحلتي

فالذا : تمسك الفتاة باستكمال مشوارها التعليمي حتى البعض اهمية توفير سيارات نقل النهاية .. ومن ثم فانه عليها التفكير الجدى .. ف الارتباط مع خاص بأسر منسوبي الخطوط استكمال مشوارها التعليمي بعد الزواج . السعودية ويوجه الخصوص لاسر وأو استطاعت الفتاة ان تحقق هذا التوازن .. فانها لن الطيارين باعتبار ظروفهم اكثر تخسر حياتها الاجتماعية .. وأن تخسر طموحها العلمي ..

والعامة داخل حيز يسهل انتقالها بداخله ويشعرها بالارتياح والاطمئنان وهدا الاقتراح سيقلص ـ دون شك ـ المأمة

لوجود السائق .. !



نروي في خيرتني بين قيادة السيارة وحيادة الطائة!

الخدمة الصحبة المتكاملة .. ! اقتراح ثثر يطالب بليجاد

دائرة خدماته .. يتولى عملية

نشر مشكلة . الغياب القسرى للزوج ومدى تحمل الزوجة للاعباء الاسرية ،

تواقدت ردود الفعل من القراء والقارئات .. لمسنا فيها تجاويا كبيرا مع

الأمر الذي دفعنا الى بلورة تلك المعاناة وطرحها للنشر مرة اخرى ولكن برؤية

اوقات غياب الزوج واعتبارها خدمة دائمة .. !

عامة قدمها \_ كابتن طيار \_ تركزت في عدم توفر الزوجة النبي قد تقبل التواجد المتواصل خارج استدعاء .. اويؤكد ( الطيار ) على صحة رأيه استنادا لظروف احد

زوجة من نوع خاص ..

مركز طبى خاص بمنسوبى الخطوط السعودية وتوسيع نقل الحالة المرضية الى المركز

زملائه الذي خيرته زوجته بين عمله وبين مسئولياته الاسرية فكان الانقصال بينهما ، وانفرط عقد الاسرة لكونه لبي واجب العمل رغم

بظروف الزوج الذى يتطلب عمله



ق حالة طلب ذلك من احد تواجد ثلاثة اطفال بينهما .. ! افراد الاسرة وخاصبة في الحوار هو افضل الوسائل لذاك الدلافات أدر الرافارة المحمدة لعلاج مشكلات الترواح والعلاقات الرواحة . في والمقارب لبن الرواحين اللهام والمقارب لبن الرواحين اللهام جدال الحسمت بمنها . وعلم الرواحية الرافعة الترام المحمدة . علم الرواحية الرافعة المتعلق المحمدة . كنت ويتست النجاعة . سطوكها المعتاد و مواهد معيد . فالروجة التي تعاني علا من جروح رويدها كل لمناشك هذا وشعرم الصحيت ازاء المشكلة لعد قشل مجاولاتها هذا الصحت لن يساعدها بل يسيوط بن هود حيال. هذا الصحت لن يساعدها بل يسيوط بن هود حيال.



الجولة في عقول ثلاثة اجيال . الشابة عبير حسن عبدالهادى (طالبة جامعية)، تقول : أن الحياة العصرية .. تقرض على الفتاة أن تكمل مشوارها التعليمي .. وذلك لضرورة التعليم للفتاة .. فالشهادة ـ كما نعلم ـ حماية للمراة من تقلبات الزمن كما هي

اكد الجميع على اهمية التعليم وضرورته للفتاة .. ولكن اختلفت الرؤية في توقيت الزواج .. اذ رات الشابة عبير ..

الام فُتَحية ترى أن زواج الشاب بُخريجة الثقوية العامة افضل من الجامعية لاسباب

ق حين د . احلام العوضي رات بأن الزواج بجامعية انهت دراستها يعد الافضل للشاب ..

وهكذا اختلفت الرؤية .. التي لكل منها اسبابها و دوافعها والتي نتعرف عليها من خلال

ضرورة الزواج ولكن بعد سنتين من نخول الجامعة

حماية للرجل ! واضافت : كما أن التعليم يعنع الرأة فرصة افضل لبلوغ النصِّع الفكرى .. فتكون أكثر قدرة من غيرها على تحمل مسئوليات الزواج ، بالإضافة إلى أن ارتفاع مستواها الطمي والثقافي بجعلها في تقارب فكرى مع الزرج ومن ثم مشاركته في

اهمها السن .

واشارت الى اهمية التكافؤ الفكرى والتعليمي ما بين الزوجين من لجل حياة افضل قائلة في نبرة تساؤل : من منا ينكر اهمية التقارب الثقاق والعلمي بين الزوجين ؟ وبالتال يصبح السَّائِل الطَّيقيّ : مل سنطيع خريجة الثانوية العامة ان تتوافق فكريا ونفسيا واجتماعيا مع زوج ذي مؤهل علمي عال .. برغم

واختتمت حديثها قائلة :

يَجِبِ إِنْ لا يَظَلُّم الشبابِ .. فلقد تغيرت نظرة الكثير من الشباب للجامعية ولأ اقصد بالجامعية ثلك الثي تسعى الى لقب الدكتوراه فيصل عمرها الى الثلاثين .. بل الجامعية الثي وازنت بين طموحها العلمي والزواج في سن مناسب يكلل لها القدرة على الاستمرار دون معاناة ولهذا فان الأفضل ان لا ترجىء الفتاة الزواج حتى تنتهى من الدراسة الجامعية .. بل تدخل في عش الزوجية ولكن بعد سنتين من دخولها الجامعة على الإهل.

رُوحِة بالثانوية ا

 ● اما السيدة فتحية بلحارث وهي ام لشاب ولاكثر من شابة فتعبر عن رابها حول هذه القضية الهامة قائلة : بالطبع لأاحد يثكر اهمية التعليم بالنسبة للمراة وللمجتمع قالرأة هي محور الاسرة .. والاسرة تواة المجتمع .

وللتعليم اهميته للعراة .. سواء كانت ستعمل خارج بيتها او تقرغت لاطفالها وزوجها .. حيث تستقيد من علمها وتقافتها وغبرتها ق تربية أبنائها بالشكل السليم ، وأستدركت قائلة : وأكن عندما نتاقش موضوع الزواج فلابد أن نأخذ في الاعتبار أن الشاب الذي يرغب في الزواج لا يقل عمره في الغالب عن ٢٢ سنة .. مما يدفع اهله لاختيار شابة اقل منه ف العمر . وهنا يتضح لنا أن سنَّ الفتاة .. خريجة الثانوية العامة هو

اما بالنسبة لزراج الفتاة . فانتي لا أزيد أستمرار الفتاة في الدراسة حتى حصولها على المأجستير والدكتوراء قبل الزواج .. فانها بذك تدفع ينفسها لدخول بوأية العنوسة .

الاقضل لمثل هذه الرغبة .. على أن تكمل معه مشوارها

